

**Posudek vedoucího bakalářské práce:** Doc. ak. mal. Ivan Špírk

**Autorka práce:** Jana Vančurová

**Název práce:** Cesta vlakem – o putování s dětmi

**Oponent:** Doc. ak. mal. Zdenek Hůla

**Studijní program:** Specializace v pedagogice

**Obor:** Učitelství pro mateřské školy

**Typ studia:** prezenční studium

**Odevzdání práce:** 2018

Kolegyně Vančurová, v intencích zadání, vypracovala závěrečnou práci, která na podstatu tématu po svém dobře odpovídá. Téma vlaků zahrnuje velmi mnoho inspiračních rovin pro učitele i děti. Významy přináší samo cestování s druhými lidmi, cestující a železničáři, silné stroje lokomotiv, vagóny a dříve pouze kupé, dnes letadlový charakter cestování, v cizině neskutečné rychlosti souprav a přepych. Koleje, nádraží, výhybky, semaforey... Dohoda byla a byla splněna, systematicky se vyhýbat klišé a pseudopohádkovým, schematickým příběhům.

Kolegyně sama vyhledala a prostudovala podstatné vybrané informace o železnici a cestování. Poskládala jednotlivé roviny specifik cestování vlakem dnes i v minulosti (s dětmi uskutečněna návštěva NTM...).

Ve druhé rovině prozkoumala časem ověřená literární, filmová a výtvarná díla, která umožnila posoudit interpretační pozice vybraných autorů a skupin, jejichž díla necharakterizují jen je samotné, ale také jednotlivá období a společenské situace.

Že tyto obsažné přípravy měly význam, dokládá didaktická část práce. Na str. 26 můžeme posoudit, jaké výchozí pozice kolegyně zastává. Je z nich zřejmé, že zástupný dopad učitelsky interpretovaného tématu, má svoji váhu a pomohl dát do souvislosti mnoho podstatného. Praktická část práce je realizovaná s nejmenšími dětmi (2-4,5 roku). Týdenní projekt přináší výstupy, které ukazují na relevantnost zadání a odpovídající souvislosti mezi společnými úkoly a možnostmi dětí. Posuzovat je však třeba více, co bylo přitom řečeno, jak se v dětských myslích poskládaly jednotlivé úkoly a zážitky, než se pokoušet číst ze samotných výtvarných artefaktů. Účinná jsou kvalitně zvolená propojení užitých technik, uměleckých inspirací s dílčími úkoly a charakterem motivací. Rezignace na nadužívanou a zrádnou kresbu, přináší výsledky.

Závěrečný výzkumný díl nám umožňuje částečně uvidět za, jinak ne dosti vypovídající, výtvarné výstupy dětí.

Konstatuji, že kolegyně Vančurová projevuje ve své bakalářské nesporný učitelský talent a že s dětmi procestovala vlakem kus světa, i když nikam doopravdy jet nemohli.

Práce splňuje předpoklady k úspěšné obhajobě.

V Praze 15. května 2018

