

Abstrakt

Evropský soud pro lidská práva – postavení a role na poli ochrany osobnosti vč. rozboru judikatury a jeho vliv na tuzemskou judikaturu

Práce je rozdělena do tří částí. První se věnuje teoretickému vymezení ESLP, jeho funkci v rámci Rady Evropy, personálnímu obsazení a činnosti ESLP ve statistických číslech. Dále se práce zaměřuje na procesní pravidla řízení před ESLP s důrazem kladeným na podání stížnosti, jejich formálních a obsahových náležitostí a slučitelnosti s Úmluvou. V této části je také čtenář seznámen s průběhem řízení, vykonatelností rozhodnutí a obnovou řízení u Ústavního soudu České republiky. Ve druhé části je vyložen pojem osobnostních práv a Úmluvy tak, aby získané poznatky daly dohromady přehled ukotvení ochrany osobnosti Úmluvou, zejména pak články 8 a 10. Třetí část je věnována hlavně analýze judikatury, která je rozdělena do tří tematických okruhů, a to ochrana osobních údajů, ochrana cti a dobrého jména a ochrana práv k podobiznám. Sekce týkající se ochrany osobních údajů je dále rozdělena na monitorování hovorů a zveřejňování videozáznamů. V rámci monitorování hovorů je provedena analýza případu Roman Zakharov proti Rusku a v rámci zveřejňování videozáznamů například Kopke proti Německu. Ve druhé sekci jsou vyloženy základní principy ochrany cti a dobrého jména na případech jako Radio France a další proti Francii, Axel Springer AG proti Německu. Dále významnému případu Delfi AS proti Estonsku, který se věnuje odpovědnosti za zásah do osobnostních práv v rámci komentářů pod internetovým článkem. Z tuzemské judikatury jsou zmíněny v této části případy jako nálezy Ústavního soudu ve věci Rejžek proti Vondráčkové a rozhodnutí Nejvyššího soudu ve věci Terezie Kaslové proti České republice – Kanceláři prezidenta republiky. Třetí sekci poslední části práce je ochrana práv k podobiznám, kde práce rozebírá dva známé rozsudky Von Hannover proti Německu č. 1, 2 a 3. V závěru práce zhodnocuje naplnění cíle vytyčeného v úvodu.

Klíčová slova: ESLP, ochrana osobnosti, judikatura ESLP