

Kolektivní správa a užití autorských děl na Internetu

Abstrakt

Práce se zabývá dvěma oblastmi. Tou první je pojem kolektivní správy, a to zejména kolektivní správy pro práva k dílům hudebním. Kolektivní správa je popsána zprvu v obecné rovině, detailní aspekty jsou pak podrobně uvedeny na příkladu OSA. Konkrétně jde o vnitřní uspořádání kolektivního správce, jeho vztahy s ostatními subjekty a výkon kolektivní správy samotný, tedy určování sazeb, licencování a rozúčtování vybraných odměn. Při popisu režimů kolektivní správy jsou vytknuty problémy, které aktuálně zatěžují OSA v režimu rozšířené kolektivní správy v souvislosti s užitím tzv. svobodné hudby.

Druhou oblastí je problematika užití hudebních děl na Internetu s ohledem na kolektivní správu. Nejprve je popsán samotný Internet a subjekty, které zajišťují jeho fungování – tzv. ISP. Bližší rozbor je věnován otázce jejich odpovědnosti za obsah na Internetu a problematice omezení této odpovědnosti pomocí institutu bezpečných přístavů. Na příkladu služby YouTube je ukázána potřeba revize tohoto institutu. Dále se práce věnuje možným způsobům užití hudebních děl na Internetu – stahování, *streamingu*, *linkingu*, *webcastingu* a *simulcastingu*. Největší pozornost je věnována problematice online licencování. Detailně je rozebrán vývoj v EU, který by se dal nazvat jako „licenční chaos“ a který směřoval k přijetí směrnice 2014/26/EU o kolektivní správě a licencování užití hudebních děl online pro více území. V té souvislosti se práce věnuje i aktuálnímu vývoji online licencování ve Spojených státech, tedy přijetí novely amerického autorského zákona zvané *Music Modernization Act*. Práce poté uvádí stručný příklad fiktivní streamingové služby hudby, kdy je blíže rozvedeno, které nositele práv je třeba při vzniku takové služby zohlednit, aby mohla užívat díla populárního repertoáru.

Závěrem práce jsou úvahy *de lege ferenda* týkající se rozšířené kolektivní správy a možných dopadů jednotlivých návrhů směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu.

Klíčová slova: kolektivní správa; hudební díla; online užití