

Ján Pastuszek, Negatívny obraz židovstva v slovenskej literature v 18. a 19. storočí, Praha 2018
(bakalárska práca)

posudek oponenta

Téma bakalárskej práce J. Pastuszeka považujem za veľmi dôležité a zaujímavé súčasne. Pojednat o obraze židovstvá v slovenskej literatúre zejména 19. storočia, má svoj nesporný badateľský i aktuálny význam. Bakalárska práca je veľmi jasne a prehľadne štruktúrovaná. Obsahuje i nezbytný historický úvod, keď sa týka nejen oblasti niekdejšího "horného Uherska", ale i desiatku autorov, ktorí do svojich diel umiestili židovské postavy. Text u jednotlivých autorov je vyvážený, obsahuje základné informácie o jeho diele, prirodzene sa špeciálnym zaměřením za židovskou otázkou.

Za jistý nedostatok bol považoval pomerne úzkou základnu prací, ze ktorých autor čerpal obecnější historické informácie, např. v úvodních partiích se silně opírá o Jána Mlynárika. Jistě slovenská historiografie posledních dekád nabídla širší a komplexnější obraz, než nabízel ve své době poněkud svérázný historik J. Mlynárik. Osobně to nepovažuji za chybu, ale dávám to autorovi k úvaze. Totéž platí ostatně i o druhé kapitole, kde se opírá vlastně výlučně - o knihu Dušana Kováče. Chápu přitom, že jeho práce je na pomezí hned několika disciplín. Podotýkám to i proto, že autora bakalárskej práce znám, a znám i jeho schopnosti z různých referátů. Také proto tuto poznámku pripojuji.

Celkově považuji Pastuszekovu práci za zdařilou. V podstatě splňuje nároky nejen na bakalárskou, ale i diplomovou práci. Soudím, že by se měl pokusit po dopracování publikovat některé části. Bakalárskou práci rád doporučuji k obhajobě.

Ot. Jsou známé reakce slovenské veřejnosti na židovské postavy v divadelních hrách?

prof. Jaroslav Čechura