

Abstrakt

Tato bakalářská práce má za úkol představit parlamentní román, který se formoval koncem 19. století a na vybraných dílech ukázat specifika tohoto „žánru“. Pro potřeby této práce jsem zvolila pět stěžejních děl, na nichž jsem vystavěla svou literární analýzu: *I Vecchi e I Giovani*, *I Viceré*, *L'imperio*, *Daniele Cortis* a *Le Vergini delle rocce*.

Text bakalářské práce je rozdělen do tří hlavních kapitol. První tvoří historické události doby sjednocení Itálie, které jsou pro pochopení struktury parlamentního románu nezbytné. Boj za sjednocení trvá až do konečného dobytí Říma v roce 1870, kdy startuje nová politická éra, a to parlamentarismus. Důraz je kladen na události reflektované v samotných románech. Historický přehled je zakončen vstupem Itálie do první světové války. V druhé části práce představuji vybraná díla parlamentního románu a také jejich autory – Luigiho Pirandella, Federica De Roberta, Antonia Fogazzara a Gabriele D'Annunzia – kteří svým specifickým literárním stylem reflektují dobu, ve které žijí. Poslední, stěžejní částí bakalářské práce je samotná analýza textů parlamentního románu, jak z pohledu naratologie, tak tematiky. Závěrem jsou shrnuty náměty společné dílům *romanzo parlamentare* a postoj jednotlivých autorů k výsledkům původně nadějného italského sjednocení a následné parlamentární doby.