



## Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

### Posudek oponenta diplomové práce

Diplomant: Rostislav Sliwka

Téma diplomové práce: Kolektivní správa a užití autorských děl na internetu

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Zuzana Císařová

Oponentka: JUDr. et MgA. Petra Žikovská

Diplomant se v odevzdané diplomové práci věnuje tématu kolektivní správy ve spojení s užitím autorských děl na Internetu. Významná část práce zpracovává poznatky z praxe českého kolektivního správce OSA, který spravuje práva k dílům hudebním. Zároveň mapuje historický vývoj a aktuální problémy řešené v oblasti správy práv v Evropské unii a celosvětově, včetně zpracování závěrů judikatury Soudního dvora Evropské unie, které jsou důležitým výkladovým vodítkem pro aplikaci autorského práva v členských státech. V práci diplomant přiznává, že prudký vývoj technologií je vždy o krok napřed před zákonnou úpravou a Evropská unie se tak potýká s celou řadou problémů při licencování práv přeshraničně.

Použité metody využívané diplomantem při psaní práce jsou zejména metoda analytická a syntetická, včetně indukce a komparace.

Práce je členěna do čtyř základních kapitol. Po Úvodu následuje první kapitola Kolektivní správa, druhá kapitola Kolektivní správa pro práva k dílům hudebním, třetí kapitola Kolektivní správa a užití hudebních děl na Internetu, čtvrtá kapitola Úvahy de lege ferenda. Následuje závěr a ostatní povinné součásti jako je seznam zkratk, zdrojů atd.

Celá práce má velmi dobré zpracování českých i mezinárodních pramenů v oblasti autorského práva a jejím přínosem je vysoká aktuálnost doprovázená podrobnou

znalostí poměrů v kolektivní správě práv k dílům hudebním v českých poměrech a jejich celoevropských souvislostí. Zároveň je na aktuální a podobné úrovni zpracováno speciálně i užití děl na Internetu. Okrajově, kde se to jeví vhodné, provádí diplomant i srovnání se systémem angloamerického práva (zejm. Spojenými státy a tam platnou právní úpravou).

Práce jako celek je přehledná, pečlivě zpracovaná a čtivá. Určitá zvýšená náročnost na pochopení některých obsahových částí (např. multiteritoriální licencování online užití) je spíše zapříčiněna skutečným „zmatkem“ panujícím na tomto poli než nesystematičností diplomanta. Jde tak v podstatě o podání pravdivého obrazu stávajícího stavu. O to více lze hodnotit diplomanta, že se této oblasti „nezalekl“ a vzal jej jako odbornou výzvu. Dává mu to prostor v této části svou práci dále rozpracovat.

Práci je na místě hodnotit jako splňující všechny obsahové požadavky kladené na tento druh prací.

Po formální stránce práce nevykazuje vady. Obsahuje seznam zkratk a poznámkový aparát. Po stylistické stránce je práce na úrovni velmi dobré.

Práce jako taková plně splňuje nároky kladené na diplomové práce, z toho důvodu jsem se rozhodla ji doporučit k ústní obhajobě.

V Praze dne 17. 1. 2019

JUDr. et MgA. Petra Žikovská,  
odborná asistentka