

UNIVERZITA KARLOVA – PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Katedra francouzského jazyka a literatury

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomantky:	bc. Andrea Antropiusová
Název práce:	L'exploitation didactique de la francophonie en Océanie
Jazyk/ rozsah práce:	francouzština
Vedoucí:	Mgr. Tomáš Klinka, PhD.
Oponent:	PhDr. Sylva Nováková, PhD.

1. Cíl práce

V této práci je autorka vedena záměrem vytvořit metodické a pracovní listy, které by napomohly ke zvýšení povědomí žáků o frankofonii ve vybrané části světa a zároveň rozvíjely dovednosti poslechu s porozuměním a mluvení na úrovni A2 a B1 podle SERRJ. Tento cíl byl naplněn.

2. Zpracování obsahu

Práci tvoří tři kapitoly.

První popisuje tvorbu materiálu, konkrétně kvízu, který by měl zprostředkovat zjištění míry znalostí žáků o realitách dané oblasti. (Zajímavé by možná bylo zjištění, jak moc by se lišily znalosti žáků a jejich učitelů.)

Ve druhé kapitole diplomantka představuje některá teoretická východiska pojednávající uvedené řečové dovednosti. Otázkou je, zda by namísto dnes již notoricky známých tezí o těchto dvou, jistě důležitých dovednostech, nemělo stát poněkud objevnější pojednání problematiky kulturní a interkulturní kompetence v kontextu vybraného tématu. Celistvosti práce by nepochybně prospělo uvedení přehledu základních informací o dané oblasti, které by autorka ráda publiku zprostředkovala.

Třetí kapitola přináší popis vzniku jednotlivých pracovních listů a argumenty pro výběr učebních úloh a aktivit. Nedílnou, a podstatnou, součástí práce jsou *Přílohy*, v nichž nalezneme metodické listy učitelů, pracovní listy žáků a přepisy všech textů určených k poslechu. Zde je třeba ocenit metodiku práce, zejména systematičnost.

Závěr je určitým shrnutím práce; autorka by zde neměla zapomínat na „vědeckou skromnost“ (poslední odstavec nadto vyznívá poněkud absurdně).

3. Formální a jazyková úroveň

Formálně tato bakalářská práce obsahuje všechny náležitosti.

Práci bohužel škodí četné jazykové nedostatky, zejména překlepy, pravopisné chyby, nevhodné lexikální výrazy a gramatické konstrukce (zejména v předložkových vazbách a používání gerundia).

Rozsah použitých pramenů je uspokojivý. Autorka se na ně snaží důsledně odkazovat, v úvodní kapitole ale nenajdeme základní odkaz pro *idem* (zřejmě jde o předchozí práci).

4. Přínos práce

Posuzovaná diplomová práce je dokladem autorčina zájmu o dané téma. Svědčí také o

schopnostech aplikace souvisejících znalostí a dovedností získaných v pedagogických disciplínách. Výběr a zpracování tématu jistě může být zdrojem a inspirací pro všechny, kteří si chtějí rozšířit „frankofonní obzory“.

Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:

- 1) Došla jste při tvorbě práce k nějakému překvapivému zjištění?
- 2) V čem zcela konkrétně cítíte potřebu seznamování žáků s frankofonií Evropy tolik vzdálenou?

Na základě výše uvedeného předloženou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**.

Datum: 5. 9. 2018

Podpis: PhDr. Sylva Nováková, PhD.