

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: **ELIŠKA BEKOVÁ**

Termín SZZ: **leden 2018**

Název DP: **Zpracování metodiky správného držení těla a její ověření v hodinách dramatické výchovy v rámci školního vzdělávacího programu**

Datum posudku: **27.12.2018**

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: Mgr. Radmila Svobodová	Posuzovatel:

A. Kriteriaální posouzení náležitostí DP:

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Expertní posouzení kvality obou částí DP:

Legenda:

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační	A	B	C	N

nebo reflektivní úroveň empirických údajů				
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

Zaměření diplomové práce Elišky Bekové na vytvoření a ověření metodiky správného držení těla je velmi potřebné a přínosné, neboť děti s vadným držením těla rapidně přibývá, což je zřejmé i z pozorování, uskutečněného autorkou v 1. a 2. třídě ZŠ Kosoř. Výborné je také ověření vypracované metodiky v rámci hodin dramatické výchovy, které mají zmíněné třídy v rozvrhu. Jedná se o první metodiku tohoto konkrétního zaměření. Tedy zacílenou na práci v 1. a 2. třídě běžné základní školy, a to v hodinách dramatické výchovy podle ŠVP. Metodika byla zpracována na základě výsledků dotazníku, který byl rozeslán lékařům z celé ČR. Vyhodnocení dotazníku je precizně zpracováno a zařazeno do příloh diplomové práce. Diplomová práce má jasně formulovaný cíl i hypotézy.

V teoretické části se diplomantka věnuje správnému držení těla, nejčastějším vadám, dále dramatické výchově, cílům, hodnotám, a spojení dramatické výchovy a metodiky správného držení těla. Praktická část obsahuje osm lekcí, kde se žáci učí cviky na aktivizaci a zpevnění svalstva, a následně sedm lekcí, ve kterých se cviky opakují, a získané dovednosti fixují. Popisy cviků jsou výborně metodicky zpracovány. Jsou srozumitelné a využitelné v praxi. Výborné je také uvedení častých chyb, které hrozí při realizaci cviků. Celá metodika je funkčním způsobem zdařile motivována známou pohádkou, na jejímž inscenování autorka s dětmi pracuje, a během patnácti lekcí vede dětský kolektiv k přípravě představení.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:

Diplomantka užívá v práci adekvátní odbornou terminologii a zdařile pracuje s širokým spektrem odborné literatury. Práce má vysokou stylistickou a jazykovou úroveň.

Přehledně a komplexně jsou v úvodu praktické části popsány okolnosti a podmínky, které ovlivňovaly realizaci praktické části.

Motivace cviků z praktické části je výborně provedena pohádkou Princezna na hrášku. Také jednoduchý scénář s přidanými postavami odpovídá podmínkám tříd, školy, času, který byl na práci vymezen, věku a počtu dětí, a jejich zkušenostem a schopnostem.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

- 1) *Byly děti s vadami držení těla, se kterými jste pracovala při tvorbě diplomové práce v péči odborného lékaře?*
- 2) *Z reflexí lekcí vyplývá, že chlapci měli výrazně větší potíže při zvládnutí cviků s koordinací pohybu než děvčata. V čem spatřujete příčinu tohoto jevu?*
- 3) *V práci na str. 25 je uvedeno: 'dosažením určitých hodnot se jedinci stávají „hodnotnějšími“'. Konkretizujte toto tvrzení směrem k dramatické výchově.*

Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
---------	-------------	-------	------------

Podpis: Mgr. Radmila Svobodová