

Abstrakt

Předkládaná diplomová práce se zabývá tématem sňatků v meziválečném Japonsku, a to prostřednictvím analýzy dobových ženských časopisů (*fudžin zašši*) z let 1920-1941. S pozvolným přechodem od tradiční rodinné struktury *ie* k novému typu atomizované dvojgenerační rodiny souvisel také počátek přehodnocování pohledu na role muže a ženy v rodině a názorů na sňatky a formy manželství. Objevují se fenomény svobodného sňatku (*džijú kekkon*) a sňatku z lásky (*ren'ai kekkon*), které boří ustálené konvence tradičního manželství založeného na dohodnutém manželství (*miai kekkon*).

Cílem práce je na základě rozboru časopiseckých článků zachytit názory mužů a žen týkající se sňatků, manželství, zakládání rodiny, partnerských vztahů apod., a tím odpovědět na zvolené výzkumné otázky. Vycházím jak z běžných článků, tak z redakčních rozhovorů (*zadankai*) a poraden (*mi no ue sódan*).

Nejprve pojednám obecně o ženských časopisech, které jsou předmětem mého zkoumání, o jejich stručném vývoji, účelu a charakteristických rysech. Další kapitola teoretické části je věnována historickému vývoji postavení žen ze společenského a pouze okrajově z politického hlediska a jiným důležitým aspektům, z nichž pramenily změny v pojetí manželství a rodiny. Praktickou část představuje analýza článků se zaměřením na představy mužů a žen o ideálním sňatku a životním partnerovi, potom na podmínky pro výběr partnera a vztahy před svatbou a v neposlední řadě na postoje zejména mladé generace k manželství - svobodný sňatek, sňatek z lásky, brzký a pozdní vstup do manželství, nesezdané partnerství a volba jedince zůstat svobodný.