

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor, název, místo, rok, rozsah práce, vedoucí práce:

Leona Vladařová, *Severočeské muzeum v Liberci v proměnách doby – příspěvek k česko-německým vztahům*, Praha 2018, 85 stran textu, celkem s obrazovými přílohami 102 stran, vedoucí práce Mgr. Dušan Foltýn.

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
Metody využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		x		
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .		x		
Struktura práce je vyvážená a logická.		x		
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .		x		
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .		x		
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .		x		
Autor správně cituje .	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			
Autor pravidelně konzultoval s vedoucím práce	x			

Celkové hodnocení (slovně)

Leona Vladařová si zvolila téma svázané s jejím bydlištěm, prozrazující zájem o česko-německé vztahy. Tématu se věnovala po několik let, přičemž oproti původní představě je výsledná podoba práce zčásti ovlivněna objektivními potížemi při získávání přístupu k některým písemným pramenům vážícím se k činnosti Severočeského muzea v Liberci. Autorka využila fondy Státního okresního archivu v Liberci, a hojně též dobová česká a německá periodika. S použitím literatury se jí též podařilo – na bakalářskou práci relativně úspěšně – zasadit příběh muzea do širšího politického a kulturního kontextu (zejména dějin muzejnictví).

Předložená bakalářská práce překračuje vyžadovaný rozsah. Text je psán živým stylem s některými hovorovými prvky. Součástí práce je obrazová příloha dokumentující zejména historickou podobu budovy Severočeského muzea. Ačkoliv oproti počáteční představě je práce poněkud více zaměřena na obecnější problematiku česko-německých vztahů a dějiny muzejnictví a méně na vlastní aktivity muzea, považuji ji za celkově dosti zdařilou.

Bakalářskou práci Leony Vladařové rád doporučuji k obhajobě.

Datum: 4. IX. 2018

Podpis vedoucího bakalářské práce: Mgr. Dušan Foltýn