

Tato bakalářská práce mapuje výskyt zobrazení Chiméry v archaické době v Řecku a v Etrurii a vývoj této smíšené bytosti. Budu sledovat vytváření základních typů a převládající tendence. Chiméra je námětem oblíbeným v předovýchodním, řeckém i etruském umění. I když bývá vnímána jako třídílná nestvůra, různila se její podoba v závislosti na čase a místě výskytu. Mým záměrem je posouzení tohoto ikonografického tématu a zhodnocení významu, jenž byl zobrazení přikládán.