

**Posudek vedoucí diplomové práce**

Bc. Kateřina Matoušová, *Využití programu Čtením a psaním ke kritickému myšlení ve výuce meziválečných československých dějin (1918–1938) na základní škole: Případová studie*, Praha 2018, 114 stran, přílohy 1 – 5 (s. 115 – 128).

Vedoucí práce: PhDr. Hana Havlůjová, Ph.D.

**Hodnotící kritéria**

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
<b>Problematika a cíl práce</b> jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
<b>Metody</b> využití autorkou jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autorka se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .	x			
<b>Struktura práce</b> je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .	x			
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb</b> .	x			
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie</b> .	x			
Autorka <b>správně cituje</b> .	x			
Autorka nic podstatného <b>neopomenula</b> (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			
Autorka pravidelně <b>konzultovala</b> s vedoucí práce	x			

### **Celkové hodnocení (slovně)**

Případová studie Kateřiny Matoušové si klade za cíl ověřit, jak ve výuce meziválečných československých dějin na základní škole zdárně využívat metody z programu Čtením a psaním ke kritickému myšlení (RWCT). V teoretické části práce autorka shrnuje pedagogická a didaktická východiska svého záměru a představuje metodický rejstřík, který program RWCT nabízí. Do části praktické pak zařadila úplnou didaktickou analýzu vzdělávacího obsahu, včetně historicko-didaktického rozboru prezentace daného tématu v odborné literatuře, učebnicích a audiovizuálních zdrojích, a návrh šesti výukových lekcí.

Všechny lekce Kateřina Matoušová koncipovala na základě třífázového modelu učení (evokace – uvědomění si významu nového učiva – reflexe). Vystavěla je na moderované práci žáků s tzv. školními historickými prameny a vzájemně provázala do logického tematického celku. Do poslední kapitoly praktické části diplomové práce autorka posléze zařadila také reflexi jedné z realizovaných lekcí, již věnovala příběhu prvního československého prezidenta Tomáše G. Masaryka a problematice chronologického uspořádávání historických informací. Popis a hodnocení lekce vycházejí ze zúčastněného pozorování autorky a zpětných vazeb jejích žáků a kolegyně ze ZŠ Kunratice. Ilustrativní jsou rovněž žákovské výstupy zařazené v přílohách.

Hlavní přínos práce spatřuji v detailním záznamu tvůrčího didaktického procesu. Kateřina Matoušová si v souladu se svými profesními potřebami definovala adekvátní oborově didaktický cíl. Prostor diplomové práce pak využila nejen k jeho teoretickému zvážení a didaktickému rozvržení, ale také k inovativnímu metodickému zpracování a účinnému ověření svého návrhu výuky v pedagogické praxi. Autorka tak v textu práce názorně ukazuje, jak při výuce dějin meziválečného Československa podporovat rozvoj kritického myšlení i dalších klíčových kompetencí žáků. Také proto považuji za vhodné podpořit autorčino přání, aby se její práce stala praktickou pomůckou pro pedagogy, kteří hledají inspiraci pro výuku daného historického období, nebo hledají nové cesty, jak své vyučování obohatit. Výsledky diplomové práce Kateřiny Matoušové proto navrhuji publikovat v některém z metodických časopisů pro učitele.

Diplomovou práci Kateřiny Matoušové **doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 27. srpna 2018

Datum

Podpis vedoucí práce