



**FILOZOFICKÁ FAKULTA**  
Univerzita Karlova

Ústav Dálného východu FF UK

**Posudek oponenta bakalářské práce**

Jméno a příjmení: Marína Tkáčová  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: **Motívy leta a zimy v Kokinwakašú**  
Oponent práce: Mgr. Michael Weber, Ph.D.

		<b>Bodové hodnocení</b>
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce	(7 b)	7
Logická stavba práce	(6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací	(5 b)	3
Stylistická úroveň	(4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha)	(3 b)	3
<b>CELKEM</b>		<b>23</b>

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci **doporučuji** k obhajobě

Komentáře a otázky k obhajobě:

Studentka analyticky zpracovala systém řazení básní oddílů Léto a Zima v básnické antologii Kokinwakašú. Stanovená hypotéza logiky řazení básní v rámci oddílů byla v závěru práce potvrzena. Bakalářská práce zcela splňuje náležitosti a nároky na akademickou práci kladené.

1. V Abstraktu práce uvádíte: „V závěrečné části práce předkládáme výsledek analýzy, který potvrdil původní hypotézu, hoci zároveň preukázal, že tento systém nebol dodržiavaný úplne dôsledne.“ Můžete uvést příklady nedodržení principů řazení jednotlivých básní?
2. Existují nějaká vysvětlení, případně jaké máte vysvětlení vy pro to, že se v básních obsažených v oddílu Zima nevyskytuje pták kulík (čidori), „ktorý by podľa všetkého mal (...) splňať všetky predpoklady na to, aby sa stal zimným motívom par excellence“? (s. 38)

Datum: 30. 8. 2018

Podpis oponenta práce