

# UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

## ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Martina Nesvadbová

**Název práce:** Antisemitismus a antijudaismus ve Francii na přelomu XIX. a XX. století v kontextu evropského myšlení

**Vedoucí bakalářské práce:** Mgr. Jiří Jančík

### Hodnocení práce:

#### 1. Cíl práce

Diplomantka si ve své práci položila za cíl pojednat o antisemitismu a antijudaismu ve Francii na přelomu XIX. a XX. století ve dvojí kontextualisaci. Nejprve kontextualisaci kulturní, sociologické a náboženské, dále pak historické. Předkládá text, který se pokouší rekonstruovat společenskou reflexi židovské komunity ve společnosti francouzského typu a zmapovat jednu velikou fási proměn soužití dvou důležitých komunit. Tento svůj cíl, zejména pokud jde o kontextualisaci obou jevů v kontextu evropského myšlení, diplomantka naplnila.

#### 2. Zpracování obsahu

Ačkoliv bylo těžiště práce vymezeno přelomem století, rozhodla studentka velice příhodně jednotlivé kontextualisace pojmut širěji a napříč celým textem zdůrazňovat kauzality dlouhodobé tak, aby nálady, postoje, reakce majoritní společnosti daného časového úseku mohla vysvětlit jako logický důsledek systematicky se vyskytujících úskalí společenského a kulturního soužití a jako logický důsledek staletí špatného porozumění a nedůvěry mezi jednotlivými složkami společnosti. Oceňujeme jak tuto snahu, tak i práci, kterou si diplomantka dala s napojením všech možných řetězců vztahů příčin a následků, ač místy práce může budit dojem příliš širokého záběru představovaných kontextů.

Oceňujeme rovněž snahu doplnit hlavní výklady práce o celý aparát výkladů dalších, které z textu dělají ucelené pojednání předkládající čtenáři i důležité další klíče k uchopení celé komplexnosti otázky: terminologická upřesnění, kontrastivní pojmová vymezení, vhledy do rysů židovského náboženství s výkladem paralel a podobně.

Jako velice cenné vnímáme rovněž propojení tematu s problémy situace aktuální spojené s vlnami přílivu běženců muslimské víry a výklady nových podob antijudaismu a antisemitismu.

#### 3. Formální a jazyková úroveň

Studentka pracovala s celou řadou typů zdrojů a snažila se z nich získané informace pospojovat do koherentního a vyváženého celku. Práce je členěna velice příhodně a strukturuje výklady velice logickým způsobem. Jazykem práce je čeština.

Z formálních aspektů se musíme kriticky vyjádřit ale k podobě umístování bibliografických odkazů do těla textu, které je poněkud nešťastné a ne zcela běžné, pokud jde o své pojetí. Rovněž v textu uváděné citace jsou identifikovány poměrně nestandardně.

#### 5. Přínos práce

Práce předkládá ucelený materiál, který může posloužit jako cenný podklad pro výklady spojené s francouzskými reáliemi a skýtá rovněž vysvětlení, jež jsou klíčem k pochopení celé řady dobových i pozdějších francouzských děl literárních.

**Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:**

- (1) Jakým způsobem by dnes mohl stát či nějaké jiná společenská autorita působit tak, aby vytvářel a rozvíjel lepší vztahy mezi majoritní a židovskou komunitou? Jinými slovy, jaké je ponaučení z doby, kterou popisujete, pro současnost?
- (2) Je to, pokud jde o současné Francouze (nikoliv o běžence), ještě dnes nutné?
- (3) Mohou se ještě dnes (necháme-li stranou diskriminaci a útlak ze strany muslimských běženců) cítit židé / Židé ve Francii špatně (odmítání / odvrhování / bojkotování)?

Bakalářská práce splňuje podmínky kladené na závěrečnou práci v oboru francouzský jazyk a literatura.

**Datum:** 15. 5. 2018

**Podpis:** Jiří Jančík