

**Posudek oponenta na bakalářskou práci Pavly Drápelové „Mincovníctví v Justiniánově době“, Praha 2007, 80 s. textu, tab.**

Autorka si pro svoji práci zvolila téma z numismatiky, které zároveň časově přesahuje z antického období do byzantské doby. Volba období vlády císaře Justiniána byla vedena právě prolínáním pozdně antických a raně byzantských prvků na mincích tohoto vladaře.

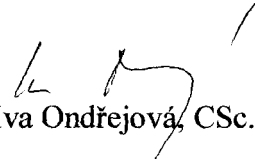
První kapitola je věnována stručnému historickému přehledu a osobě samotného císaře, další se zaměřuje na přehled monetárních systémů pozdně římské a raně byzantské doby s podrobnější analýzou mincovní reformy Justiniána předchůdce Anastasia. Pak následují oddíly, soustředěné již na vlastní mincovnictví Justiniánovy doby; zde jsou mezi jiným na příklad uváděny mincovny, včetně provinciálních a imitace byzantských ražeb. Užitečný je nepochybně přehled nálezů byzantských mincí z Čech, Moravy a Slovenska, v němž autorka doplnila starší soupisy o novější nálezy.

Samotný rozbor námětů na mincích Justiniána období začíná mincemi se zobrazením Justiniána s Justinem z doby spoluvlády těchto císařů. Zde, stejně jako v dalších částech textu, se autorka snaží nalézt nejstarší doklady pojednávaných motivů na mincích, sleduje jejich další vývoj v mladších obdobích, uvádí rovněž srovnání s jinými typy památek (mozaiky, sarkofágy apod.). V některých případech, na příklad pro motiv hvězd, by bylo možné najít paralely také na gemmách. U typu Viktorie píšící na štít (str.41) se zdají být užívány dvě varianty: stojící figura, která odpovídá mimo jiné také Viktorii z Trajánova sloupu a dalším římským sochám a Viktorie sedící – nemohla by souviset spíše se sedící Romou? V mincovních portrétech samotného císaře jsou rozlišovány 3 typy-od zobrazení z profilu až po nejmladší v en-face, tedy tak, jak to odpovídá i tendencím v ostatních oblastech umění od pozdně římské doby. Velké, leč do prázdna „hledící“ oči, bývají v sochařských (event. malířských) portrétech vysvětlovány jako určitý odklon od reálného, tedy pomíjivého světa směrem ke vnitřnímu – duchovnímu životu.

Předložená práce představuje velmi seriózní a pečlivé zpracování zvolené problematiky, je dobře formulovaná a doplněná kvalitní obrazovou přílohou s podrobným seznamem vyobrazení, vlastní tabulkou, která srovnává měny v době Konstantinově, Anastasiově a Herakleiově a vlastním grafem, zachycujícím vývoj inflace od 5.stol. do doby Justiniánovy.

Práce splňuje požadavky na bakalářské práce kladené a lze ji považovat za vhodný podklad pro obhajobu za účelem získání titulu Bc.

V Praze dne 18.6.2007

  
Doc. Iva Ondřejová, CSc.