

## **Abstrakt**

Rigorózní práce se prostřednictvím fenoménů mediálního aktivismu a kulturní sabotáže zabývá aktivistickým uměním, zejména však následnou právní odpovědností za aktivismus ve veřejném prostoru. Nejdříve jsou v práci rozebrány teoretické základy fenoménů mediálního aktivismu, kulturní sabotáže. Pomocí rozdílných mimoprávních disciplín jsou fenomény porovnány a rozčleněny na několik dílčích aspektů, díky kterým je možné aktivismus v médiích a sabotování mainstreamové kultury lépe pochopit a zařadit do společenského kontextu. Dále se práce všeobecně věnuje pojmu právní odpovědnosti, a to optikou různých právních odvětví práva soukromého a veřejného. Pojem právní odpovědnosti je rozebrán jak z pohledu právní teorie jednotlivých právních odvětví, jejich vzájemnými vztahy v systému práva, platného práva a na něj navazující rozhodovací praxe. Tímto teoretickým základem se práce připravuje na vybrané kazuistické rozbory známých projevů aktivismu, jejichž předmětem jsou státní symboly České republiky. Obsahové jádro této práce tvoří její třetí část, která se věnuje dvěma mediálně známým kauzám uměleckého aktivismu ve veřejném prostoru. Nejdříve se práce věnuje trenýrkové kauze skupiny Ztohoven. Práce zde konfrontuje výroky soudů České republiky a mimo trestněprávní roviny případu se zabývá i majetkoprávními nároky České republiky jako osoby ve smyslu soukromého práva. V případě Tomáše Ravy práce podrobně analyzuje spisový materiál a poukazuje na absurdnost některých úkonů orgánů veřejné moci, které místy připomínají praktiky totalitárního státního zřízení. Pomyslnou spojnicí mezi oběma případy tvoří předmět tvrzených útoků na zájmy chráněné právním řádem České republiky, tedy státní symboly. Kauzy se zároveň kategoricky liší v tvrzeném rozporu s právním řádem České republiky, kdy skupině Ztohoven je vyčítána protiprávní forma aktivistického projevu a Tomáši Ravi naopak jeho obsah. Práce tak jako celek popisuje různé formy uměleckého aktivismu, možné následky jeho střetu s právním řádem a na základě průběhu rozebraných kauz vyvozuje závěry o aktuálním stavu české společnosti.