

Univerzita Karlova v Praze
Filozofická fakulta
Fonetický ústav

doc. PhDr. Jan Volín, Ph.D.

Vyjádření školitele
ke studiu a disertační práci Ondřeje Slówika
*Tone realization differences in Hanoian and Saigonese dialects
between reading and semi-spontaneous speech*

(česky „Rozdíly realizace tónů hanojského a saigonského dialektu vietnamštiny mezi čteným a polospontánním mluveným projevem“)

Mgr. Ondřej Slówik zahájil své doktorské studium v akademickém roce 2013-2014. I když předtím nevystudoval přímo obor Fonetika, výrazný zájem o zvukovou stavbu jazyků projevoval soustavně a jeho bakalářská i diplomová práce jí byla věnovány. Jeho vstup do doktorského studia byl logickým vyústěním jak jeho zaměření na vietnamštinu a fonetiku, tak i důsledkem jeho obecně se projevující tendence nespokojovat se s tím, jak se co jeví na povrchu, nýbrž se ptát, jakou má co vnitřní podstatu.

Z mého pohledu byl Ondřej Slówik ideálním doktorandem, neboť vykazoval velmi dobrou kombinaci samostatnosti, ale zároveň i schopnosti se vytrvale ptát, naslouchat a trpělivě shromažďovat informace. Snad mu v tom pomáhala i jeho skromnost – nikdy se nezdálo, že by měl pocit, že už všechno ví, že něčemu dostatečně rozumí, zároveň si ale věřil v tom, že dokáže věcem přijít na kloub. Díky tomu bude nejspíše i v budoucnu schopen stále se něco nového dozvídat, nalézat širší souvislosti mezi jevy a konstruktivně přistupovat k problémům, před které bude stavěn.

O svých studijních povinnostech měl Ondřej Slówik vždy dobrý přehled, plnil je včas a jak je zřejmé z elektronických záznamů o studiu, plánované výstupy pravidelně překračoval. Jeho publikační a konferenční výstupy jsou nadstandardní, a to i přesto, že se během doktorského studia oženil a musel se podílet na péči o dítě. Navíc ještě mimo rámec doktorského studia přeložil z vietnamštiny do češtiny knihu z oblasti krásné literatury a byl aktivní v kontextu vietnamské kulturní sféry.

Disertační práce Mgr. Ondřeje Slówika je dalším významným obohacením jak výzkumné činnosti Fonetického ústavu, tak tolik potřebných empirických dat týkajících se zvukového plánu tónového jazyka. Dosavadní studie podobného zaměření předčí zejména rozsahem

materiálu. Ondřej Slówik získal nejen zvukové nahrávky většího počtu mluvčích, ale zároveň i zachytil u každého z mluvčích tři mluvní styly, a to pro dva základní vietnamské dialekty.

Samotný text práce je členěn do pěti kapitol s bohatým členěním vnitřním. Kromě důkladného popisu teoretického pozadí výzkumného problému a přehledu relevantní literatury, kde autor poučeně komentuje a kriticky hodnotí současný výzkum, jsou zde obvyklé oddíly týkající se metodiky sběru a zpracování dat, výsledků analýz a diskuse nálezů. Je zde patrné, že Ondřej Slówik je schopen psát přehledně, srozumitelně, a přesto neopouštět zásady odborného stylu. To je nutno ocenit zejména při prezentaci výsledků, kterých nasbíraná data poskytla velké množství. Zároveň je realistické očekávat, že práce poskytne bohatou inspiraci pro případný navazující nebo analogický výzkum.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem ohledně průběhu studia Mgr. Ondřeje Slówika a ohledně kvality jím předložené disertační práce jednoznačně doporučuji obhajobu. Práce nepochybně zasluhuje stupeň *prospěl* na předepsané dvoustupňové škále "prospěl/neprospěl".

V Praze dne 28. 8. 2018

.....

doc. PhDr. Jan Volín, Ph.D.