

## **Abstrakt**

Cílem této bakalářské práce je popsání fenoménu *hänjŏ*, což jsou ženské potápěčky, které žijí na jihokorejském ostrově Čedžu. Na charakteristický popis jejich práce a kultury dále navazuje historický vývoj nejen jejich práce, ale také vývoj sociálního postavení ve společnosti. Téma zahrnuje rozvoj řemesla až do současné doby, kdy jsou *hänjŏ* na pokraji vymizení. Následující část práce pak popisuje, jakým způsobem se jihokorejská vláda a světové organizace snaží napomoci udržení tohoto řemesla. Díky tomu se nakonec *hänjŏ* dostaly až na seznam národního nehmotného dědictví UNESCO.