



Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Laura Tomášková

Název práce: Historie a současnost Základní umělecké školy
v Teplicích v Čechách

Vedoucí práce: PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Bc. Jan Tůma

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1–4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Díličí připomínky a návrhy

bez připomínek

Celkové posouzení práce

Předložená bakalářská práce je po formální i obsahové stránce na vysoké úrovni. Autorka si klade za cíl shromáždit a utřídit maximum informací týkajících se jednak mezníků téměř stoleté historie teplické ZUŠ, jednak osobností, které se do ní výrazně zapsaly – ať už jako její žáci či absolventi, nebo jako pedagogové. Práce tak obsahuje velké množství cenných, mnohdy zcela nových informací, získaných studiem četných pramenů a literatury, pomocí rozhovorů s pamětníky (např. rozhovor s Drahomírou Satýnkovou, žačkou Aloise Sarauera, zakladatele tehdejší hudební školy, nebo dotazníkové metody. Získaná fakta a poznatky tak významně přispívají k vyplnění bílých míst na mapě hudební historie, která vyrůstá právě z regionů s jejich specifickou tradicí.

Práce nabývá vysoké hodnoty zejména díky autorčině snaze o aktualizaci a doplnění informací původně uvedených literatuře staršího data vydání. Jsem přesvědčena, že tato bakalářská práce nalezne uplatnění nejen v teplické ZUŠ, ale jistě si najde řadu čtenářů v okruhu teplické hudební veřejnosti.



Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
M. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Otázky pro diskuzi:

V práci se zmiňujete o svém studiu kytary u Bohdany Sanktusové, jejíž osobnost se pro Vás stala jedním z Vašich pedagogických vzorů. Čím konkrétně Vás inspirovala?

Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnotím ji známkou:

V Praze dne 17. 5. 2018

Podpis vedoucí práce