



Ústav Dálného východu FF UK

## Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení: Bc. Zuzana Srbová  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: **Sňatky v meziválečném Japonsku: Analýza ženských časopisů**  
Oponent práce: Doc. Jan Sýkora, Ph.D.

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce	(7 b)	6
Logická stavba práce	(6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací	(5 b)	5
Stylistická úroveň	(4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha)	(3 b)	3
CELKEM		<b>24</b>

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci **doporučuji** k obhajobě

### Otázky k obhajobě:

- Již v úvodu a dále v celé práci autorka používá termín „obyčejní lidé“. Tento termín staví proti konceptu „zástupců jedné konkrétní společenské vrstvy“ (str. 10). V případě konkrétních společenských vrstev existuje okruh charakteristických atributů, kterými lze vymezit příslušnost k dané vrstvě. Jakými atributy však autorka vymezuje kategorii „obyčejných lidí“? Jinými slovy řečeno, koho autorka považuje za „obyčejného člověka“. Jaká kritéria uplatňuje při zařazování jednotlivých lidí do této skupiny?
- V příloze 4 autorka uvádí četnost jednotlivých témat, která byla diskutována v poradenské rubrice časopisu *Fudžin no tomo*. Celkový počet dotazů činí 96. Tento údaj však nemá žádnou vypovídací hodnotu, neboť není zřejmé, zda tento údaj představuje celkový počet dotazů řešených v dané rubrice; pokud ano, pak v jakém časovém horizontu – za celou dobu, po kterou časopis vycházel? Pokud nikoli, pak není zřejmé, jaký podíl zaujímal uvedené témata na všech tématech diskutovaných v dané poradenské rubrice.
- Na několika místech se autorka vyjadřuje trochu neobratným způsobem. Například na str. 56 autorka zmiňuje diskutovaný rozpor mezi výchovou v hlavním městě a na venkově. Při výchově v Tokiu by dívka „nasákla městský styl života...“. Jako stylisticky vhodnější se mi jeví obrat „nasála městský styl života“ nebo „nasákla městským stylem života“.

Datum: 27. 8. 2018

Podpis oponenta práce