

Tématem této bakalářské práce je Mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí (SIBMAS). Cílem práce je podat základní informace o této organizaci a institucích, které pod ni spadají. Práce je rozdělena na čtyři kapitoly. První pojednává obecně o organizaci SIBMAS, o jejím fungování a členství v ní (<http://www.sibmas.org>). Druhá kapitola zahrnuje výčet členských institucí ve světě (kromě ČR), včetně popisu osmi vybraných knihoven a muzeí. Třetí kapitola se věnuje institucím, které patří do národního střediska SIBMAS České republiky (<http://www.divadlo.cz/sibmas>). Čtvrtá kapitola je vyhrazena Divadelnímu ústavu v Praze, který zastává funkci sekretariátu národního střediska, a jeho knihovně (<http://www.divadelni-ustav.cz>). [Autorský abstrakt]