



Ústav Dálného východu FF UK

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení: Bc. Zuzana Srbová
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: **Sňatky v meziválečném Japonsku: Analýza ženských časopisů**
Vedoucí práce: David Labus, Ph.D.

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce	(7 b)	6
Logická stavba práce	(6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací	(5 b)	5
Stylistická úroveň	(4 b)	3
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha)	(3 b)	3
CELKEM		23

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci **doporučuji** k obhajobě

Otázky k obhajobě:

- 1) Na s 24 píšete o nacionalistickém cítění žen. Upřesněte blíže příčiny tohoto cítění. Je to totiž zajímavě uvedeno v kontextu jejich nízkého pracovního postavení, tj. „přirozené“ vlastenecké cítění žen se nezdá příliš samozřejmé.
- 2) Opakovaně dokládáte rozdílnost společenského vývoje (zejm. ve vztahu k postavení žen) ve městech a na venkově. Má smysl zabývat se otázkou hranice velikosti města, kde díky anonymitě, pracovním příležitostem apod se podstatně mění podmínky pro postavení, aktivitu žen?
- 3) Jak si představujete (dobovou) „opravdovou demokracii“ mezi mužem a ženou? Viz citát toho Juzawy... (s 26)
- 4) Jak obecně řešíte kvantitativní aspekty analýzy? Tj. četnost citovaných názorů, otázka použití Gaussovy křivky atd. Na s 60 v tomto směru prosím upřesnit: ta „většina mužů a žen“ v bodě „a) teoretická ideální“ byla většinou z celkového počtu názorů, které se k širšímu tématu podstaty lásky vztahovaly, nebo většinou už v rámci toho bodu a)? Podrobnější kvantitativní vyhodnocení úzce souvisí s vyvozením závěrů – např. s 63 nahoře: „Pro jap. meziválečnou společnost byla teorie lásky klíčové téma.“ Nebo 63 dole: „...sňatek z lásky byl nedosažitelný ideál vzdálený realitě.“ Je to nějak důkladněji kvantitativně podložené tvrzení?
- 5) Můžete blíže vysvětlit zajímavý pojem *šisóteki kunren* – dril v myšlení myšlenkové práce...? (s 56)

Datum: 24. 8. 2018

Podpis vedoucího práce