

UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Alena Krejčová

Název práce: La ville des expositions universelles

Oponent bakalářské práce: PhDr. Eva Müllerová, CSc.

Hodnocení práce:

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

<p>1. Cíl práce</p> <p>A. Krejčová dodržela cíl práce, který byl stanoven v zadání, tedy podat přehled světových výstav v Paříži a představit památky, jež vznikly v souvislosti s konáním těchto výstav, přičemž vyzdvihla zejména jejich stálou existenci v Paříži.</p>
<p>2. Zpracování obsahu</p> <p>A. Krejčová zpracovala dané údaje vzhledem k tématu pečlivě a systematicky. Soustředila se i na informace, které dotvářejí celkový kolorit daných památek. Práce je tak zajímavým shrnutím dat, historie, souvislostí i ohlasů jednotlivých výstav.</p>
<p>3. Formální a jazyková úroveň</p> <p>Bakalářská práce je přehledně členěna do kapitol, které jsou věnovány jednotlivým výstavám. Současně je zde kromě prezentace samotných výstav uvedena vyčerpávajícím způsobem jejich historie a zaměření. Práce je psána francouzským jazykem na úrovni odpovídající požadavkům.</p>
<p>4. Přínos práce</p> <p>A. Krejčová přistoupila k řešení zadané problematiky iniciativně, ve zpracování se projevuje zájem o jednotlivé složky obsahu. Práce je ve výsledku využitelná, např. jako přehled tohoto typu, pro mimoškolní zájmové kroužky, dále v hodinách dějepisu pro rozšíření souvislostí týkajících se uvedených dat, atd.</p>

Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:

-Jmenujte stavby, které jsou považovány za památky ovlivněné ve svém vzniku stavbou Eiffelovy věže, postavené pro příležitost Světové výstavy v r. 1889.

Bakalářská práce splňuje podmínky kladené na závěrečnou práci v oboru francouzský jazyk a literatura. Doporučuji ji k obhajobě.

Datum: 13. 5. 2018

Podpis: PhDr. Eva Müllerová, CSc.