

## **Abstrakt**

Práca sa venuje rozboru tzv. „arménskej“ trilógie Antonie Arslan so zameraním sa na odraz pamäte a premeny identity. Na úvod ponúka medailónik autorky s dôrazom na motívy, ktoré ju viedli k napísaniu diela. Následne dielo stručne analyzuje a zasadzuje do historického kontextu. Jadrom práce je konkrétna reflexia trojgeneračnej pamäte hlavných predstaviteľov a skúmanie, ako táto ovplyvnila identitu jednotlivých generácií, na základe aplikácie všeobecných poznatkov o danom fenoméne.