

Jan Štěpánek: Rod Lažanských ve vztahu k uměleckému prostředí českých zemí

Disertační práce

Vyjádření školitele

Mgr. Jan Štěpánek se po celou dobu svého doktorského studia projevoval jako velmi svědomitý student, který včas splnil všechny atestace a vynikal zejména mimořádně bohatou publikační činností. Odevzdání disertační práce až v osmém roce studia bylo zapříčiněno velmi náročnou heuristikou, tj. zvláště velkým množstvím archivního materiálu, který musel doktorand ke svému tématu zpracovat.

Disertační práce Jana Štěpánka věnovaná kulturnímu mecenátu západočeského rodu Lažanských z Bukové splňuje standardní požadavky kladené na tento typ kvalifikační práce. Jde o práci mezioborovou – jakkoli je hájena na Ústavu pro dějiny umění, je pevně zakotvena též v oboru kulturní historie. Zároveň je třeba ocenit její široké časové rozpětí – i když je těžiště práce v dlouhém 19. století, je zde na velmi dobré úrovni zvládnuté i období raného novověku. Zvláště je třeba zdůraznit, že jde o práci po všech stránkách původní. Autor sice nezanedbal nic z dosud publikovaných výsledků, musel si však ve většině případů klesit cestu pramenným materiálem zcela samostatně.

Mgr. Štěpánek prokázal velmi dobré předpoklady pro vědeckou práci zejména v oblasti heuristické. Po stránce interpretační má jeho práce určité slabiny, i tak však najdeme v práci velmi přínosné pasáže například tam, kde se pouští do interpretace stavebních podniků Lažanských v 19. století. I s vědomím těchto rezerv však jednoznačně doporučuji práci k obhájení.

Doc. PhDr. Zdeněk Hojda, CSc.

V Římě 27. srpna 2018

školitel