

| | Žít | Dva liangy rýžového vína | Bratři |
|--|---|--|---|
| Charakter postav | Realistické postavy | Nerealistické/karikaturní (nerozlišenost postav) | Nerealistické/karikaturní (protikladnost postav) |
| Významová charakteristika jmen postav | Mluvící jména všech postav (charakteristický prvek) | Mluvící jména do určité míry | Mluvící jména do určité míry |
| Specifické rysy pásma vypravěče | Nepříznakové vyprávění (realistické popisy prostředí, postav) | Příznakové vyprávění (cyklické vrstvení událostí, vršení větných členů) | Příznakové vyprávění (cyklické vrstvení událostí, vršení větných členů) |
| Přítomnost historické složky | Historie realisticky vylíčena (historické události explicitně zmíněny, jména historických aktérů) | Historie v náznacích, historická složka upozaděna (v promluvách postav ve dvou kapitolách) | Dějinné události zkratkovitě vylíčeny (historické dění slouží jako groteskní divadlo) |
| Vypravěč | 1.osoba | 3. osoba (relativně větší roli při vytváření fikčního světa mají postavy) | 3. osoba |
| Motiv touhy | Motiv touhy po životě (věrohodně vylíčené překonávání těžkých životních okamžiků hlavním hrdinou) | Motiv touhy po životě (demonstrováno skrze mechanicky se opakující prodej krve hlavním protagonistou, které nejsou zasazeny do plasticky vykreslené situace) | Motiv touhy po zisku (opakované obchodnické aktivity hlavního hrdiny) |
| Charakter děl | Kriticko-realistické vyprávění | Groteskně-realistické vyprávění | Groteskně-realistické vyprávění |