

### **Abstrakt (česky)**

Bakalářská práce se věnuje místu románu „Pod jařmem“ v kontextu Vazovovy tvorby. Pozornost se zaměřuje na relaci osobnost – společenství, zkoumají se postavy, aby se mohly popsat základní významové linie, hledají se společné rysy s „Epopéjí zapomenutých“ a dílem „Strejcové“. Jsou znázorňována specifika patriarchálního společenství, aby se mohly identifikovat zákonitosti průběhu povstání. Jsou zde také vypsány charakteristické rysy románu jako národního eposu, je zkoumáno, jak se „velký historický čas“ zrodil v sérii konkrétních událostí, osobních rozhodnutích a veřejných příčin.

### **Abstrakt (bulharsky)**

Бакалавърската работа разглежда мястото на романа „Под игото“ в контекста на Вазовото творчество. В центъра на вниманието се поставя релацията личност – колектив, изследва се персонажната система, за да се открият основните смислови линии, търсят се допирните точки с „Епопея на забравените“ и „Чичовци“. Очертава се спецификата на патриархалното общество, за да се набележат закономерности в протичането на „времето на бунта“. Извеждат се характеристики на романа като национална епопея, проследява се как „голямото историческо време“ се поражда в поредица от конкретни случки, лични решения, обществени каузи.