

Posudek na bakalářskou práci kolegy Matěje Michálka, **Filosofie Ladislava Klímy v jeho umělecké tvorbě**

Předložená bakalářská práce kolegy Matěje Michálka představuje velmi pěkný a hluboký filosofický text, prozrazující autorovy schopnosti navazovat na filosofické myšlenky jiných filosofů, kteří byli Ladislavu Klímovi inspirací při jeho vlastním sebenalézání, což je podstatou Klímovy filosofie.

Je naprosto jasné, že Klímova filosofie v jistém smyslu souzní s autorovým uvlastněním v jeho existenci, což dodává práci neobyčejné kouzlo autenticity, spojené s opatrností, aby nebylo řečeno více, než je nutné. Kolega Michálek velmi dobře zná i filosofii Nietzsche, z níž Klíma čerpá naprosto jednoznačně svou odvahu k cestě svého vlastního nalézání boha v sobě samém, což koinciduje i s pojetím absolutna potkaného ve vlastním Já.

Věčný návrat téhož, vůle k moci spějící k sebezpřesahu, jako uskutečnění sebe sama ve své samotě, to vše nalézá kolega Michálek v myšlení Klímově.

Zvlášť důležité je seznámení čtenáře s ponurým životopisem Ladislava Klímy, protože tím autor této bakalářské práce nachází i prameny Klímovy potřeby nalézt v sobě absolutní střed. Text se věnuje filosofickým významům Klímovy beletrie i jeho dramata a aforismů.

Závěrem lze říci práce je po formální i věcné stránce velmi pěkná, do rozpravy doporučuji tuto otázku: Je možné, že Klímova filosofie prostřednictvím jeho literárních děl je projevem vrcholného subjektivismu v novověku?

Rozhodně práci doporučuji k obhajobě s očekáváním nejlepšího ohodnocení.

V Praze dne 2. 8. 2018

prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.