

UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Iveta JAKUBČÍKOVÁ

Název práce: Comédie - Française

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Eva Kalfiřtová

Oponent bakalářské práce: PhDr. Eva Müllerová, CSc.

Cíl práce

Metodologicky správným postupem a vhodným rozvržením práce na hlavní kapitoly a podkapitoly došla autorka k cíli, který si vytkla v úvodní kapitole BP, tj. napsat práci o nejstarším francouzském divadle, o Comédie-Française.

2. Zpracování obsahu

Bakalářská práce Ivety Jakubčikové je rozdělena na 5 kapitol. První kapitola se věnuje historii divadla, jehož vznik spadá do 17.století a je spjat s významnými osobnostmi francouzského literárního světa např. Molièrem, Hugem, Mussetem, Zolou apod. Tato divadelní scéna je velice vážená a ceněná a právem se stala součástí francouzského kulturního dědictví. V následujících kapitolách nás autorka seznamuje s velice promyšleným fungováním divadla, s personálním obsazováním souboru či s důležitou rolí, kterou zastává principál a správní rada divadla. Divadlo má několik scén, na nichž se odehrávají představení, která mají svou specifickou dramaturgii. Autorka svou pozornost zaměřila na současnost a nové trendy v prezentaci divadla (moderní repertoár, slevové vstupenky, zapojení škol, prezentace divadla na webových stránkách apod.). Bakalářská práce I.Jakubčikové splňuje veškeré požadavky a proto ji doporučuji k obhajobě.

3. Formální a jazyková úroveň

Formální stránka BP bez vážných nedostatků, citace, bibliografie, webografie - podle norem. Bakalářská práce je psaná v českém jazyce bez závažných jazykových a stylistických nepřesností.

5. Přínos práce

Bakalářská práce je vhodným příspěvkem do problematiky francouzských reálií, může být nejen dobrou didaktickou pomůckou pro učitele FJ, ale i zajímavým materiálem pro všechny zájemce o francouzskou společnost a kulturu a především pro milovníky divadla.

Otázky k obhajobě:

1) Víte, které hry představila Comédie-Française během pražského pobytu ?

2) Můžete vysvětlit, co je stálý repertoár divadla, kdo rozhoduje o zařazení hry do stálého repertoáru, zda jsou hry uváděny v pravidelných intervalech?