

Posudek vedoucího diplomové práce

Autor, název, místo, rok, rozsah práce, vedoucí práce:

Anežka Hošková, Eleonora Mendlová. Životopisný nástin. KDDD PedF UK, 2018. 80s. plus přílohy

Hodnotící kritéria

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	X			
Metody využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .	X			
Struktura práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	X			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .	X			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .	X			
Autor správně cituje .	X			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			
Autor pravidelně konzultoval s vedoucím práce	X			

Celkové hodnocení (slovně)

Psát biografii a psát biografii ženy není v současné historiografii nijak výjimečné, obvykle si však autoři vybírají ikonické osobnosti. A. Hošková si ke zpracování vybrala skutečnou „ženu ve stínu“, Eleonoru Mendlovou, jejíž osud, resp. osud její rodiny dokumentuje skvělým způsobem životní strategie (a existenční osudy) českých středních vrstev 19. a 20. století.

Práce A. Hoškové byla usnadněna tím, že získala přístup do jedinečné, nezpracované a do značné míry neznámé osobní pozůstalosti rodiny.

V rámci KDDD je to již druhá práce dotýkající se Bedřicha Mendla, ale Hošková nejen že nekompiluje, naopak ukazuje schopnost z početného materiálu vybrat klíčové vrstvy, práci vhodně strukturovat a ve výsledku podat i velmi přehledný text, který není sice příliš rozsáhlý, ale o to je čtivější a současně díky jedinečným pramenům, které měla k dispozici, tvoří obohacující kamínek do mozaiky života významné české intelektuální rodiny první poloviny 20. století.

Samořejmě doporučuji k obhajobě.

Datum 6. 9. 2018

Podpis vedoucího práce