

Mgr. Jana Heřmanová

- Průběh studia

Mgr. Jana Heřmanová má historické, religionistické a sinologické vzdělání. Před zahájením doktorského studia vystudovala magisterské studium na MU v Brně, studijní program humanitní studia, studijní obory historie (zaměření na dějiny 19. a 20. století) a religionistika (specializace východní náboženské tradice). V roce 2004 obhájila diplomovou práci na téma „Wilhelm Filchner (1877-1957) – badatel a cestovatel“. Vedoucím práce byl doc. Luboš Bělka, který se specializuje zejména na burjatský buddhismus. Zájem o východní náboženství v historických a společenských souvislostech ji vedl k druhému vysokoškolskému studiu a v letech 2003–2007. Během čtyř let bakalářského studia absolvovala jazykové stáže v Číně, kde se zároveň seznamovala s problematikou náboženství v ČLR, a také výměnný pobyt Erasmus ve Vídni.

K doktorskému studiu se původně hlásila s jasnou představou, že se bude věnovat čínskému náboženství. S ohledem na komplikace spojené s terénním výzkumem v ČLR obecně, a ve vztahu k náboženství zvláště, jsme se nakonec domluvily, že svůj zájem zaměří na Taiwan. Mgr. Heřmanová absolvovala 4 měsíční stáže na Taiwanu, kde měla příležitost seznámit se s pracemi tchajwanských badatelů a také podniknout terénní výzkum. Tyto čtyři kratší stáže doplnil půlroční pobyt umožněný grantem Hanxue yanjiu zhongxin; samo získání grantu představuje úspěch a ocenění badatelského projektu doktorandky.

- Publikační a další akademická činnost

Jana Heřmanová během studia publikovala především na témata související s jejím disertačním výzkumem (tři články, z toho jeden zásadnější uveřejněný v AUC a jeden populární), recenzi v cizojazyčném časopise a kratší překlady do českého jazyka.

Kromě toho 4x přednesla příspěvek na domácích a zahraničních konferencích, včetně vystoupení na konferenci EACS v Portugalsku a mezinárodní konference na téma bohyně Mazu na Taiwanu.

Jana Heřmanová dvakrát během studia přednášela semestrální kurz v bakalářském programu Etnologie se specializací vietnamistika (Úvod do čínské kultury a Seminář k čínské kultuře).

- Disertační práce

Diplomantka zpracovala zajímavé téma na pomezí religionistiky a moderních dějin Taiwanu a s přesahem k politickým otázkám současného Taiwanu. Téma má obecnější platnost dotýkající se čínské civilizace, jejích tradic a otázek modernizace podle příkladu evropské a americké společnosti.

Kult Mazu je aktuální a poměrně nové téma v západní literatuře; doposud bylo převážně zpracovávané na Taiwanu, nicméně v jiných souvislostech, než jak činí autorka práce. Ta si klade originální otázku a dospívá k přesvědčivým závěrům. Autorka své téma adekvátně zasadila do širších souvislostí problému studia čínskému náboženství a moderních dějin Číny a zejména Taiwanu. Práce je založena na vlastním terénním výzkumu, na bohatých pramenech (převážně v čínštině) a využívá bohatou sekundární literaturu, zejména v angličtině a v čínštině, ale i v dalších jazycích.

Práce je převážně popisná a závěry, k nimž autorka dospěla, by si podle mého názoru zasloužily další rozpracování (zatímco některým popisným partiím by prospělo zkrácení, zejména tam, kde jsou redundantní). Navzdory této výtce však práci považuji za uspokojivou a doporučuji k obhajobě.

Praha, 26.5.2018

Olga Lomová

školitelka