

Příloha 1: Notový záznam písně *Žežuličko*

**ŽEŽULIČKO**

Česká z Plzeňska (Doprovod: 1)

*Mírně*

1. Že-žu-lič-ko, kde jsi by-la, žes tak dlou-ho ne-ku-ka-la?

6 Ku-ku, ku-ku, ku-ku, ku-ku, ku-ku.

2. Seděla jsem na jedličce,  
volala jsem na myslivce: Kuku ...

78

Příloha 2: Notový záznam písně *Backe, backe Kuchen*

**Backe, backe Kuchen**

Bak-ke, bak-ke Ku-chen, der Bäk-ker hat ge-ru-fen,

Wer will gu-ten Ku-chen bak-ken, der muß ha-ben

sie-ben Sa-chen: Ei-er und Schmalz, But-ter und Salz, Milch und Mehl,

Sa-fran macht den Ku-chen geht. Schieb, schieb in'n O-fen 'nein!

Schauen wir uns das Ganze doch mal an einem Beispiellied an:



Von Dieben und Räubern

Diebe stehlen Pferde  
trampeln über Erde  
Räuber stehlen Bücher  
stopfen sie in Tücher

Diebe stehlen Hunde  
auch zu später Stunde  
Räuber stehlen Schrauben  
Nägel tun sie rauben

Diebe stehlen Schweine  
halten aber keine  
Räuber stehlen Schafe  
kriegen keine Strafe



Die - be steh - len Pfer - de tram - peln  
ü - ber Er - de Räu - ber steh - len Bü - cher

Dazu sind folgende Kon-Lab-Produkte beim Bildungsverlag EINS erschienen:

- Audio CD „Reimlieder für Tag und Nacht“, Bestellnummer: 50177
- Text- und Bilderbuch „Reimlieder für Tag und Nacht“, Bestellnummer: 50465

Příloha 4: Záznamové archy

Záznamový arch ze dnů 27.-29.11.2017 – německý kruh

	<b>Pěvecká dialogická hra upevňující pasivní zásobu v oblasti podstatných jmen</b>					
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se do hry na tělo – jedná na základě reakce ostatních	Zapojuje se do hry s mluvidly – jedná na základě reakce ostatních	Zapojuje se do hry na tělo – dokáže určit samostatně	Zapojuje se do hry s mluvidly – dokáže určit samostatně
František					✓	✓✓✓
Jan		✓		✓	✓	✓
Robert			✓			✓✓✓
Lenka			✓		✓✓	✓✓
Adéla						✓✓✓

Záznamový arch ze dnů 18.-20.12.2017 – český kruh

	<b>Pěvecká dialogická hra upevňující pasivní zásobu v oblasti podstatných jmen</b>					
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se do hry na tělo – jedná na základě reakce ostatních	Zapojuje se do hry s mluvidly – jedná na základě reakce ostatních	Zapojuje se do hry na tělo – dokáže určit samostatně	Zapojuje se do hry s mluvidly – dokáže určit samostatně
František			✓		✓✓	✓✓✓
Jan					✓✓✓	✓✓✓
Hari					✓✓✓	✓✓✓
Lenka						✓✓

Záznamový arch ze dnů 27.-29.11.2017 – německý kruh

	Rytmické cvičení					
Jméno dítěte	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se do hry na tělo – nesladí pulzaci	Zapojuje se do hry s mluvidly – nesladí rytmus	Zapojuje se do hry na tělo – sladí pulzaci	Zapojuje se do hry s mluvidly – sladí rytmus
František					✓✓✓	✓✓
Robert			✓	✓	✓✓	
Jan				✓	✓✓✓	✓
Hari			✓	✓	✓	
Lenka			✓✓	✓✓	✓	✓
Adéla					✓✓✓	✓✓

Záznamový arch ze dnů 18.-20.12.2017 – český kruh

	Rytmické cvičení					
Jméno dítěte	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se do hry na tělo – nesladí pulzaci	Zapojuje se do hry s mluvidly – nesladí rytmus	Zapojuje se do hry na tělo – sladí pulzaci	Zapojuje se do hry s mluvidly – sladí rytmus
František					✓✓✓	✓✓✓
Jan					✓✓✓	✓✓✓
Hari			✓		✓	✓✓✓
Lenka					✓✓	✓✓

Záznamový arch ze dnů 29.-31.1.2018 – německý kruh

	<b>Pěvecká dialogická hra upevňující p. i a. slovní zásobu – časování sloves <i>být a mít</i></b>					
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se do hry – ukazuje obrázky	Zapojuje se do hry s mluvidly – mluvozpěv	Zapojuje se nejistě do zpěvu melodií	Zapojuje se s jistotou do zpěvu melodií
František			✓		✓✓✓	✓
Robert		✓	✓		✓	✓✓
Jan			✓		(✓)	✓✓✓
Hari		✓	✓	✓		
Lenka			✓	✓	✓	✓
Adéla			✓	✓	✓	✓

Záznamový arch ze dnů 27.-29.11.2017 – český kruh

	<b>Pěvecká dialogická hra upevňující p. i a. slovní zásobu – časování sloves <i>být a mít</i></b>					
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se do hry – ukazuje obrázky	Zapojuje se do hry s mluvidly – mluvozpěv	Zapojuje se nejistě do zpěvu melodií	Zapojuje se s jistotou do zpěvu melodií
František			✓✓✓	✓✓		✓
Robert			✓✓✓	✓✓✓		
Jan			✓✓✓	✓	✓✓	✓
Hari			✓✓✓		✓✓	
Lenka			✓		✓	
Adéla			✓✓✓	✓	✓	✓

Záznamový arch ze dnů 18.-20.1.2018 – německý kruh

	<b>Pěvecké cvičení na rozlišování koncovek přídavných jmen</b>					
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se deklamací slov – mluvozpěv	Zapojuje se zpěvem	Nerozpozná koncovky přídavných jmen	Rozpozná koncovky přídavných jmen
František				✓✓✓		✓✓✓
Jan				✓✓✓		✓✓✓
Hari				✓✓✓	✓✓✓	
Lenka				✓✓✓	✓✓✓	

Záznamový arch ze dnů 29.-31.1.2018 – český kruh

	<b>Pěvecké cvičení na rozlišování koncovek přídavných jmen</b>					
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se deklamací slov – mluvozpěv	Zapojuje se zpěvem	Nerozpozná koncovky přídavných jmen	Rozpozná koncovky přídavných jmen
František				✓✓✓✓		✓✓✓
Robert				✓✓✓	✓✓✓	
Jan				✓✓✓		✓✓✓
Hari				✓✓		✓✓
Lenka				✓✓✓	✓✓✓	
Adéla				✓✓✓		✓✓✓

Záznamový arch ze dnů 18.-20.1.2018 – německý kruh

<b>Pěvecká dialogická hra upevňující pasivní a aktivní slovní zásobu – rozlišování částí těla</b>							
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Ukazuje části těla, řeč nezapojuje	Ukazuje části těla, zapojuje se řečově	Nerozpozná chybu	Pozná chybu	Umí chybu opravit
František				✓✓✓		✓✓✓	✓✓
Jan				✓✓✓		✓✓✓	✓✓✓
Hari				✓✓✓	✓	✓✓	
Lenka				✓✓✓	✓	✓✓	

Záznamový arch ze dnů 29.-31.1.2018 – český kruh

<b>Pěvecká dialogická hra upevňující pasivní a aktivní slovní zásobu – rozlišování částí těla</b>							
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Ukazuje části těla, řeč nezapojuje	Ukazuje části těla, zapojuje se řečově	Nerozpozná chybu	Pozná chybu	Umí chybu opravit
František				✓✓✓		✓✓✓	✓✓✓
Robert				✓✓✓	✓✓✓		
Jan				✓✓✓		✓✓✓	✓✓✓
Hari				✓✓		✓✓	✓
Lenka			✓✓	✓		✓✓✓	
Adéla				✓✓✓		✓✓✓	

Záznamový arch ze dnů 27.-29.11.2017– německý kruh

	<b>Nácvik písně <i>Wenn du fröhlich bist</i></b>					
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se pohybem	Zapojuje se mluvozpěvem	Zapojuje se zpěvem do písně	Zapojuje se zpěvem do písně, dává najevo prožitek
František			✓✓✓			✓
Robert			✓✓✓			
Jan			✓✓✓	✓		
Hari			✓✓			
Lenka			✓✓✓	✓		
Adéla			✓✓✓	✓	✓	

Záznamový arch ze dnů 18.-20.12.2017– český kruh

	<b>Nácvik písně <i>Když máš radost</i></b>					
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se pohybem	Zapojuje se mluvozpěvem	Zapojuje se zpěvem do písně	Zapojuje se zpěvem do písně, dává najevo prožitek
František			✓✓✓	✓✓✓		✓✓
Jan			✓✓✓	✓✓	✓	✓✓
Hari			✓✓✓	✓	✓	✓✓
Lenka			✓✓✓	✓✓✓		✓



Záznamový arch ze dnů 29.-31.1.2018– německý kruh

	Nácvik písně <i>Summ, summ, summ</i>					
Jméno dítěte	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se neverbálně	Zapojuje se mluvozpěvem	Zapojuje se zpěvem do písně, zná slova	Zapojuje se zpěvem do písně, dává najevo prožitek
František				✓	✓✓	
Robert		✓✓✓				
Jan		✓		✓✓		
Hari		✓		✓		
Lenka		✓✓✓	✓			
Adéla				✓✓	✓	

Záznamový arch ze dnů 27.-29.11.2017– český kruh

	Nácvik písně <i>Bzum, bzum, bzum</i>					
Jméno dítěte	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se neverbálně	Zapojuje se mluvozpěvem	Zapojuje se zpěvem do písně, zná slova	Zapojuje se zpěvem do písně, dává najevo prožitek
František			✓✓✓			✓✓✓
Robert			✓✓✓	✓		
Jan			✓✓✓	✓	✓	✓
Hari			✓✓✓	✓✓	✓	
Lenka			✓	✓		
Adéla			✓✓✓	✓✓	✓	

Záznamový arch ze dnů 29.-31.1.2018– německý kruh

	<b>Nácvik písně <i>Häschen in der Grube</i></b>					
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se neverbálně	Zapojuje se mluvozpěvem	Zapojuje se zpěvem do písně	Zapojuje se zpěvem do písně, dává najevo prožitek
František					✓✓✓	
Robert		✓	✓✓			
Jan				✓✓✓		
Hari			✓✓			
Lenka					✓✓	✓
Adéla				✓✓		

Záznamový arch ze dnů 27.-29.11.2017– český kruh

	<b>Nácvik písně <i>Zajíček v své jamce</i></b>					
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje se neverbálně	Zapojuje se mluvozpěvem	Zapojuje se zpěvem do písně	Zapojuje se zpěvem do písně, dává najevo prožitek
František		✓	✓✓		✓	✓✓
Robert		✓✓	✓✓✓	✓✓		
Jan			✓✓		✓✓	✓
Hari			✓✓		✓✓	✓
Lenka			✓	✓	✓	
Adéla			✓✓		✓✓	✓✓

Záznamový arch ze dnů 18.-20.12.2017– německý kruh

	<b>Nácvik písně <i>Kopf, Schulter, Knie und Fuß</i></b>						
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje ukazování částí těla	Zapojuje se zpěvem	Dokáže skloubit rytmus se zpěvem	Nedokáže skloubit rytmus se zpěvem	Při ukazování částí těla chybuje
František			✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓		
Jan			✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓		
Hari			✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓		
Lenka			✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓	(✓)	✓✓✓

Záznamový arch ze dnů 29.-31.1.2018 – český kruh

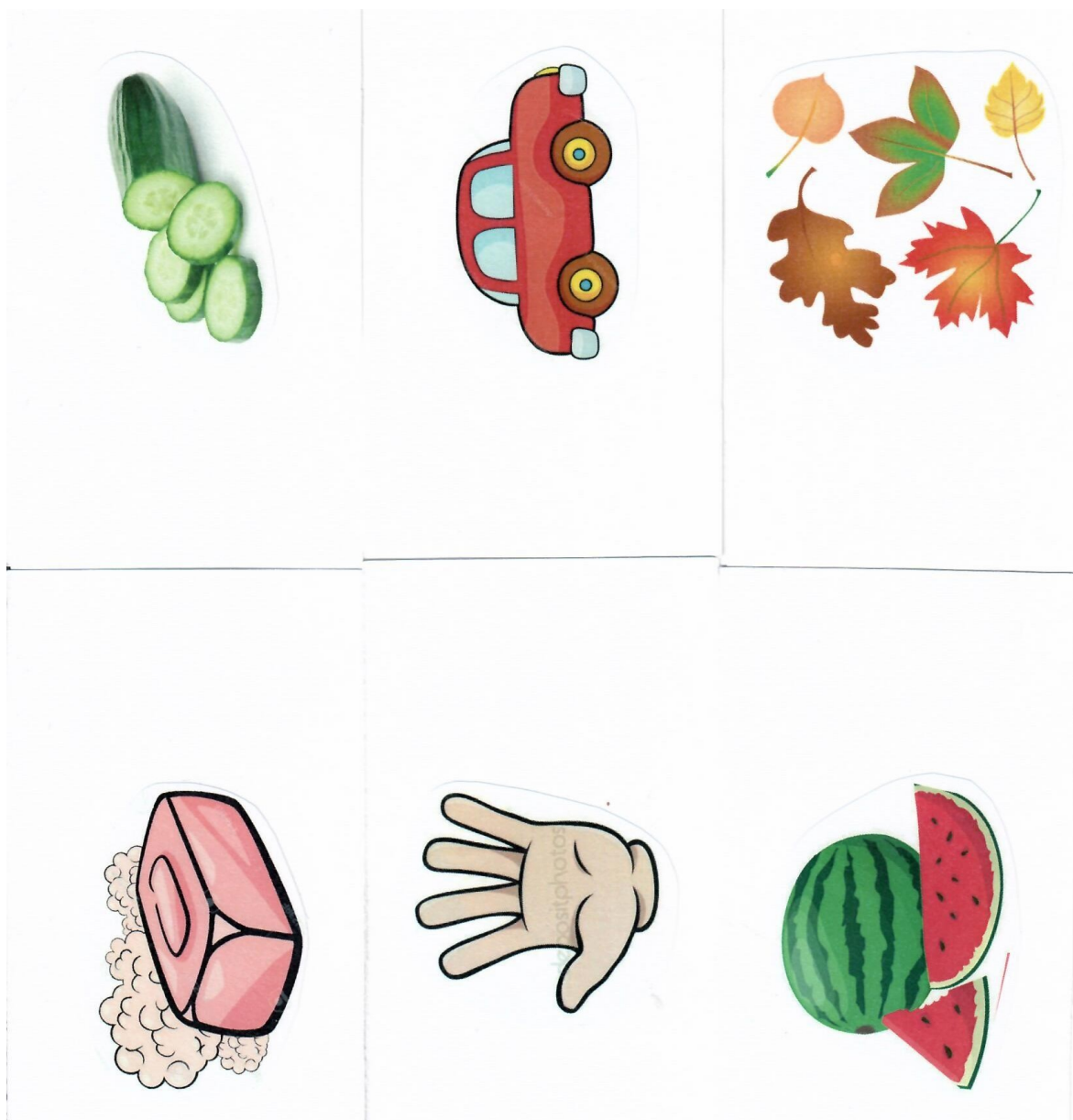
	<b>Nácvik písně <i>Hlava, ramena, kolena, palce</i></b>						
<b>Jméno dítěte</b>	Nezapojuje se, není aktivní	Nezapojuje se, pozoruje ostatní	Zapojuje ukazování částí těla	Zapojuje se zpěvem	Dokáže skloubit rytmus se zpěvem	Nedokáže skloubit rytmus se zpěvem	Při ukazování částí těla chybuje
František			✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓		
Robert			✓✓✓			✓✓	✓✓✓
Jan			✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓		
Hari			✓✓	✓✓	✓✓		
Lenka			✓✓✓	✓		✓✓✓	✓✓✓
Adéla			✓✓✓	✓✓✓	✓✓✓		✓

**Otázky pro rozhovor s učitelkami z mateřské školy KIDS Company**

Jazyk, kterým učitelka v bilingvní mateřské škole mluví:

1. Jaké složení dětí z hlediska jazyků máte ve své skupině?
2. Jak děti, sledované pro účely bakalářské práce (dále jen pozorované), reagují na jazyk, kterým mluvíte?
3. Zapojují se pozorované děti běžně v ranním a odpoledním kruhu? Popište jejich práci.
4. Jakým způsobem standardně probíhá Váš ranní/odpolední kruh?
5. Co si představíte pod pojmem hudební činnosti? Jakým způsobem si myslíte, že je využíváte v praxi?
6. Myslíte si, že provedené hudební činnosti jsou vhodné pro koncepci bilingvní mateřské školy? Uveďte důvody.
7. Pracovaly děti odlišně při zrealizovaných hudebních činnostech než ve Vašem běžném ranním/odpoledním kruhu? Popište rozdíly.
8. Zařadíte některé z aktivit do průběhu běžného režimu mateřské školy nebo ranního/odpoledního kruhu? Činnosti vyjmenujte.
9. Sledovaly jste při aktivitách něco, co Vás překvapilo?

Příloha 6: Příklady použitých karet k hudební činnosti Pěvecká dialogická hra upevňující pasivní zásobu v oblasti podstatných jmen



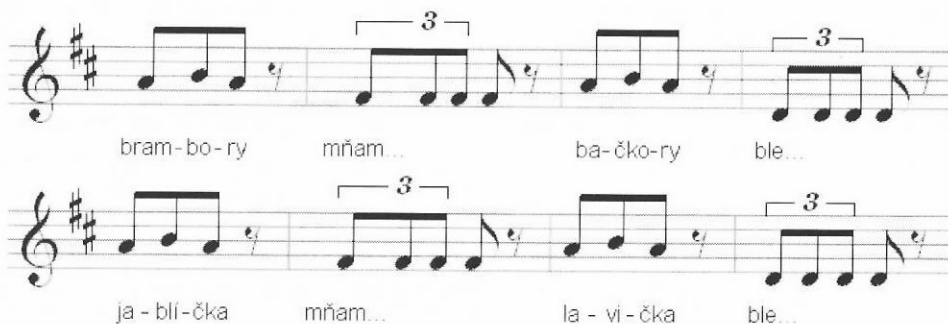
Příloha 7: Notový záznam Pěvecká dialogická hra upevňující pasivní zásobu v oblasti podstatných jmen



Zpěv doprovází pohybem a výrazem obličeje:  
 mňam - pohlazení břicha, úsměv, zvednutí obočí  
 ble - zavrtění hlavy, uvolnění čelisti, nakrčení čela

Děti se k učitelce spontánně připojí a popěvek i s pohybem si osvojí.

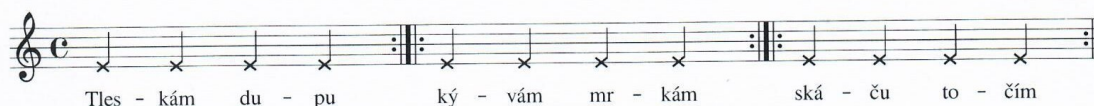
Učitelka pak pokračuje zpěvem názvů konkrétních věcí, které jsou, nebo nejsou k jídlu. Děti mají za úkol třídit podle představy a přiměřeně reagovat zpěvem podle významu slov. Do seznamu slov jsou záměrně zařazena pouze tříslabičná slova, čímž je zajištěna stálá rytmická struktura hry.



Příloha 8: Notový záznam Rytmické cvičení

## Rytmické cvičení

Tereza Pouzarová



Příloha 9: Notový záznam Pěvecká dialogická hra pro upevnění pasivní a aktivní slovní zásoby v oblasti časování slovesa *být* a *mít* a příklady karet k této hudební aktivitě

Pěvecká dialogická hra upevňující pasivní i aktivní slovní zásobu – časování sloves *být* a *mít*

Tereza Pouzarová



Příloha 10: Notový záznam písně Pěvecká dialogická hra upevňující pasivní a aktivní slovní zásobu – rozlišování částí těla



Musical notation in 4/4 time, featuring lyrics: Ru-ce no-hy, hla-vička ru-ce, ru-čičky no-hy, pu-sa ko-le-na, (with 'x' marks under 'pu-sa ko-le-na').

Příloha 11: Notový záznam Pěvecké cvičení na rozlišování koncovek přídavných jmen



Musical notation in 4/4 time, featuring lyrics: Ze-le-ný trá-vník, ze-le-ná ros-nička, ze-le-né ponož-ky, Hor - ký čaj, hor - ká po-lé-vka, hor - ké ka-ka-o.



Příloha 12: Příklad písemné přípravy – Pěvecké cvičení na rozlišování koncovek přídavných jmen

<b>Ein ...ER</b>	<b>Eine ...E</b>	<b>Ein ...ES</b>
Ein grünER Pulli	Eine grünE Mütze	Ein grünES T-Shirt
Ein rotER Schal	Eine rotE Jacke	Ein rotES Auto
Ein kaltER Schnee	Eine kaltE Schneeflocke	Ein kaltES Wasser
Ein warmER Tee	Eine warmE Suppe	Ein warmES Essen
Ein kleinER Messer	Eine kleinE Gabel	Ein kleinES Mädchen
Ein schönER Junge	Eine schönE Blume	Ein schönES Haus
Ein bösER Hund	Eine böse Hexe	Ein böses Kind

<b>....Ý</b>	<b>.....Á</b>	<b>.....Ě</b>
Zelený svetr	Zelená bunda	Zelené kalhoty
Červený kabát	Červená čepice	Červené auto
Studený sníh	Studená voda	Studené jídlo
Teplý čaj	Teplá polévka	Teplé ponožky
Velký talíř	Velká vidlička	Velké boty
Malý pes	Malá myš	Malé kotě
Hodný kluk	Hodná holka	Hodné dítě
Zlý pán	Zlá čarodějnice	Zlé štěně

Příloha 13: Notový záznam písně *Wenn du fröhlich bist*

## Wenn du fröhlich bist

Kinderlied

Original: If you're happy and you know it

1 Wenn du fröhlich bist, dann klatsche in die Hand. (klatsch, klatsch) Wenn du  
4 fröhlich bist, dann klatsche in die Hand. (klatsch, klatsch) Wenn du  
6 fröhlich bist und heiter, ja dann sag es allen weiter. Wenn du  
8 fröhlich bist, dann klatsche in die Hand. (klatsch, klatsch)

1. Wenn du fröhlich bist,  
dann klatsche in die Hand (klatsch, klatsch).  
Wenn du fröhlich bist,  
dann klatsche in die Hand (klatsch, klatsch).  
Wenn du fröhlich bist und heiter,  
ja dann sag es allen weiter.  
Wenn du fröhlich bist,  
dann klatsche in die Hand (klatsch, klatsch).

2. Wenn du fröhlich bist, dann schnipp mit den Fingern (schnipp, schnipp) ...
3. Wenn du fröhlich bist, dann stampfe mit dem Fuß (stampf, stampf) ...
4. Wenn du fröhlich bist, dann hüpf in die Luft (hüpf, hüpf) ...
5. Wenn du fröhlich bist, dann rufe laut 'Hallo' (hal - lo) ...

Nach Belieben können noch weitere Bewegungen ergänzt werden:  
z.B. trehe dich im Kreis, steppe mit den Zeh'n, klatsche auf die Knie.

© [www.liederkiste.com](http://www.liederkiste.com)

Frei zum Gebrauch für private oder gemeinnützige Zwecke (z.B. Chöre, Kindergärten, Schulen etc),  
nicht jedoch zur anderweitigen Veröffentlichung.

Příloha 14: Notový záznam písně *Když máš radost*

**102. KDYŽ MÁŠ RADOST**  
/c' - b'/

Když máš ra-dost a víš o tom, za - tle - skej, když máš ra-dost a víš o tom, za - tle -  
- skej, když máš ra-dost a víš o tom, ře - kni nám to aspoň po - tom, když máš  
ra-dost a víš o tom, za - tle - skej.

(x - 3x tleskneme)

2. ... zadupej.	- zadupeme
3. ... zamrkej.	- zamrkáme
4. ... poskoč si.	- poskočíme na místě
5. ... zatoč se.	- zatočíme se dokola
6. ... křič „ahoj“.	- křičíme ahoj

Příloha 15: Notový záznam písně *Häschen in der Grube*

**Häschen in der Grube**

Häs - chen in der Gru - be saß und schlief, saß und  
schlief; ar - mes Häs - chen, bist du krank, dass du nicht mehr hüpfen kannst!  
Häs - chen, hüpf, Häs - chen, hüpf, Häs - chen, hüpf!

## Summ, summ, summ

Text: H. Hoffmann v. Fallersleben

Summ, summ, summ, Bien - chen, summ her - um!

C c G g C c C c G g G g C c C c

The first system of musical notation is in 4/4 time. The treble clef has a soprano line with a fermata over the first measure. The lyrics are: 'Summ, summ, summ, Bien - chen, summ her - um!'. The bass clef has a bass line with chords. The chord symbols below are: C c G g, C c C c, G g G g, C c C c.

Ei, wir tun dir nichts zu Lei - de, flieg nur aus in Wald und Hei - de.

C c C c G g G g C c C c G g G g

The second system of musical notation continues the melody. The lyrics are: 'Ei, wir tun dir nichts zu Lei - de, flieg nur aus in Wald und Hei - de.'. The chord symbols below are: C c C c, G g G g, C c C c, G g G g.

Summ, summ, summ, Bien - chen, summ her um!

C c G g C c C c G g G g C c C c

The third system of musical notation concludes the piece. The lyrics are: 'Summ, summ, summ, Bien - chen, summ her um!'. The chord symbols below are: C c G g, C c C c, G g G g, C c C c.

2. Summ, summ, summ, Bienchen summ herum!  
Such in Blumen, such in Blümchen  
dir ein Tröpfchen, dir ein Krümchen!  
Summ, summ, summ, Bienchen, summ herum!

3. Summ, summ, summ, Bienchen summ herum!  
Kehre heim mit reicher Habe,  
bau uns manche volle Wabe!  
Summ, summ, summ, Bienchen, summ herum!

Příloha 17: Notový záznam písně *Bzum, bzum, bzum*

*- 3. st.  
- 2. st. - bzu - bzu - bzu*

## Bzum, bzum, bzum

Mírně, rychle Nápěv německé lidové písně  
přeložil: Václav Fischer

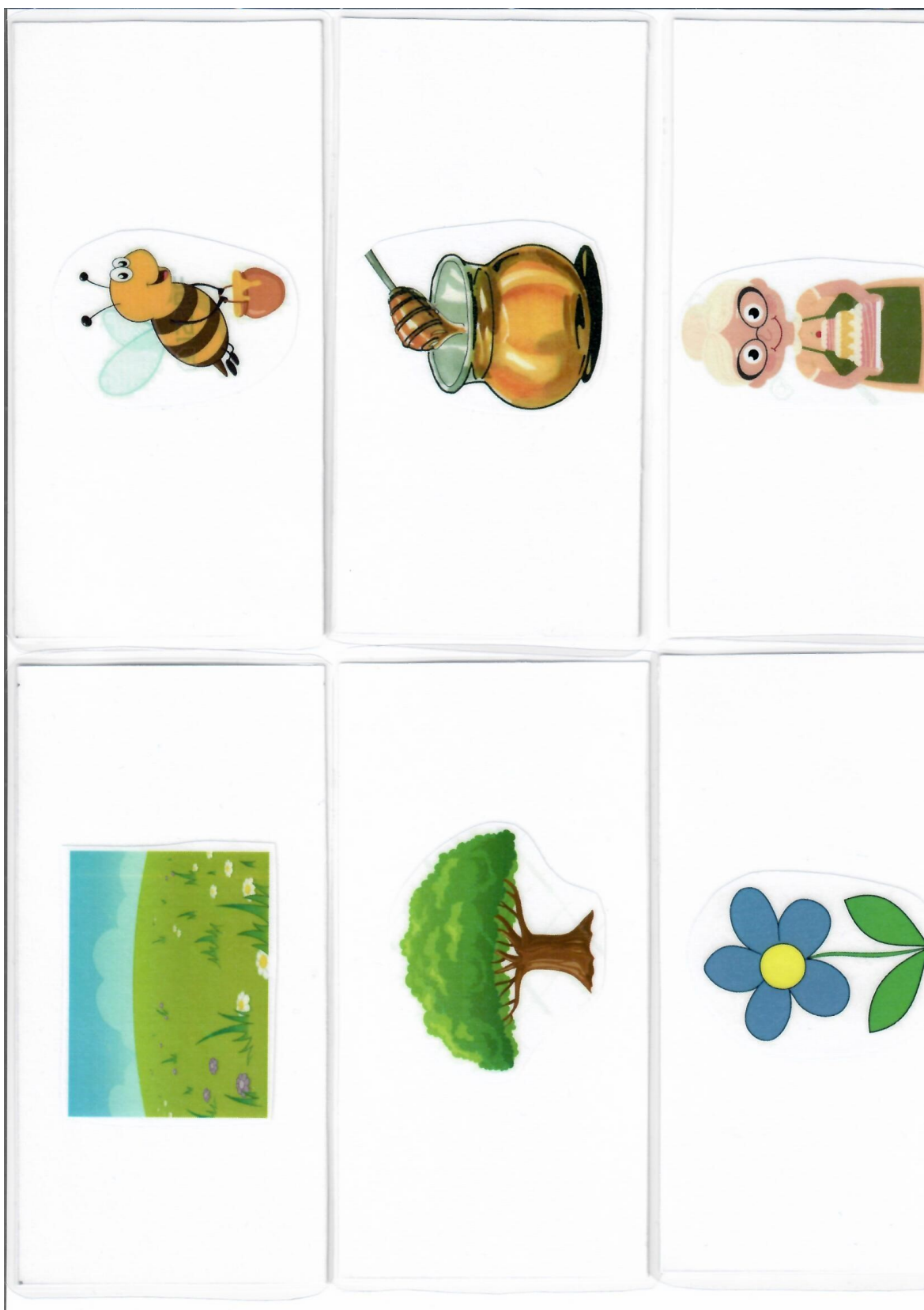
Bzum, bzum, bzum, úl je vče - lí dům.

Vče - li - čky jsou v je - dnom ko - le, tan - čí nad lou -

kou i po - lem. Bzum, bzum, bzum, úl je vče - lí dům.

2. Bzum, bzum, bzum, úl je včelí dům.  
Každá včelka má se k dílu,  
aby snesla dosti pylu.  
Bzum, bzum, bzum, úl je včelí dům.
3. Bzum, bzum, bzum, úl je včelí dům.  
A v tom domku je dost medu  
pro babičku i pro dědu.  
Bzum, bzum, bzum, úl je včelí dům.

Příloha 18: Příklady použitých karet k hudební činnosti k písním *Summ, summ, summ* a *Bzumm, bzumm, bzumm*



Příloha 19: Notový záznam písně *Zajíček v své jamce*

### Zajíček v své jamce

*Lidová píseň z Čech*

Za - jí - ček v své jam - ce se - dí sám, se - dí sám,  
 u - bo - žá - čku co je ti, že ne - mů - žeš ská - ka - ti,  
 chu - tě skoč, chu - tě skoč, a vy - skoč!

Příloha 20: Notový záznam písně *Kopf, Schulter, Knie und Fuß*

*J=120*

Kopf und Schul - ter, Knie und Fuß, Knie und Fuß.  
 Kopf und Schul - ter, Knie und Fuß, Knie und Fuß. Und  
 Au - gen, oh - ren, Na - se, Mund.  
 Kopf und Schul - ter, Knie und Fuß, Knie und Fuß. LABBE

Příloha 21: Notový záznam písně *Hlava, ramena, kolena, palce*

Hlava, ramena, kolena, palce

1  
Hla - va, ra - me - na, ko - le - na, pal - ce,

5  
ko - le - na, pal - ce, ko - le - na, pal - ce,

9  
hla - va, ra - me - na, ko - le - na, pal - ce,

13  
o - či, u - ši, pu - sa, nos.