

Univerzita Karlova Praha, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy
školní rok: 2017/2018

Posudek vedoucího diplomové práce

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Magdalena Novotná, PhD.

Oponent diplomové práce: MgA. Jan Pfeiffer

Autor diplomové práce: Aneta Tůmová

Obor: Učitelství pro základní školy (1. ST)

Název práce: Výtvarná výchova a komunita

Diplomová práce Anety Tůmové mapuje prostor, v němž se setkávají kurikulární oblasti Umění a kultura a Člověk a jeho svět. Autorka se zaměřuje na to, jak mohou umělecky zaměřené projekty probouzet zájem žáků o své okolí, obec či region.

Teoreticky se text opírá o koncepty jako komunita, spolupráce a angažovanost, které rezonují v současném umění. Autorka se opírá o tvorbu představitelů současné domácí umělecké scény, K. Šedé, skupiny Rafani a E. Koťátkové. Za slabou stránku práce považuji popisnou až povrchní interpretaci jejich tvorby. Naproti tomu její zaměření vyhovuje tématu práce.

Pedagogický rámcem se stává kolaborativní učení, autentické učení, angažované učení. Jak názvy napovídají, trendy vzdělávání se tu kryjí s aktuálními tendencemi v umění a napovídají cosi o akcentech současné společnosti. Předností práce je pečlivý popis složitého průsečíku přístupů a východisek, mezi nimiž se komunitně a participativně zaměřené vzdělávací projekty pohybují. Pedagogický kontext převažuje nad uměleckým, což je patrné např. i na výběru relevantních autorů textů (A. Karpati, K. Tavin, J. Dewey, C. Killpatrick aj.) Rámec textu tvoří též klíčové pojmy současné výtvarné výchovy, jako vizuální kultura či vizuální gramotnost. Nenavazují bohužel zcela jasně na samotný text, ukazují však, které tituly autorka studovala. Pojem identita je zpracován příliš stručně, vzhledem k významu, který hraje v navrženém projektu.

Ve výzkumné části autorka vyhledávala a popsala tři projekty, zaměřené na rozvoj komunit. Na základě provedené sondy konstatuje, že školy a neziskové organizace nabízejí takových projektů málo. V závěru dovozuje proč.

V praktické části Aneta Tůmová navrhuje a popisuje vlastní projekt, který realizovala v neformálních podmínkách v obci, kde žije. Zacítila na kulturní identitu svých sousedů, žijících na hranici Čech a Moravy. I v něm, jak se zdá převládají vlastivědné a pedagogické hledisko nad uměleckým. Jako školitelka si velice cením trpělivosti, s jakou Aneta Tůmová k práci přistupovala.

Po formální stránce je práce v pořádku.

Doporučuji k obhajobě.

Vimperk, dne 1. 8. 2018

Mgr. Magdalena Novotná, PhD.