

Tato práce popisuje instalaci a ovládání vytvořeného programu, principy použité k výpočtu zvuku (aditivní a FM syntézu) a jednotlivá nastavení, kterými je možno vytvářený zvuk ovlivnit. Dále se věnuje té části standardu MIDI, která byla v programu použita, a z malé části i jeho historii. V závěru shrnuje problémy, které přinesla realizace programu.