

Práce se v úvodu zabývá zrodem feminismu v západní společnosti a následně v Dánsku. Dále předkládá feministickou literární teorii a podněty, kterými se teorie zabývá. V druhé části rozebírá práce tři povídky Karen Blixenové a srovnává je s románem Sigrid Undsetové. Na tomto srovnání se snaží poukázat na rozdílnost autorek a na výjimečný pohled Blixenové na problematiku postavení ženy ve společnosti skrze její dílo.