

Anna Herda Wallo: Za zavřenými dveřmi: etnografie domácnosti v Ciudad Juarez, Mexiko. Praha: FHS UK 2019, 64 s.

Anna Herda Wallo Anna Herda Wallo se rozhodla udělat etnografii domácnosti v jedné z provincií v Mexiku během svého dobrovolnického pobytu v zemi. K tématu domácnosti přistupuje autorka zajímavě, a dokonce i inovativně. Stejnou pozornost jako obyvatelům domácnosti věnuje materialitě domácnosti a předmětům v ní se nacházejícím. Pozoruje vztahy ne jenom mezi lidmi, ale také mezi lidmi a věcmi. Definuje domácnost jako „průsečík témat, sil a struktur, které se v prostoru domova nachází“ (s. 4). Za jádro rozšířené domácnosti považuje autorka obývací pokoj, kde se prolíná to, co je veřejné s tím, co je soukromé a zkoumá tento prostor jako místo reprezentativní a také jako místo intimity. Pro srovnání funkce obývacího pokoje zkoumá autorka také vlastní pokoj, a jeho fungování v rámci rozšířené domácnosti a jeho význam pro obyvatele.

Ke zkoumané realitě přistupuje autorka z pozice sociálního konstruktivismu. Spolu s Bergrem a Luckmannem zdůrazňuje dialekticky charakter relace člověk – společnost, a nemožnost odpoutat se jako výzkumník/ice od vlivu na zkoumanou realitu a správně svoji roli v rámci provedeného výzkumu reflektuje. Soustředí se na zkoumání významu. Práce je správně teoreticky ukotvena a obsahuje zároveň jak hlavní antropologické, tak i sociálně–vědní teorie, které autorka ne jenom ve své práci cituje, ale umí využít pro analýzu sebraného materiálu z terénu.

Terénní výzkum, který je základem bakalářské práce je bohatý a obsahuje: zúčastněné pozorování pomocí etnografických procházek (go-along ethnography) a polostrukturované rozhovory. Během svého pobytu v Mexiku autorka psala také terénní deník a dělala vizuální záznamy, které ale bohužel, nejsou v práci uvedené, aspoň částečně. Autorčino angažmá do tématu práce si zaslouží dodatečné ocenění, jelikož přesahuje obvyklý objem bakalářské práce. Dalším velmi pozitivním aspektem provedeného výzkumu je to, jak se autorce podařilo proniknout „za zavřené dveře“ mexické domácnosti a získat důvěru její obyvateli a zároveň se tam cítit na tolik dobře, aby mohla provést hluboký etnografický výzkum.

Analytická část práce je rozsáhlá a obsahuje zároveň části rozhovorů, terénního deníku výzkumnice a také zjištění získaná během pozorování a interakce s obyvatelstvem domácnosti. Bohužel v rámci této části a díky způsobu, jakým jsou výsledky analýzy prezentované je občas

obtížné sledovat, co přesně je autorčino zjištění. Zároveň by bylo zajímavější, pokud by autorka ve sledování významu více prostoru v rámci analýzy věnovala obyvatelům domácnosti a tomu jako oni sami definují jednotlivé aspekty místa, ve kterém žijí (např. s. 27).

I přes drobné výtky jde vidět velkou autorčinou práci jak v terénu, tak potom, a také badatelsky cit, ne jenom ke zkoumaným problémům, ale také k lidem a situacím v zcela odlišném sociokulturním prostředí.

Práce považuji za kvalitně zpracovanou bakalářskou práci, které vznikla na základě dobře a zrale provedeného terénního výzkumu. Oceňuji její metodologické a teoretické ukotvení. Práce doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně nebo velmi dobře, dle obhajoby.

Praha, 31.1.2019

Ludmila Maria Wladyniak, M.A.