

UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Iveta Jakubčíková

Název práce: Comédie-Française Oponent bakalářské práce: PhDr. Eva Müllerová, CSc.

Hodnocení práce:

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

1. Cílem bakalářské práce I. Jakubčíkové je přiblížit historii, okolnosti fungování, strukturu a samotné scény tohoto francouzského národního divadla. Dále podává bohatý seznam repertoáru a popisuje pravidla souboru. Věnuje se také přehledu působení Comédie-Française v médiích. Originální jsou zmínky o konkurenceschopnosti a návštěvnosti. Nechybějí ani údaje o financích a slevách vstupného. Autorka vyzdvihuje snahu vedení divadla zapojit čerstvé absolventy příbuzných oborů do spolupráce s umělci a vedoucími sekci.

2. Zpracování tématu je velice podrobné, pečlivé a promyšlené. Cenné jsou zejména informace o hierarchii rolí v souboru. Téma je přehledně rozčleněno do kapitol a podkapitol.

3. Formální úroveň: bakalářská práce je napsána česky. Kompozice bakalářské práce neodpovídá úplně normě. V závěru nejsou konstatovány všechny předpokládané aspekty práce. Navíc zde přichází autorka s úvahou, která měla být stanovena v úvodu a zde mělo být pouze zmíněno, jaký výsledek práce přinesla. Je zvykem zhodnotit, jak se povedlo v samotné práci realizovat zamýšlené hypotézy, které byly vysloveny v úvodu.

4. Přínos práce může být informativní zvláště v hodinách konverzace, v rámci mezipředmětových vztahů a v mimoškolní činnosti. Jde o komplex cenných údajů o Comédie-Française.

Otázky k obhajobě:

V závěrečné prezentaci se pokuste zodpovědět, proč je Molière, jako autor, stále aktuální.

Bakalářská práce splňuje podmínky kladené na závěrečnou práci v oboru francouzský jazyk a literatura. **D o p o r u č u j i** ji k obhajobě.

Hodnocení:

Datum: 30.8.2018

PhDr. Eva Müllerová, CSc.

Podpis:

