

Abstrakt

Práce se zabývá šesti vybranými básněmi z Ovidiovy sbírky *Listy heroin* (*Epistulae Heroidum, Heroïdes*), které zkoumá z hlediska potenciality ke scénickému uvedení, jak v době raného principátu, tak v současnosti. Kromě rozboru jazykových aspektů textu bude s *Listy* nakládáno dramaturgicky, zejména v otázkách dramatické skladby výsledného textu, ale především s ohledem na témata, o kterých jednotlivé *Listy* mluví a která mohou rezonovat i na současném jevišti. Součástí práce je i autorčin umělecký překlad zmíněných *Listů*.