



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky MUDr. Mgr. Ludmila Bartůšková

Autor/autorka práce: Mgr. Olga A. Gabrielová
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
 Název práce: Příběh Josefa Toufara
 Možnosti využití pro formování postojů středoškolské mládeže
 Vedoucí práce: ThLic. Ing. Marie Zimmermannová, Th.D.
 Rozsah práce: 70 s.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autorka si zvolila zajímavé, aktuální téma, v kterém je dlouhodobě emočně i profesně angažovaná. Je zřejmé, že v daném tématu má velký přehled, široce jej zasazuje do souvislostí, práce má logickou strukturu.

Samotná práce je velmi pečlivě zpracovaná, je proto ne úplně pochopitelné, proč zcela neodpovídají některé skutečnosti, např. počet stran uváděný v bibliografické citaci je 55, počet stran v práci (bez příloh) je 70; značně nepřesně je uveden též titul vedoucí práce..

Práce svým rozsahem překračuje rozsah bakalářské práce, teoretické části by velmi prospěla redakční práce, množství uváděných informací je vzhledem k tématu práce nadbytečné. V práci je výrazná převaha teoretické části (34 s. vs. 12 s. didaktické části).

V některých oddílech práce připomíná spíše osobní vyprávění (byť poutavé) a úvahy, zcela chybí citace pro uváděná tvrzení (např. s. 36-37).

Závěr práce je též příliš dlouhý, ne zcela přehledný, jeho zkrácení by přispělo ke srozumitelnosti.

I přes uvedené výhrady je zřejmé, že autorka se tématu podrobně teoreticky i prakticky věnovala, prostudovala k danému tématu velké množství - i časopisecké - literatury, cenný je i přehled filmových dokumentů a připomínek J. Toufara na různých místech.

Práci doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 15.1.2019

Podpis: