

Abstrakt

Vojtěchu Kubašovi (7. října 1914 - 7. července 1992) jsou připisovány desítky titulů dětských pohyblivých knih, takzvaných *pop-ups*. Většina těchto trojrozměrných leporel vycházela v zahraničí – v evropských zemích, ve Velké Británii, ale také v Iránu nebo v Japonsku. Kubašova schopnost konstruování obrazového prostoru pomocí prořezávání a ohýbání jednoho archu papíru je obdivována dodnes a jeho prostorové knihy jsou ceněným sběratelským artiklem. Ilustrátor a papírový inženýr, který mimo jiné pracoval pro Disneyho, byl pravděpodobně ve své době spolu s Jiřím Trnkou nejznámějším českým výtvarníkem, avšak zřejmě pouze vně hranic Československa. V českých zemích jeho jméno příliš známé není.

Následující text se věnuje životu a dílu Vojtěcha Kubašy, největší důraz ovšem klade na podobu Kubašových pohyblivých knih a na jejich působení na čtenáře. Cílem práce bude prozkoumat, jakým způsobem jsou Kubašovy pop-up knihy utvářeny a co je na tvůrčích postupech jejich autora výjimečného.

klíčová slova: Vojtěch Kubašta (1914-1992), umění, knižní kultura, ilustrace, pop-up, populární kultura, Artia, Walt Disney, Československo 1948-1989