

Mgr. Jiří Špilauer
Zdeněk Fibich – Nálady, dojmy a upomínky
Zdeněk Fibich – Moods, Impressions and Reminiscences
Disertační práce, Praha FF UK 2018

Vyjádření školitelky

Mgr. Jiří Špilauer v rámci svého doktorského studia řádně splnil všechny povinné atestace včetně ústní státní doktorské zkoušky.

Tématem své doktorské disertační práce, to je osobností a dílem skladatelem Zdeňka Fibicha, se zabýval dlouho, již od dob svých magisterských studií. Pro svoji doktorskou disertaci si zvolil poměrně odvážné a náročné téma, totiž souborné pojednání několika stovek Fibichových klavírních skladeb, vzniklých v posledním desetiletí skladatelova života a shrnutých a vydaných tiskem pod názvem *Nálady, dojmy a upomínky*. Ve svém výsledném tvaru se práce zabývá pramennou základnou, tj. především dochovanými autografy těchto skladeb, uloženými dnes v Národním muzeu – Českém muzeu hudby v Praze, a historií vydávání těchto skladeb v pražském nakladatelství Fr. A. Urbánek. Rovněž se kriticky vyrovnává s vybranou starší literaturou k tématu, zejména s prací a s názory Fibichova žáka Zdeňka Nejedlého.

Domnívám se, že předložená práce Jiřího Špilauera vcelku vyhovuje standardům, požadovaným od kvalifikační práce tohoto typu, a mohu ji proto doporučit k obhajobě.

V Praze dne 17. 6. 2018


Prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.