

1 SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

1.1 Díla Milana Kundery vydaná česky před revolucí¹

KUNDERA, Milan. *Člověk zahrada širá*. Praha: Československý spisovatel, 1953.

KUNDERA, Milan. *Poslední máj*. Praha: Československý spisovatel, 1963. (První vydání 1955, přepracováno 1961).

KUNDERA, Milan. *Rok k roku vrší se* (1955, bibliofilie)

KUNDERA, Milan. *Monology*. Praha: Československý spisovatel, 1964. (První vydání 1957, znovu přepracováno 1965).

KUNDERA, Milan. *Umění románu. Cesta Vladislava Vančury za velkou epikou*. Praha: Československý spisovatel, 1960. (Znovu 1961)

KUNDERA, Milan. *Majitelé klíčů*. Praha: Dilia, 1962. (Znovu 1964)

KUNDERA, Milan. *Směšné lásky*. Praha: Československý spisovatel, 1963. (Znovu 1965, 1970, Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1981)

KUNDERA, Milan. *Druhý sešit směšných lásek*. Praha: Československý spisovatel, 1965. (Znovu 1966)

KUNDERA, Milan. *Žert*. Praha: Československý spisovatel, 1967 (Znovu 1968, 1969, Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1989)

KUNDERA, Milan. *Třetí sešit směšných lásek*. Praha: Československý spisovatel, 1968.

1.2 Díla vydaná po revoluci²

KUNDERA, Milan. *Žert*. Brno: Atlantis, 2007. (Další vydání 1991, 1996, 2016)

KUNDERA, Milan. *Směšné lásky*. Brno: Atlantis, 2007. (Další vydání 1991, 2000, 2015)

KUNDERA, Milan. *Jakub a jeho pán. Pocta Denisi Diderotovi*. Brno: Atlantis, 1992. (Znovu 2007)

¹ Řazeno chronologicky.

² Řazeno chronologicky podle prvního porevolučního vydání.

- KUNDERA, Milan. *Nesmrtelnost*. Brno: Atlantis, 2006. (Další vydání 1993, 2000, 2016)
- KUNDERA, Milan. *Valčík na rozloučenou*. Brno: Atlantis, 2011. (Další vydání 1997, 2008)
- KUNDERA, Milan. *Můj Janáček*. Brno: Atlantis, 2004. (Znovu 2014)
- KUNDERA, Milan. *Zneuznávané dědictví Cervantesovo*. Brno: Atlantis, 2005.
- KUNDERA, Milan. *Kastrující stín svatého Garty*. Brno: Atlantis, 2006.
- KUNDERA, Milan. *Nechovejte se tu jako doma, příteli*. Brno: Atlantis, 2006.
- KUNDERA, Milan. *Nesnesitelná lehkost bytí*. Brno: Atlantis, 2011. (Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1985 a 1988; Brno: Atlantis, 2006 a 2015)
- KUNDERA, Milan. *O hudbě románu*. Brno: Atlantis, 2014.
- KUNDERA, Milan. *Slova, pojmy, situace*. Brno: Atlantis, 2014.
- KUNDERA, Milan. *Zahradou těch, které mám rád*. Brno: Atlantis, 2014.
- KUNDERA, Milan. *Ptákovina*. Brno: Atlantis, 2015. (Praha: Činoherní klub, 2008)
- KUNDERA, Milan. *Život je jinde*. Brno: Atlantis, 2016. (Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1979)
- KUNDERA, Milan. *Knih smíchu a zapomnění*. Brno: Atlantis, 2017. (Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1981.)

1.3 Předmluvy, doslovy, kapitoly a ediční činnost³

- APOLLINAIRE, Guillaume. *Pásmo a jiné verše*. Praha: SNKLHU, 1958.
- APOLLINAIRE, Guillaume. *Alkoholy života*. Praha: Československý spisovatel, 1965.
- BROCH, Hermann. *Román – mýtus – klíč*. Praha – Podlesí: Dauphin, 2009.
- CINGER, František. *Jaroslav Seifert. Laskavě neústupný pěvec*. Praha: BVD, 2011.

³ Řazeno abecedně.

DEPESTRE, René. *Chvalozpěv na ženu – zahradu*. Praha: Odeon, 2001.

DUTEURTRE, Benoît. *Divná doba*. Brno: Atlantis, 2003.

GELLNER, František. *Básně*. Praha: Československý spisovatel, 1957.

HVÍŽĎALA, Karel. *Opustíš-li mne, nezahyneš*. Rozhovory: Zdena Salivarová, Josef Škvorecký. Praha: Ivo Železný, 1993. Druhé vydání Praha: Mladá fronta, 2012.

KUNDERA, Milan et al. *Muzeum Vladimíra Preclíka v Bechyni*. Praha: KANT, 1998.

LUKEŠ, Jan – LUKEŠOVÁ, Ivana: *Mlčenlivý host Evald Schorm*. Plzeň: Dominik centrum s. r. o., 2008.

MAREŠ, František. *Velká trojka: Arnošt Lustig, Milan Kundera, Josef Škvorecký*. Praha: Galaxie, 1991.

NEZVAL, Vítězslav. *Podivuhodný kouzelník*. Praha: Československý spisovatel, 1963

PRECLÍK, Vladimír. *Vladimír Preclík*. Praha: Orbis pictus, 1991.

PRECLÍK, Vladimír. *Vladimír Preclík: šedesátá a sedmdesátá léta*. Pardubice: Východočeská galerie, 2005.

REICH, Jan: *Vltava a Praha*. Praha: Petit, Public History, 2001.

Básnický almanach 1959. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960.

IV. sjezd Svazu československých spisovatelů /Protokol/. Praha: Československý spisovatel, 1968, s. 26.

1.4 Překlady⁴

APOLLINAIRE, Guillaume. „Podzim.“ „Dopis.“ „Ocúny.“ *Literární noviny*. 1958, r. 7, č. 44, s. 7.

APOLLINAIRE, Guillaume. „Loreley.“ „Ženy.“ „Rýnská noc.“ „Máj.“ „Synagoga.“ „Povzdechy vojína z Dakaru.“ „Jedenáctá báseň našich.“ „Hvězda Lou.“ *Květen*. 1958, č. 11, s. 600–604.

APOLLINAIRE, Guillaume. „Kopce.“ *Rudé právo*. 26. 8. 1960, s. 3.

APOLLINAIRE, Guillaume. „Rýnská podzimní.“ *Host do domu*. 1964, r. 11, č. 12, s. 26–28.

APOLLINAIRE, Guillaume. „Hudebník ze Saint-Mery.“ *Kulturní tvorba*. 1965, r. 3, č. 15, s. 5.

APPOLINAIRE, Guillaume. „Labyrintem moderní poesie.“ Vybral Antonín Brousek, přeložil Milan Kundera, Antonín Kroupa. *Československý voják*. 1966, r. 15, č. 10, s. 22–25.

ARRABAL, Fernando. „Klitoris.“ *Souvislosti*. 2010, r. 21, č. 4, s. 280.

ARAÚJO, Rymundo. „Prohlašuji.“ *Rudé právo*. 24. 5. 1964, příloha, s. 1.

BENIUC, Mihai. „Hlad.“ *Literární noviny*. 1957, r. 6, č. 34, s. 3.

CACĚV, Kliment. „Jaro.“ *Rudé právo*. 17. 3. 1957, s. 4.

KUNZE, Reiner. „Blesk v našem jméně.“ *Kultura 1962*. 1962, r. 6, č. 5, s. 1.

KUNZE, Reiner. „Příjezd do mého města.“ *Literární noviny*. 1962, r. 11, č. 40, s. 6.

KUNZE, Reiner. „Dětská kresba.“ „Podletí.“ „V Dyji.“ *Plamen*. 1963, r. 5, č. 6, s. 59–63.

KUNZE, Reiner. „O lsti spát po obědě.“ *Literární noviny*. 1964, r. 13, č. 20, s. 8.

TASSOS, Georgiou. „Cesty.“ „Čekání.“ „Loučení.“ „Pausa.“ *Kulturní tvorba*. 1964, r. 2, č. 37, s. 9.

⁴Razeno abecedně.

1.5 Díla Milana Kundery vydaná francouzsky⁵

KUNDERA, Milan: *La Plaisanterie*. Paris: Gallimard, 1968.

KUNDERA, Milan. *Risibles amours*. Paris: Gallimard, 1970.

KUNDERA, Milan. *La vie est ailleurs*. Paris: Gallimard, 1973.

KUNDERA, Milan. *La valse aux adieux*. Paris: Gallimard, 1976.

KUNDERA, Milan. *Le livre du rire et de l'oubli*. Paris: Gallimard, 1979.

KUNDERA, Milan. *Jacques et son maître. Hommage à Denis Diderot en trois actes*. Paris: Gallimard, 1981.

KUNDERA, Milan. *L'insoutenable légèreté de l'être*. Paris: Gallimard, 1984.

KUNDERA, Milan. *L'Art du roman*. Paris: Gallimard, 1986.

KUNDERA, Milan. *L'Immortalité*. Paris: Gallimard, 1990.

KUNDERA, Milan. *Le Lenteur*. Paris: Gallimard, 1995.

KUNDERA, Milan. *L'Identité*. Paris: Gallimard, 1998.

KUNDERA, Milan. *L'Ignorance*. Paris: Gallimard, 2003.

KUNDERA, Milan. *Le Rideau*. Paris: Gallimard, 2005.

KUNDERA, Milan. *La Vie est ailleurs*. Paris: Gallimard, 2009.

KUNDERA, Milan. *Les Testaments trahis*. Paris: Gallimard, 1993.

KUNDERA, Milan. *Une Rencontre*. Paris: Gallimard, 2009.

KUNDERA, Milan. *Œuvre*. Paris: Gallimard, 2011.

KUNDERA, Milan. *La Fête de l'insignifiance*. Paris: Gallimard, 2014.

⁵ Uvádíme první vydání děl, řadíme chronologicky.

1.6 Kunderovy předmluvy a doslovy ve Francii⁶

ANDONOVSKI, Venko. *Sorcière?* Předmluva Milana Kundery, s. 9–10. Bruxelles: Kantoken, 2014.

ARRABAL, Fernando. *Arrabalesque. Lettres à Julius Baltazar (1967–1993)*. Mortemart: Rougerie, 1993.

ARRABAL, Fernando. *La tueuse du jardin d'hiver*. Paris: Écriture, 1994, s. 7–9.

BACON, Francis. *Portraits et autoportraits*. Paris: Les Belles lettres, 1996.

BRELEUR, Ernest. *D'en bas tu humeras des roses*. Strasbourg: La Nuée bleue, 1993.

DANIEL, Jean. *Les miens*. Paris: Gallimard, 2010.

DUTEUTRE, Benoît. *Drôle de temps*. Paris: Gallimard, 2001.

HAVEL, Václav. *Audience, Vernissage, Pétition*. Paris: Gallimard, 1980.

HRABAL, Bohumil. *Cours de danse pour adultes et élèves avancés*. Paris: Gallimard, 2011.

PROGUIDIS, Lakis. *La conquête du roman. De Papadiamantis à Boccace*. Paris: Les Belles lettres, 1997.

RICARD, François. *Littérature contre elle-même*. Paris: Boréal, 2002.

ROUBY, Fabienne. *Sovak : Gravures et dessins*. Paris: Paris musées, 1996.

ŘEZNÍČEK, Pavel. *Le Plafond*. Paris: Gallimard, 1983.

ŠKVORECKÝ, Josef. *Miracle en Bohême*. Paris: Gallimard, 1978, s. VII–XIV.

ZEINTOUN, Sabine – FOUCHER, Dominique. *Le masque de la barbarie: le ghetto de Theresienstadt, 1941–1945*. Lyon: Centre d'histoire de la résistance et de la déportation, 1998.

⁶ Řadíme abecedně.

1.7 Kunderovy texty v českých periodikách⁷

1.7.1 ČTYŘICÁTÁ LÉTA

KUNDERA, Milan. „Báseň.“ *Mladé archy*. 1946, r. 2, č. 4, s. 123.

KUNDERA, Milan. „Muži na břehu řeky tahají klády směrem k nám.“ *Mladé archy*. 1947, r. 3, č. 1, s. 16–17.

KUNDERA, Milan. „Za skladatelem Pavlem Haasem.“ *Mladé archy*. 1947, r. 3, č. 5, s. 346–7.

KUNDERA, Milan. „Koncový příběh. Epilog.“ *Mladé archy*. 1948, r. 4, č. 1, s. 42.

KUNDERA, Milan. „Komunisté a náboženství.“ *Kulturní politika*. 13. 5. 1949, č. 19, s. 7.

KUNDERA, Milan. „Gottwaldův první vítězný únor.“ *Kulturní politika*. 27. 5. 1949, č. 21, s. 9.

KUNDERA, Milan. „Slovo o uměleckých fakultách.“ *Kulturní politika*. 15. 7. 1949, č. 28, s. 11.

1.7.2 PADESÁTÁ LÉTA

1950

KUNDERA, Milan. „Italská.“ *Lidové noviny*. 27. 4. 1950, s. 1.

KUNDERA, Milan. „Návrat.“ *Lidové noviny*. 14. 6. 1950, s. 1.

1952

KUNDERA, Milan. „Vy jste, Konstantine, nikdy neuvěřil. Výročí úmrtí Konstantina Biebla.“ *Literární noviny*. 1952, r. 1, č. 41, s. 6.

KUNDERA, Milan. „Zahradník.“ *Svobodné slovo*. 24. 8. 1952, s. 5.

⁷ Řadíme chronologicky.

KUNDERA, Milan. „Balada z Koreje.“ *Rovnost*. 6. 12. 1952, s. 4.

KUNDERA, Milan. „Vánoce.“ *Literární noviny*. 1952, r. 1, č. 46/47, s. 9.

KUNDERA, Milan. „Procházka Vysočinou.“ *Československý svět*. 1952, r. 7, č. 14, s. 2.

KUNDERA, Milan. „Procházka Vysočinou.“ *Literární noviny*. 1952, r. 1, č. 7, s. 5.

KUNDERA, Milan. „Zahradník.“ „Italská.“ „Balada z Koreje.“ *Nový život*. 1952, č. 7, s. 1007–1010.

1953

KUNDERA, Milan. „Slavnost návratu. Báseň o horníku, který se vrátil do vlasti.“ *Květy*. 1953, r. 3, č. 18, s. 4.

KUNDERA, Milan. „Pan František. Báseň pro děti.“ *Mateřídouška*. 1953, r. 10, č. 5, s. 65.

1954

KUNDERA, Milan ad. „Přispěli do Ankety o realismu v poesii.“ *Host do domu*. 1954, r. 1, č. 1, s. 12–14.

KUNDERA, Milan. „Jízda na saních.“ *Mateřídouška*. 1954, r. 10, č. 6, s. 5.

KUNDERA, Milan. „Smutná paní.“ *Ohníček*. 1954, r. 4, č. 5, s. 7.

KUNDERA, Milan. „Maturanti, vpřed.“ *Host do domu*. 1954, č. 3, s. 120.

KUNDERA, Milan. „Obruč.“ *Ohníček*. 1954, r. 4, č. 8, s. 14.

KUNDERA, Milan. „Zdeňka a vrabeček.“ *Mateřídouška*. 1954, r. 10, č. 7, s. 7.

KUNDERA, Milan. „Hrdinská poesie.“ *Literární noviny*. 1954, r. 3, č. 32, s. 6.

KUNDERA, Milan. „Poslední máj.“ *Literární noviny*. 1954, r. 3, č. 39, s. 1.

KUNDERA, Milan. „Z básně *Poslední máj*.“ *Nový život*. 1954, č. 10, s. 339–344.

KUNDERA, Milan. „Smutná paní.“ *Práce pionýrů*. 1954, č. 15, s. 2.

1955

KUNDERA, Milan. „Na vysoké škole spisovatelské.“ *Host do domu*. 1955, č. 1, s. 40–41.

KUNDERA, Milan. „Poslední máj.“ *Rudé právo*. 27. 2. 1955, s. 4.

KUNDERA, Milan. „Slovo k našim přednášečům.“ *Literární noviny*. 1955, r. 4, č. 31, s. 5.

KUNDERA, Milan. „Jak jsem psal poemu o Fučíkovi.“ *Mladá fronta*. 31. 7. 1955, s. 3.

KUNDERA, Milan. „O sporech dědických.“ *Nový život*. 1955, č. 12, s. 1290–1306.

KUNDERA, Milan. „Slovenská balada.“ *Ohníček*. 1955, r. 5, č. 12, s. 12.

KUNDERA, Milan. „Procházka Vysočinou.“ *Mateřídouška*. 1955, r. 11, č. 11, s. 162.

KUNDERA, Milan – KAPOUN, Karel. „Šípková Růženka se probudila.“ *Rovnost*. 1955, r. 71, č. 79, s. 1.

1956

KUNDERA, Milan. „Odcházím...!“ *Literární noviny*. 1956, r. 5, č. 13, s. 7.

KUNDERA, Milan. „Polemické verše.“ *Obrana lidu*. 18. 4. 1956.

KUNDERA, Milan. „Růže.“ *Nový život*. 1956, č. 4, s. 395.

KUNDERA, Milan. „Z cyklu ženské monology.“ *Literární noviny*. 1956, r. 5, č. 21, s. 7.

KUNDERA, Milan. „Toho dne v červnu.“ *Květen*. 1956, r. 1, č. 10, s. 310.

KUNDERA, Milan. „Z nových veršů.“ *Literární noviny*. 1956, r. 5, č. 26, s. 7.

KUNDERA, Milan. „O písáři Adalbertovi a S. K. Neumannovi.“ *Literární noviny*. 1956, r. 5, č. 49, s. 6.

KUNDERA, Milan. „Blouznění.“ *Host do domu*. 1956, č. 11, s. 481–482.

KUNDERA, Milan. „Zpověď osamělého muže...“ *Nový život*. 1956, č. 11, s. 1160–1163.

KUNDERA, Milan. „Až země zase rozkvetě.“ *Literární noviny*. 1956, r. 5, č. 54, s. 7.

KUNDERA, Milan. „Romance dětská o městě Faraxán.“ *Naše pravda*. 1956, r. 14, č. 102/103, s. 4.

KUNDERA, Milan. „Rozhovor.“ *Červený květ*. 1956, č. 8, s. 26.

1957

KUNDERA, Milan. „Zhasni.“ *Literární noviny*. 1957, r. 6, č. 7, s. 4.

KUNDERA, Milan. „Až země zase rozkveté.“ *Červený květ*. 1957, r. 2, č. 3, s. 53.

KUNDERA, Milan. „Nové verše Milana Kundery.“ *Květen*. 1957, r. 2, č. 6, s. 203–204.

KUNDERA, Milan. „A tehdy potkalo Jana děvčátko.“ *Květen*. 1957, r. 2, č. 7, s. 235.

KUNDERA, Milan. „Zpěv o velikém běžci.“ *Nový život*. 1957, č. 3, s. 225–227.

KUNDERA, Milan. „Věrnost.“ *Obrana lidu*. 26. 5. 1957.

KUNDERA, Milan. „O poesii Karla Kapouna.“ *Nový život*. 1957, č. 6, s. 678–679.

KUNDERA, Milan. „Román Vladislava Vančury.“ *Nový život*. 1957, č. 6, s. 587–597.

1958

KUNDERA, Milan. „Nedivte se, že je teskno.“ *Literární noviny*. 1958, r. 7, č. 15, s. 8.

KUNDERA, Milan. „O umění lidové a moderní.“ *Literární noviny*. 1958, r. 7, č. 27, s. 1.

KUNDERA, Milan. „O prostotě a metafoře.“ *Literární noviny*. 1958, r. 7, č. 51/52, s. 5.

1959

KUNDERA, Milan. „Česká vánoční.“ *Kultura*. 1959, r. 3, č. 51/52, s. 1.

KUNDERA, Milan. „Evokace předmětného světa.“ *Květen*. 1959, r. 4, č. 4, s. 165–172.

1.7.3 ŠEDESÁTÁ LÉTA

1960

KUNDERA, Milan. „Umění živé nebo mumifikované?“ *Kultura 1960*. 1960, r. 4, č. 14, s. 7.

KUNDERA, Milan. „O frajtrech mezi námi.“ *Kultura 1960*. 1960, r. 4, č. 31, s. 2.

KUNDERA, Milan. „Kdybych byla neviditelná, nikdo by mě neviděl.“ *Kultura 1960*. 1960, r. 4, č. 24, s. 10.

KUNDERA, Milan. „O překladech operních libret.“ *Divadelní noviny*. 1960, r. 3, č. 25/26, s. 9.

KUNDERA, Milan. „Já truchlivý bůh.“ *Plamen*. 1960, r. 2, č. 7, s. 78–87.

KUNDERA, Milan. „Ať žije. Centralizace kultury a umění v Praze.“ *Kultura 1960*. 1960, r. 4, č. 5, s. 2.

KUNDERA, Milan. „Goethův dům a intelekt v literatuře.“ *Kultura 1960*. 1960, r. 4, č. 3, s. 2.

KUNDERA, Milan. „Hlasuji pro ticho.“ *Kultura 1960*. 1960, r. 4, č. 4, s. 2.

KUNDERA, Milan. „Provincialismus proti umění. Výtvarná výzdoba nové budovy divadla v Brně.“ *Kultura 1960*. 1960, r. 4, č. 38, s. 5.

KUNDERA, Milan. „Blok.“ *Kultura 1960*. 1960, r. 4, č. 46, s. 7.

KUNDERA, Milan – ČIVRNÝ, Lumír. „V ateliéru u Míly Doležalové.“ *Kultura 1960*. 1960, r. 4, č. 49, s. 6.

KUNDERA, Milan. „O oponě i věcech závažnějších.“ *Divadelní noviny*. 1960, r. 4, č. 9, s. 5.

1961

KUNDERA, Milan. „Nový rok činů.“ *Kultura 1961*. 1961, r. 5, č. 1, s. 1.

KUNDERA, Milan. „Zamyšlení nad hrncířským kruhem.“ *Kultura 1961*. 1961, r. 5, č. 4, s. 10.

KUNDERA, Milan. „Hokej jako obraz světa.“ *Kultura 1961*. 1961, r. 5, č. 11, s. 2.

KUNDERA, Milan. „Letopis člověka.“ *Literární noviny*. 1961, r. 10, č. 15, s. 1.

KUNDERA, Milan. „Na noc.“ *Mladá fronta*. 1. 5. 1961, s. 6.

KUNDERA, Milan. „František Gellner.“ *Kultura 1961*. 1961, r. 5, č. 24, s. 5.

KUNDERA, Milan. „Letopis člověka.“ *Oheň a růže*. 1961, s. 346–7.

KUNDERA, Milan. „Majitelé klíčů.“ *Divadlo*. 1961, č. 9, s. 1–19.

KUNDERA, Milan. „Svatobořice a tak dál...“ *Kultura 1961*. 1961, r. 5, č. 49, s. 6–7.

1962

KUNDERA, Milan. „Malíř šťastného světa.“ *Kultura 1962*. 1962, r. 6, č. 8, s. 6–7.

KUNDERA, Milan. „Procházka Vysočinou.“ *Pionýrské noviny*. 1962, r. 11, č. 13, s. 1.

KUNDERA, Milan. „Umění nebýt hezký.“ *Kultura 1962*. 1962, r. 6, č. 19, s. 6–7.

KUNDERA, Milan. „Jo, to se nedá nic dělat...“ *Kultura 1962*. 1962, r. 6, č. 30, s. 2–3.

KUNDERA, Milan. „Plastiky plné vzpomínání.“ *Kultura 1962*. 1962, r. 6, č. 37, s. 2–3.

KUNDERA, Milan. „O dramatu atd...“ *Kultura 1962*. 1962, r. 6, č. 48, s. 1–2.

KUNDERA, Milan. „Sestřičko mých sestřiček.“ *Plamen*. 1962, r. 4, č. 12, s. 50–59.

KUNDERA, Milan. „Chtěla bych odtud odejít“, „Touha po spánku“, „Stárnutí“. *Kultura 1962*. 1962, r. 6, č. 51/52, s. 15.

1963

KUNDERA, Milan. „O světovosti literatury.“ *Plamen*. 1963, r. 5, č. 3, s. 121–122.

KUNDERA, Milan. „Kunderovy klíče v Moskvě.“ *Svět sovětů*. 1963, r. 26, č. 17, s. 5.

KUNDERA, Milan. „Dobývat svět uměním.“ *Mladá fronta*. 9. 5. 1963, s. 6.

KUNDERA, Milan. „Před každým z nás se pravda skrývá.“ *Literární noviny*. 1963, r. 12, č. 22, s. 6.

KUNDERA, Milan. „Nikdo se nebude smát.“ *Plamen*. 1963, r. 5, č. 6, s. 15–27.

KUNDERA, Milan. „Chvilka s Milanem Kunderou.“ *Svobodné slovo*. 7. 7. 1963, s. 1.

1964

KUNDERA, Milan. „Případ. Falešné obvinění hokejisty Jaroslava Jiříka.“ *Kulturní tvorba*. 1964, r. 2, č. 3, s. 6–7.

KUNDERA, Milan. „Dřevo, které se usmívá.“ *Literární noviny*. 1964, r. 13, č. 5, s. 12.

KUNDERA, Milan. „Drzý interview *Hosta do domu* s Milanem Kunderou.“ *Host do domu*. 1964, r. 11, č. 3, s. 36–37.

KUNDERA, Milan. „Zlaté jablko věčné touhy.“ *Literární noviny*. 1964, r. 13, č. 17, s. 6–7.

KUNDERA, Milan. „Na aktuální téma.“ *Rudé právo*. 14. 6. 1964, Nedělní příloha, s. 2.

KUNDERA, Milan. „Veliká utopie moderního básnictví.“ *Literární noviny*. 1964, r. 13, č. 27, s. 3–4.

KUNDERA, Milan – HANUŠ, Pavel – KLÍMA, Ivan – KLIMENT, Alexandr – MICHAL, Karel – SCHULZ, Milan – ŠKVORECKÝ, Josef – VACULÍK, Ludvík. „Vražda v redakci. Detektivní román na pokračování.“ *Literární noviny*. 1964, r. 13, č. 28–37, s. 6. (č. 35, s. 8; č. 36, s. 6 a 7).

KUNDERA, Milan. „Rozhovor o světovosti české literatury.“ *Literární noviny*. 1964, r. 13, č. 51–52, s. 14.

KUNDERA, Milan. „O hokeji, rozhovor s Vlastimilem Bubníkem.“ *Kulturní tvorba*. 1964, r. 2, č. 10, s. 4–5.

1965

KUNDERA, Milan. „Falešný autostop.“ *Host do domu*. 1965, r. 12, č. 5, s. 55–66.

KUNDERA, Milan. „Letopis člověka.“ *Zemědělské noviny*. 26. 6. 1965, s. 3.

KUNDERA, Milan. „Sartre.“ *Literární noviny*. 1965, r. 14, č. 25, s. 1 a 8.

1966

KUNDERA, Milan. „Letopis člověka.“ *Družba*. 1966, r. 22, č. 3, s. 123.

KUNDERA, Milan. „Žert (úryvky ze stejnojmenného románu).“ *Orientace*. 1966, r. 1, č. 1, s. 50–60.

1967

KUNDERA, Milan. „Poeta doctus.“ *Impuls*. 1967, r. 2, č. 3, s. 177–78.

KUNDERA, Milan. „Žert (úryvek z románu).“ *Impuls*. 1967, r. 2, č. 3, s. 179–184.

KUNDERA, Milan. „Čtyři poznámky k metodě.“ *Literární noviny*. 1967, r. 16, č. 22, s. 5.

KUNDERA, Milan. „Úvodní slovo.“ *Literární noviny*. 1967, r. 16, č. 27, s. 4.

KUNDERA, Milan. „Ať ustoupí staří mrtví mladým mrtvým.“ *Host do domu*. 1967, r. 14, č. 6, s. 14–27.

KUNDERA, Milan. „Nedorozumění.“ *Literární noviny*. 1967, r. 16, č. 33, s. 1 a 5.

1968

KUNDERA, Milan. „Nesamozřejmost národa.“ (Diskusní příspěvek na 4. Sjezdu čs. spisovatelů.) *Literární listy*. 1968, r. 1, č. 4, s. 6.

KUNDERA, Milan. „O pravdě, národu, kultuře a cenzuře.“ Rozhovor, zapsal Karel Kroupa. *Obrana lidu*. 1968, r. 27, č. 13, s. 1 a 7.

KUNDERA, Milan. „Kultura a národ.“ (Příspěvek ze 4. Sjezdu čs. spisovatelů.) *Kultúrny život*. 1968, r. 23, č. 11, s. 6.

KUNDERA, Milan. „Aragon konzervativní.“ *Literární listy*. 1968, r. 1, č. 11, s. 9.

KUNDERA, Milan. „Symposion.“ *Plamen*. 1968, r. 10, č. 5, s. 1–13.

KUNDERA, Milan. „Malý a velký.“ *Literární listy*. 1968, r. 1, č. 23, s. 1.

KUNDERA, Milan. „Portrétní rozhovor s Milanem Kunderou.“ Zaps. Karel Fuksa. *Index*. 1968, č. 6, s. 38–39.

KUNDERA, Milan. „Nepochoval jsem naděje v socialismus svobodných lidí.“ Zaps. Karel Kroupa. *Obrana lidu*. 1968, r. 27, č. 51/52, s. 11.

KUNDERA, Milan. „Český úděl.“ *Listy*. r. 1, 1968, č. 7–8, s. 1 a 5.

KUNDERA, Milan – JIREŠ, Jaromil: „Žert.“ *Film a doba*. 1968, r. 14, č. 10, s. 556–559.

KUNDERA, Milan. „Ptákovina.“ *Divadlo*. 1969, č. 1, s. 84–100.

KUNDERA, Milan. „Radikalismus a exhibicionismus.“ *Host do domu*. 1968, r. 14, č. 15, s. 24–29.

1.7.3.1 Ankety ze šedesátých let⁸

„Básníci dneška o poezii K. H. Máchy.“ *Česká literatura*. 1960, r. 8, č. 4, s. 401–407.

„O poezii z jiné strany.“ Bohuslav Březovský, Jan Otčenášek, Milan Kundera, Jiří Fried, Radoslav Selucký, Josef Kainar. *Literární noviny*. 1962, r. 11, č. 14, s. 1 a 3.

HÁJEK, Jiří. „Mezinárodní anketa o kulturní spolupráci.“ *Plamen*. 1963, r. 5, č. 1, s. 60–69.

„Rozhovor o próze. Zrácené diskusní příspěvky přednesené na Symposiu o problémech současné prósy, Praha 10.–12. 1.“ A. Lustig, J. Glazarová, M. Kundera, K. Kosík. *Literární noviny*. 1963, r. 12, č. 3, s. 1 a 3.

„Současný člověk a literatura.“ Vlado Mináč, Milan Kundera, Jiří Šotola, Vojtěch Mihálik, Václav Lacina, Alexej Pludek, František Buriánek. *Literární noviny*. 1963, r. 12, č. 21, s. 4.

„Sartre – Fischer a druzí: Co je dekadence.“ J.-P. Sartre, Ernst Fischer, Eduard Goldstücker, Milan Kundera, Petr Pujman, Adolf Hoffmeister, Jiří Hájek. *Plamen*. 1964, r. 6, č. 2, s. 16–25.

⁸ Řazeno chronologicky.

„Stav a perspektivy našeho umění.“ Milan Kundera, Jiří Šotola, Vladimír Sommer, Vojtěch Jasný, Bohdan Kopecký, Karel Kosík. *Literární noviny*. 1964, r. 13, č. 20, s. 1 a 3.

„Diskusně o diskusi, o literatuře 30. a 50. let.“ Dušan Pokorný, Felix Vodička, Jiří Šotola, Milan Kundera, Ivan Kříž, Miroslav Holub, Jiří Brabec, Karel Kosík. *Literární noviny*. 1964, r. 13, č. 24, s. 3–5.

„Odpověď na článek v Rudém právu“ (J. Taufer: Poznámky k současným polemikám o včerejšku a dnešku. *Rudé právo*. 14. a 15. 11.). Jiří Brabec, Miroslav Holub, Karel Kosík, Ivan Kříž, Milan Kundera, Dušan Pokorný, Jiří Šotola, Felix Vodička. *Rudé právo*. 28. 11. 1964, s. 3.

„Diskusně o současných problémech literatury.“ Přispěli Felix Vodička, Jan Otčenášek, Jan Procházka, Miroslav Holub, Karel Kosík, Jaroslav Putík, Eduard Goldstücker, Milan Kundera. *Literární noviny*. 1965, r. 14, č. 23, s. 1 a 3.

„Anketa o novém románu.“ Přispěli Ladislav Fuks, Milan Jungmann, Ivan Kříž, Milan Kundera, Josef Nesvadba, Jiří Mucha, Vladimír Páral, Karel Pecka, Jan Procházka, Oleg Sus, Jaroslav Škvorecký. *Orientace*. 1967, r. 2, č. 1, s. 21–28.

POPEL, Richard. „Setkání s Ladislavem Fuksem“ (beseda též s Milanem Kunderou, Ivanem Křížem, Bohumilem Hrabalem). *Čtenář*. 1967, r. 19, č. 7, s. 227–228.

„Historický význam předmnichovské republiky.“ Přisp. Milan Kundera, Robert Kalivoda, Jaroslav Průšek, Ewald Schorm, Václav Havel, Ivan Dérer. *Dějiny a současnost*. 1968, r. 10, č. 6, s. 11–13.

„Trialog o zemi Moravské a o Brně.“ Přisp. Hynek Bulín, Milan Kundera, Vladimír Blažek, Milan Uhde, Josef Válka. *Host do domu*. 1968, r. 15, č. 8, s. 28–35.

„Nepotřebujeme náповědu. Ohlasy na varšavský dopis pěti.“ Přispěl Milan Kundera a mnoho dalších. *Literární listy*. 1968, r. 1, č. 21 – Zvláštní vydání, s. 2–4.

„Naše novoroční anketa. Osobní a tvůrčí plány kulturních pracovníků.“ *Rudé právo*. 30. 12. 1968, s. 3.

1.7.4 OSMDESÁTÁ LÉTA

KUNDERA, Milan. „Symposion o nadměrné plodnosti. Úryvek z *Valčíku na rozloučenou*.“ *Kmen*. 1989, č. 51, s. 6–7.

1.7.5 DEVADESÁTÁ LÉTA

1990

KUNDERA, Milan. „Pocta Václavu Havlovi. Život jako umělecké dílo.“ *Moravskoslezský týden*. 1990, č. 5, s. 1.

KUNDERA, Milan. „Stud“, „Tělo“. *Lidové noviny*. 5. 4. 1990, r. 3, Příloha *Literární noviny*, č. 1, s. 10–11.

KUNDERA, Milan. „Zvěstovatel.“ *Magazín Co vás zajímá*. 1990, č. 3, s. 70–79.

KUNDERA, Milan. „Není to můj film.“ Rozhovor, zaps. Jan Šabata. *Lidové noviny*. 5. 7. 1990, r. 3, s. 8.

KUNDERA, Milan. „Nesnesitelná lehkost bytí.“ *Nové knihy*. 1990, č. 2, s. 7–14.

KUNDERA, Milan. „Proč neposkytuji rozhovory.“ *Rudé právo*. 8. 11. 1990, r. 71, s. 4.

KUNDERA, Milan. „O slavnosti a hostech.“ Dopis A. J. Liehmovi. *Lidové noviny*. 22. 11. 1990, r. 3, č. 34, Příloha *Literární noviny*, s. 3.

1991

KUNDERA, Milan. „Nesmrtelnost: Výňatek z románu.“ *Tvar*. 1991, r. 2, č. 11, s. 10–11.
Dostupné také z: <http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=Tvar/2.1991/11>

KUNDERA, Milan. „Touha po spánku.“ *Mladá fronta dnes*. 6. 4. 1991, s. 5.

BURLJUK, David – KUNDERA, Milan: „Utvrzení v smélosti.“ *Tvar*. 1991, r. 2, č. 34, s. 8.
Dostupné také z: <http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=Tvar/2.1991/34>

1992

Kolektiv autorů včetně Milana Kundery. „Dada to jest Dada na iks plus en-tou.“ *Světová literatura*. 1992, r. 37, č. 6, s. 164–200.

KUNDERA, Milan. „K prózám Sylvie Richterové.“ *Nové knihy*. 1992, č. 16, s. 8.

KUNDERA, Milan. „O důkladnosti.“ *Architekt*. 1992, r. 38, č. 19/20, s. 1 a 14.

1993

KUNDERA, Milan. „Krásný jak mnohonásobné setkání.“ *Literární noviny*. 1993, r. 4, č. 33, s. 1, 4–5. Dostupné také z: <http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=LitNIII/4.1993/33>

KUNDERA, Milan. „Nesmrtelnost.“ *Literární noviny*. 1993, r. 4, č. 24, s. 16. Dostupné také z: <http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=LitNIII/4.1993/24>

KUNDERA, Milan. „Nesmrtelnost.“ *Labyrint revue*. 1993, r. 3, č. 6, s. 7.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm – KUNDERA, Milan – HELLER, Agnes, ed. „O nesmrtelnosti.“ *Lettre internationale*. 1993, č. 10, s. 20–27.

KUNDERA, Milan. „Poznámka autora.“ *Nové knihy*. 1993, č. 25, s. 8.

1994

KUNDERA, Milan. „Slova.“ (Několik autorem vybraných úryvků). *Mladá fronta Dnes*. 11. 10. 1994, r. 5, č. 239, s. 19.

KUNDERA, Milan. „Slavnost návratu.“ *Revolver Revue*. 1994, č. 24, s. 127–128.

1995

KUNDERA, Milan – SCARPETTA, Guy. „Rabelais a mizomusové.“ *Literární noviny*. 1995, r. 6, č. 41, s. 1 a 3. Dostupné také z: <http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=LitNIII/6.1995/41>

KUNDERA, Milan. „Umění věrnosti.“ *Literární noviny*. 1995, r. 6, č. 44, s. 10. Dostupné také z: <http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=LitNIII/6.1995/44>

KUNDERA, Milan. „Všechno bylo pro mne jediné překvapení.“ *Lidové noviny*. 1995, r. 8, č. 253, s. 14.

KUNDERA, Milan. „Zneužívané dědictví Cervantesovo.“ *Literární noviny*. 1995, r. 6, č. 46, s. 1, 10–11. Dostupné také z: <http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=LitNIII/6.1995/46>

1996

KUNDERA, Milan. „Můj přítel Jireš.“ *Illuminace*. 1996, r. 8, č. 1, s. 6–8.

1997

KUNDERA, Milan. „Poznámka autora k *Valčíku na rozloučenou*.“ *Tvar*. 1997, r. 8, č. 9, s. 7. Dostupné také z: <http://archiv.ucl.cas.cz/?path=Tvar/1997>

1998

KUNDERA, Milan – BAUER, Michal. „Mystifikátor Milan Kundera.“ *Tvar*. 1998, r. 9, č. 14, s. 12–13. Dostupné také z: <http://archiv.ucl.cas.cz/?path=Tvar/1998>

1999

KUNDERA, Milan. „Má kniha století.“ *Literární noviny*. 1999, r. 10, č. 14, s. 10. Dostupné také z: <http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=LitNIII/10.1999/14>

KUNDERA, Milan. „Veliký pochod.“ *Haló noviny*. 1999, r. 9, č. 252. *Příl. Obrys/Kmen*, č. 34, s. 3.

1.7.6 DVACÁTÉ PRVNÍ STOLETÍ

2000

KUNDERA, Milan. „*Kastrující stín svatého Garty.*“ *Host.* 2000, r. 16, č. 4, s. 15–19.

KUNDERA, Milan. „Hledání přítomného času.“ *Host.* 2000, r. 16, č. 8, s. 30–35.

KUNDERA, Milan. „Z kulturního testamentu střední Evropy.“ *Listy.* 2000, r. 30, č. 3, s. 88–90.

2001

KLIMENT, Alexandr – MILOTA, Stanislav – KUNDERA, Milan. „Možná nemáme naději. Ale nesmí to na nás být vidět.“ *Právo.* 2001, r. 11, č. 45. *Salon,* s. 1.

KUNDERA, Milan. „Román a Evropa: jeruzalémský projev.“ *Host.* 2001, r. 17, č. 10, s. 41–43.

2002

KUNDERA, Milan. „Poznámky inspirované *Náměsíčníky.*“ *Host.* 2002, r. 18, č. 8, s. 32–36.

2004

KUNDERA, Milan. „Kdo je to romanopisec.“ *Host.* 2004, r. 20, č. 8, s. 10–13. Dostupné také z: <http://casopis.hostbrno.cz/archiv/2004/8-2004/kdo-je-to-romanopisec>

KUNDERA, Milan. „*Zneuznávané dědictví Cervantesovo.*“ *Host.* 2004, r. 20, č. 1, s. 14–18. Dostupné také z: <http://casopis.hostbrno.cz/archiv/2004/1-2004/zneuznavane-dedictvi-cervantesovo>

2005

KUNDERA, Milan. „*Nechovejte se tu jako doma, přáteli.*“ *Host*. 2005, r. 21, č. 3, s. 16–25. Dostupné také z: <http://casopis.hostbrno.cz/archiv/2005/3-2005/nechovejte-se-tu-jako-doma-pritelii>

2006

KUNDERA, Milan. „*Estetika a existence.*“ *Host*. 2006, r. 22, č. 9, s. 15–17. Dostupné také z: <http://casopis.hostbrno.cz/archiv/2006/9-2006/estetika-a-existence>

KUNDERA, Milan. „*Improvizace na počest Stravinského.*“ *Host*. 2006, r. 22, č. 3, s. 14–23.

2007

KUNDERA, Milan. „*Český úděl.*“ *Literární noviny*. 2007, r. 19, č. 1, s. 2.

KUNDERA, Milan. „*Díla a pavouci.*“ *Host*. 2007, r. 23, č. 8, s. 11–16. Dostupné také z: <http://casopis.hostbrno.cz/archiv/2007/8-2007/dila-a-pavouci>

KUNDERA, Milan. „*Jak je důležité osvěžovat si paměť: Italská. Ó, tepej rychleji. Vánoční vyznání.*“ *Haló noviny*. 2007, r. 17, č. 71. *Obrys Kmen*, s. 3.

KUNDERA, Milan. „*Radikalismus a exhibicionismus.*“ *Literární noviny*. 2007, r. 19, č. 1, s. 4.

2008

NEUMANN, Stanislav. „*Jak je důležité osvěžovat si paměť aneb Legitimace.*“ [Výběr z Kunderovy poezie.] *Haló noviny*. 2008, r. 18, č. 99. *Obrys Kmen*, s. 3.

KUNDERA, Milan. „*Tady jde o lež, o totální lež.*“ *Hospodářské noviny*. 2008, r. 52, č. 202, s. 2.

KUNDERA, Milan. „*Milan Kundera se vrací. S Ptákovinou.*“ *Mladá fronta Dnes*. 2008, r. 19, č. 216. *Scéna [příloha]*, s. D/[1].

KUNDERA, Milan. „*Ptákovinu* jsem měl vždycky moc rád, tvrdí Kundera: Činoherní klub dnes uvádí premiéru inscenace v režii Ladislava Smočka.“ *Plzeňský deník*. 2008, r. 17, č. 221, *Události & témata*, s. 13.

KUNDERA, Milan. „Die Weltliteratur: na minimální ploše maximum různosti.“ *Host*. 2008, r. 24, č. 9, s. 15–18. Dostupné také z: <http://casopis.hostbrno.cz/archiv/2008/9-2008/die-weltliteratur>.

2009

KUNDERA, Milan. „Vy jste, Konstantine, nikdy neuvěřil.“ *Haló noviny*. 2009, r. 19, č. 80. *Obrys-Kmen*, 2009, č. 14, s. 1.

2010

KUNDERA, Milan. „Hermans, aneb, antidějiny.“ *Literární noviny*. 2010, r. 21, č. 10, s. 16–17.

KUNDERA, Milan. „Milí přátelé,[--].“ *Literární noviny*. 2010, r. 21, č. 22, s. 10.

2012

KUNDERA, Milan. „Hommage aux editeurs.“ *Host*. 2012, r. 28, č. 3, s. 29. Dostupné také z: <http://casopis.hostbrno.cz/archiv/2012/03-2012/hommage-aux-editeurs>

2015

KUNDERA, Milan. „O třech kontextech.“ *Kontexty*. 2015, r. 7, č. 2, s. 74–80.

KUNDERA, Milan. „Portrétní rozhovor s Milanem Kunderou.“ *Rozrazil*. 2015, č. 57/8, s. 28–35.

KUNDERA, Milan. „Zapomenutí Schöberga.“ *Kontexty*. 2015, r. 7, č. 6, s. 58–59.

1.8 Kunderovy texty ve francouzských periodikách

1.8.1 OSMDESÁTÁ LÉTA

KUNDERA, Milan. „Prague, poème qui disparaît.“ *Le Débat*. Červen 1980, č. 2, s. 49–65.

KUNDERA, Milan. „Esch et Luther. L’Avenir du roman.“ *La Quinzaine littéraire*. 31. 3. 1981, č. 344, s. 5–8.

KUNDERA, Milan. „Le pari de la littérature tchèque.“ *Liberté* [online]. 1981, č. 3, vol. 23, s. 6–12 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: <http://id.erudit.org/iderudit/60274ac>

KUNDERA, Milan. „Quelque part là-derrrière.“ *Le Débat*. 1981, č. 8, s. 50–63.

KUNDERA, Milan. „Un Occident kidnappé.“ *Le Débat*. Listopad 1983, č. 27, s. 3–12.

KUNDERA, Milan. „Le piano du Chopin.“ *Le Monde* [online]. 27. 1. 1984 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/01/27/le-piano-de-chopin_3002414_1819218.html#JS1flSoKWPMYSpYk.99

KUNDERA, Milan. „Quatre-vingt-neuf mots.“ *Le Débat*. Listopad 1985, č. 37, s. 87–117.

1.8.2 DEVADESÁTÁ LÉTA

KUNDERA, Milan. „Point de vue. Il faut sauver la Slovénie.“ *Le Monde* [online]. 4. 7. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/07/04/point-de-vue-il-faut-sauver-la-slovenie_3998497_1819218.html#JJckRphGXYAM8yVB.99

KUNDERA, Milan. „La parole de Kundera. Milan Kundera refuse les interviews. Il a cependant accepté de répondre au monde à sa manière par l’écriture.“ *Le Monde* [online]. 24. 9. 1993 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/09/24/la-parole-de-kundera-milan-kundera-refuse-les-interviews-il-a-cepndant-accepte-de-repondre-au-monde-a-sa-maniere-par-l-ecriture_3940167_1819218.html#SSgTtsTL11IJBi0I.99

KUNDERA, Milan. „L'exil libérateur.“ *Le Monde* [online]. 7. 5. 1994 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/05/07/1-exil-liberateur_3831220_1819218.html#AOBHhvHoF7rx4MkQ.99

KUNDERA, Milan. „L'art de la fidélité.“ *Le Monde* [online]. 26. 5. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/05/26/1-art-de-la-fidelite_3866030_1819218.html#e6DpYgVFRvRpxTxP.99

1.8.3 DVACÁTÉ PRVNÍ STOLETÍ

KUNDERA, Milan. „La Quinzaine à leurs yeux.“ *Quinzaine Littéraire*. 16. 3. 2006, č. 919.

KUNDERA, Milan. „La poésie noire et l'ambiguïté.“ *Le Monde* [online]. 25. 1. 2007 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2007/01/25/la-poesie-noire-et-l-ambiguite_859442_3260.html#009mE2imSrShbPuj.99

KUNDERA, Milan. „Le roman et la procréation.“ *Le Monde* [online]. 24. 5. 2007 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2007/05/24/le-roman-et-la-procreation-par-milan-kundera_914298_3260.html#AzJYz1zwtMRCuOpK.99

KUNDERA, Milan. „La prison de Roman Polanski.“ *Le Monde* [online]. 6. 5. 2010 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2010/05/06/la-prison-de-roman-polanski-par-milan-kundera_1347555_3232.html#jY3z2XIF7hQYZOgT.99

1.9 Český vydaná sekundární literatura⁹

BLAHYNKA, Milan. „Milana Kundera hra na vypravěče.“ In: BLAŽÍČEK, Přemysl. *Příběhy pod mikroskopem. Šest studií o současné próze*. Praha: Československý spisovatel, 1968, s. 53–61.

ČEŠKA, Jakub. *Království motivů. Motivická analýza románů Milana Kundery*. Praha: Togga, 2005.

ČEŠKA, Jakub. *Průzračnost tvorby v zrcadle literatury*. Praha: Togga, 2014.

⁹ Řadíme abecedně.

- ČEŠKA, Jakub. *Falešná paměť literatury*. Praha: Togga, 2009.
- FINKIELKRAUT, Alain. *Co kdyby láska nikdy neskončila*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2014.
- FOŘT, Bohumil – KUDRNÁČ, Jiří – KYLOUŠEK, Petr. *Milan Kundera aneb Co zmůže literatura?* Brno: Host, 2012.
- HÁJEK, Jiří. „Eugène Rastignac naší doby, aneb žertování M. Kundery.“ In: *Konfrontace*. Praha: Československý spisovatel, 1972, s. 72–91.
- HAMAN, Aleš. *Tři stálice české prózy: Neruda, Čapek, Kundera*. Praha: Karolinum, 2014.
- HAMAN, Aleš – NOVOTNÝ, Vladimír. *Hommage à Milan Kundera. Pocta Milanu Kunderovi. Sborník k 80. spisovatelovým narozeninám*. Praha: Artes Liberales, 2009.
- HORYNA, Břetislav. *Bory šumí po skalínách*. Olomouc: Periplum, 2013.
- HOZNAUER, Miloslav. *Milan Kundera. „Bílá místa“ české literatury*. Praha: Komenium, 1991.
- CHVATÍK, Květoslav. *Svět románů Milana Kundery*. Brno: Atlantis, 1994 a 2008.
- KIM, Kyu Chin. „Analýza Kunderovy *Knihy smíchu a zapomnění*“ [online]. [cit. 12. 12. 2013]. Dostupné z: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/sborniky/kongres/CLKT2/13.pdf>.
- KOSKOVÁ, Helena. *Hledání ztracené generace*. Jinočany: H&H, 1996.
- KOSKOVÁ, Helena. *Milan Kundera*. Praha: H&H, 1998.
- KUBÍČEK, Tomáš. *Vyprávět příběh*. Brno: Host, 2001.
- KUBÍČEK, Tomáš. *Středoevropan Milan Kundera*. Olomouc: Periplim, 2012.
- LE GRAND, Eva. *Kundera aneb Paměť touhy*. Olomouc: Votobia, 1998.
- LUSTIG, Arnošt – MALIŠOVÁ, Markéta. *O spisovatelích*. Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 2010.
- RICHTEROVÁ, Sylvie. *Eseje o české literatuře*. Praha: Pulchra, 2015.
- SALMON, Christian. *Interview s Milanem Kunderou*. Olomouc: Votobia, 1996.

1.10 Francouzsky vydaná sekundární literatura¹⁰

BOISEN, Jørn. *Une fois ne compte pas. Nihilisme et sens dans l'Insoutenable légèreté de l'être de Milan Kundera*. Copenhagen: University of Copenhagen, 2005.

BOYER-WEINMANN, Martine – Thirouin, Marie-Odile. *Désaccords Parfaits. La réception de l'œuvre de Milan Kundera*. Grenoble: Université Stendhal, 2009.

BOYER-WEINMANN, Martine. *Lire Milan Kundera*. Paris: Armand Colin, 2009.

BRUNEL, Pierre. *Transparences du roman. Le romancier et ses doubles au XX^e siècle*. Paris: José Corti, 1997.

BURDA, Milan. „La vie littéraire des exilés tchèques de 1948 à 1968.“ In: *Littérature et émigration*. Paris: Institut d'études slaves, 1996.

BURDA, Milan. *Prague entre l'Est et l'Ouest. L'émigration russe en Tchécoslovaquie*. Paris: L'Harmattan, 2001.

DION, Michel. *Littérature et organisation. Regards nouveaux sur la vie organisationnelle à partir d'œuvres de romanciers du XIX^e et du XX^e siècle. Fedor Dostoïevski, Marcel Proust, Robert Musil, Milan Kundera*. Québec: Nota bene, 2011.

DRAPER, Marie-Ève. *Libertinage et donjuanisme chez Kundera*. Paris: Balzac, 2002.

DOUILLY, Laurence. *L'Expérience du temps et la création romanesque chez Milan Kundera à travers la Plaisanterie*. Mémoire de Maîtrise. Brest: Université de Bretagne occidentale, 1984.

FALKOWSKI, Wojciech – MARES, Antoine. *Intellectuels de l'Est exilés en France*. Paris: Institut d'études slaves, 2011.

FINKIELKRAUT, Alain. *Et si l'amour durait*. Paris: Gallimard, 2013.

FINKIELKRAUT, Alain. *Un cœur intelligent*. Paris: Flammarion, 2009.

¹⁰ Řadíme abecedně.

GALMICHE, Xavier. „Soupirs du narrateur et parole « interdite » du conteur dans les romans de Milan Kundera.“ In: *Milan Kundera*. Actes du colloque. Université libre de Bruxelles, 2001 [cit. 16. 10. 2014]. Dostupné z: <http://www.ulb.ac.be/phil/cet/kunderapdf.html>

GEORGEL, Jacques. *Kundera, Soares, Per Jakez Hélias et Florence. Rencontres et portraits littéraires*. Saint-Malo: Pascal Galodé, 2011.

HAYAT, Cécile. *Les relations franco-tchecoslovaques, 1948-1969: la stratégie française, entre espérances et désillusions..* Mémoire de maîtrise. Sous la direction de Robert Frank et de Marie-Pierre Rey. Paris I, Histoire de l'Europe centrale, 1997–8, s. 148–150.

CHAPUIS, Marion. *Kundera et l'Histoire. Les Histoires de Kundera*. Grenoble: Université Stendhal, Mémoire Master, 2008/2009, [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00433870/document>

CHARNAY, Amélie. *La réception du théâtre de Václav Havel en France de 1964 a 1989*. Mémoire de maîtrise d'Histoire. Directeur de recherche: M. le professeur Bernard Michel. Université Pantheon-Sorbonne, UFR d'histoire, červen 1999, s. 13.

CHVATÍK, Květoslav: *Le monde romanesque de Milan Kundera*. Paris: Gallimard, 1995.

IVANOVA, Velichka. *Fiction, utopie, histoire – Essai sur Philip Roth et Milan Kundera*. Paris: Harmattan, 2010.

JECHOVÁ, Hana. „Entre l'Est et l'Ouest.“ In: *Revue de Littérature comparée*, č. 4. Paris: Didier littératures, 1984.

KADIU, Silvia. *George Orwell – Milan Kundera: Individu, littérature et révolution*. Paris: L'Harmattan, 2007.

LE GRAND, Eva. *Kundera ou la mémoire du désir*. Paris: l'Harmattan, 1995.

LE GRAND, Eva. „Mémoire, rire et histoire chez Milan Kundera.“ In: *Le Roman Tchèque dans le contexte international. Mémoire et tradition dans la prose contemporaine*. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1992.

MERTENS, Pierre. *L'agent double*. Bruxelles: Editions Complexe, 1989.

MĚŠŤAN, Antonín. „Les Tchèques et la littérature tchèque dans les lettres françaises à l'époque du Printemps de Prague.“ In: *Études tchèques et slovaques*, č. 7, Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1989.

MOUNIER, Jacques. *Exile et littérature*. Grenoble: Université de Grenoble III, 1986.

PETRÁŠ, Martin. „Un avatar du débat sur l'identité tchèque: La polémique entre Václav Havel et Milan Kundera en 1969.“ In: BURDA, Milan. *Actes du colloque de Bordeaux*. Paris: Occitania, 2007.

PETRÁŠ, Martin. „Un testament musical dans la composition romanesque de Milan Kundera.“ In: *L'Attraction et la nécessité. Musique tchèque et culture française au XXe siècle*. Textes réunis par Xavier Galmiche et Lenka Stránská. Université de Paris – Sorbonne (Paris IV), Paris – Prague, 2004.

RICARD, François. *Le dernier après-midi d'Agnès*. Paris: Gallimard, 2003.

RIENDEAU, Pascal. *Méditation et vision de l'essai. Roland Barthes, Milan Kundera et Jacques Brault*. Québec: Nota bene, 2012.

RICHTEROVÁ, Sylvie. „La littérature tchèque en exile et le problème du polyglotisme.“ In: JECHOVÁ, Hana – Włodarczyk, Héléne. *Les effets de l'émigration et l'exil dans les cultures tchèques et polonaise*. Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1987.

RIZEK, Martin. *Comment devient-on Kundera? Images de l'écrivain, écrivain de l'image*. Paris: L'Harmattan, 2001.

ROTH, Susanna. „La traduction est belle seulement si elle est fidèle. A propos de *La Plaisanterie* de Milan Kundera.“ In: *Études tchèques et slovaques*, č. 7, Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1989.

RUBEŠ, Jan. „Pour qui écrit-on?“ In: JECHOVÁ, Hana – Włodarczyk, Héléne. *Les effets de l'émigration et l'exil dans les cultures tchèques et polonaise*. Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1987.

SCARPETTA, Guy. *L'âge d'or du roman*. Paris: Bernard Grasset, 1996.

SRPOVÁ, Milena. Problèmes de la traduction, enjeu d'une œuvre littéraire? (Quelques remarques sur l'œuvre de Kundera). In: *Études tchèques et slovaques*, č. 7, Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1989.

TANAKA, Shuko. *Le Rire et la mélancolie dans les romans de Milan Kundera*. Littérature générale et comparé, Université de Strasbourg. Thèse soutenue le 3 mai 2013.

1.11 Recepce Milana Kundery v českém kulturním světě¹¹

1.11.1 PADESÁTÁ LÉTA

1953

GARDELKA, Jaroslav – ČIERNY, Imrich. „Od obzoru jednoho k obzoru všech.“ *Mladá fronta*. 20. 6. 1953.

JANŮ, Jaroslav. „O citu a myšlence v lyrice.“ *Literární noviny*. 1953, r. 2, č. 39, s. 6.

SLABÝ, Zdeněk K.. „První knížka Milana Kundery.“ *Literární noviny*. 1953, r. 2, č. 35, s. 4.

1954

MŮLLER, Václav. „K některým otázkám jazykové správnosti v básnickém díle.“ *Český jazyk*. 1954, r. 4, č. 9/10, s. 337–342.

1955

DOSTAL, Vladimír. „Poema o smyslu života.“ *Nový život*. 1955, č. 8, s. 855–861.

JELÍNEK, Antonín. „Pathos hrdinského života.“ *Literární noviny*. 1955, r. 4, č. 37, s. 6.

RUMLER, Josef. „Poema o velikém životě.“ *Květen*. 1955, r. 1, č. 2, s. 61–62.

SKÁLA, Ivan. „Dvě básnické knihy o Juliu Fučíkovi.“ *Rudé právo*. 29. 5. 1955, s. 4.

¹¹ Řadíme chronologicky, v rámci jednotlivých let pak abecedně.

TACHOVSKÝ, Karel. „Básnický portrét Julia Fučíka.“ *Rovnost*. 1955, r. 71, č. 72, s. 2.

1956

BLAHYNKA, Milan. „Zahrady Milana Kundery.“ *Host do domu*. 1956, č. 9, s. 398–400.

ČERVENKA, Miroslav. „Dvojí Fučík.“ *Květen*. 1956, r. 1, č. 7, s. 216–7.

HEŘMAN, Zdeněk. „Mladý básník.“ *Večerní Praha*. 28. 1. 1956.

JANŮ, Jaroslav. „O společenský smysl poezie.“ *Literární noviny*. 1956, r. 5, č. 31, s. 6.

ŠOTOLA, Jiří. „O sporech dědických.“ *Literární noviny*. 1956, r. 5, č. 5, s. 6.

ŠTERN, Jan. „O kulturním dědictví a dědičných legendách.“ *Literární noviny*. 1956, r. 5, č. 15, s. 6.

1957

BRABEC, Jiří. „*Monology* Milana Kundery.“ *Literární noviny*. 1957, r. 6, č. 29, s. 4.

DOSTÁL, Vladimír. „O romantismu orlím a syslím.“ *Kultura*. 1957, č. 39, s. 4–5.

FRANCL, Gustav. „Dvě knihy naší poesie.“ *Lidová demokracie*. 23. 6. 1957.

GROSSMANN, Jan. „Na thema tří knih.“ *Nový život*. 1957, č. 7, s. 762–775.

SUS, Oleg – CETL, Jiří. „Dialog o *Monolozích* Milana Kundery.“ *Host do domu*. 1957, č. 8, s. 361.

„Redakční poznámka k článku Olega Suse a Jiřího Cetla.“ *Host do domu*. 1957, č. 9, s. 427.

PEKÁREK, Václav. „*Monology* Milana Kundery.“ *Tvorba*. 1957, r. 22, č. 37, s. 7–8.

PETRMICHL, Jan. „O dnešní lásku jde...“ *Rudé právo*. 14. 9. 1957, s. 2.

SCHULZ, Milan. „Okamžiky života.“ *Květen*. 1957, r. 3, č. 1, s. 8–10.

1.11.2 ŠEDESÁTÁ LÉTA

1960

HÁJEK, Jiří. „Polemika o polemice? O stavu literárních polemik.“ *Plamen*. 1960, r. 2, č. 3, s. 134–135.

KOŽMÍN, Zdeněk. „Konečně vančurovská monografie.“ *Plamen*. 1960, r. 2, č. 10, s. 113–115.

KOŽMÍN, Zdeněk. „Problémy díla Vladislava Vančury.“ *Host do domu*. 1960, r. 7, č. 10, s. 460–463.

LEDERER, Jiří. „Třikrát o literatuře a životě.“ *Plamen*. 1960, r. 2, č. 1, s. 98–101.

„Umění románu.“ *O knihách a autorech*. Březen/duben 1960, s. 38–39.

1961

BRABEC, Jiří. „Kniha tvořivé teorie.“ *Literární noviny*. 1961, r. 10, č. 3, s. 5.

FRANĚK, Jiří F.. „Umění eseje.“ *Tvorba*. 1961, r. 26, č. 22, s. 512–13.

KOCHOL, Viktor. „Lyrymus v próze.“ *Kultúrny život*. 1961, r. 16, č. 13, s. 3–4.

KUSÁK, Alexej. „Lekce hrnčířského kruhu?“ *Kultura 1961*. 1961, r. 5, č. 6, s. 7.

MACÁK, Bohumír. „O lištičce ‚světonázorově prozářené‘ a jiných věcech.“ *Host do domu*. 1961, r. 8, č. 1, s. 42–43.

MATUŠKA, Alexandr. „Básník o prozaikovi.“ *Slovenské pohľady*. 1961, r. 77, č. 1, s. 103–4.

MŮLLER, Václav. „K dílu Vladislava Vančury.“ *Český jazyk a literatura*. 1961, r. 11, č. 5, s. 238–9.

OPELÍK, Jiří. „O Vančurovi, o románu, o kritice.“ *Kultura 1961*. 1961, r. 5, č. 5, s. 6.

PEŠAT, Zdeněk. „Umění románu Vladislava Vančury.“ *Česká literatura*. 1961, r. 9, č. 2, s. 168–172.

1962

BLAŽÍČEK, Přemysl. „Humanismus proti „humanismu“.“ *Divadelní noviny*. 1962, r. 5, č. 25/26, s. 4.

CÍSAŘ, Jan. „O malosti a velikosti.“ *Tvorba*. 1962, r. 27, č. 20, s. 462–3.

ČERNÝ, Jindřich. „Ještě jednou *Majitelé klíčů*.“ *Lidová demokracie*. 6. 5. 1962, s. 5.

ČERNÝ, Jindřich. „Kunderovi *Majitelé klíčů* v Národním divadle.“ *Lidová demokracie*. 4. 5. 1962, s. 3.

DOBEŠ, Karel. „Jevištní podobenství o hledání cesty.“ *Svobodné slovo*. 5. 5. 1962, s. 3.

FALADA, Václav. „Z jevišť zní poezie.“ *Zemědělské noviny*. 13. 5. 1962, s. 2.

GABRIEL, Vladimír. „Básnické jeviště.“ *Kultura 1962*. 1962, r. 6, č. 21, s. 5.

GALUS, Ľudo. „Do divadla prišiel básnik.“ *Beseda*. 1962, r. 2, č. 26.

GÖTZ, František. „Na jeviště přichází básník.“ *Národní divadlo*. 1962, č. 7, s. 8–9.

JEDLIČKA, Jaromír. „*Majitelé klíčů* na olomoucké scéně.“ *Nová svoboda*. 3. 5. 1962, s. 2.

KUDĚLKA, Viktor. „Klíče jsou víc než klíče.“ *Host do domu*. 1962, r. 9, č. 6, s. 270–1.

KUDĚLKA, Viktor. „Klíče jsou víc než klíče.“ *Host do domu*. 1962, r. 9, č. 7, s. 319–20.

LECLERC, Guy. „Divadelní hra, která mě v Praze nejvíc zaujala.“ *Plamen*. 1962, r. 4, č. 12, s. 139.

MACHONIN, Sergej. „*Majitelé klíčů*.“ *Literární noviny*. 1962, r. 11, č. 20, s. 3.

OPAVSKÝ, Jaroslav. „Kunderův vstup na jeviště.“ *Plamen*. 1962, r. 4, č. 7, s. 140–42.

POKORNÝ, Dušan. „Klíče od jiných dveří.“ *Literární noviny*. 1962, r. 11, č. 21, s. 8.

ROUBÍČEK, Zdeněk. „Aktivizující představení v Národním divadle.“ *Mladá fronta*. 15. 5. 1962, s. 4.

RUSMÁK, Igor. „Hra proti ľudskej malosti.“ *Film a divadlo*. 1962, r. 6, č. 12, s. 12–13.

SMETANA, Miloš. „Dilema etiky.“ *Divadelní noviny*. 1962, r. 5, č. 22, s. 4–5.

VOSTRÝ, Jaroslav. „Konfrontace.“ *Divadlo*. 1962, č. 6, s. 11–17.

VOSTRÝ, Jaroslav. „Moudrost formy.“ *Divadlo*. 1962, č. 8, s. 21–31.

1963

JUNGMANN, Milan. „Zkoušky, rizika, výsledky.“ *Literární noviny*. 1963, r. 12, č. 42, s. 1 a 4.

KŘOVÁK, Miroslav – KOMENDOVÁ, Naděžda. „Hra, která nenechává v klidu.“ *Svoboda*. 15. 1. 1963, s. 3.

LEDERER, Jiří. „Povídka v televizi.“ *Zemědělské noviny*. 14. 8. 1963, s. 2.

SCHNABEL, Josef. „Čtyřikrát život kolem nás.“ *Mladá fronta*. 16. 10. 1963, s. 3.

TENČÍK, František. „První čtyři z nové řady.“ *Rovnost*. 24. 11. 1963, s. 4.

1964

BLAŽEK, Vladimír. „Monology v souvislostech.“ *Literární noviny*. 1964, r. 13, č. 23, s. 5.

KUBÍN, Václav. „Skutečnost moderního básnictví.“ *Estetika*. 1964, r. 1, č. 4, 337–341.

NEDVĚD, Jan. „Monolog pro Kunderu.“ *Literární noviny*. 1964, r. 13, č. 17, s. 6.

POHORSKÝ, Miloš. „Próza rozmarná i smutná.“ *Rudé právo*. 4. 1. 1964, s. 3.

SUCHOMEL, Milan. „Nikdo za nic nemůže.“ *Host do domu*. 1964, r. 11, č. 1, s. 52–55.

VACÍK, Miloš. „O povědomí hodnot.“ *Rudé právo*. 19. 6. 1964, s. 3.

1965

BLAHYNKA, Milan. „Lásky bez lásky.“ *Rudé právo*. 6. 12. 1965, s. 2.

GRYM, Pavel. „Majitelé klíčů i s komentářem.“ *Lidová demokracie*. 9. 1. 1965, s. 5.

CHALOUPKA, Otakar. „Směšné milování.“ *Plamen*. 1965, r. 7, č. 12, s. 153–4.

ŠMÍDOVÁ, Ludmila. „Směšné lásky podruhé.“ *Mladá fronta*. 30. 11. 1965, s. 4.

1966

BLAHYNKA, Milan. „Druhý sešit směšných lásek.“ *Impuls*. 1966, r. 1, č. 1, s. 50.

GREBENÍČKOVÁ, Růžena. „Úspěšné kontaktáže.“ *Host do domu*. 1966, r. 13, č. 5, s. 28–29.

POHORSKÝ, Miloš. „Kunderův druhý sešit.“ *Kulturní tvorba*. 1966, r. 4, č. 1, s. 12.

SUCHOMEL, Milan. „Hry prohlédnuvšího romantika.“ *Literární noviny*. 1966, r. 15, č. 2, s. 4.

SUS, Oleg. „Hra, ne-hra.“ *Host do domu*. 1966, r. 13, č. 7, s. 75.

ZÍTKOVÁ, Irena. „Román o smiešnej láske.“ *Slovenské pohľady*. 1966, r. 82, č. 11, s. 133–134.

1967

BLAHYNKA, Milan. „Milan Kundera prozaik.“ *Plamen*. 1967, r. 9, č. 1, s. 44–54.

BURIÁNEK, František. „Kunderův vážný Žert.“ *Impuls*. 1967, r. 2, č. 6, s. 448–449.

FALADA, Václav. „Kunderův první román.“ *Zemědělské noviny*. 13. 5. 1967, s. 2.

KLÍMA, Ivan. „Žert a Sekyra.“ *Orientace*. 1967, r. 2, č. 1, s. 84–90.

KLÍMA, Ivan. „Žert a Sekyra II.“ *Orientace*. 1967, r. 2, č. 2, s. 71–76.

KOŽMÍN, Zdeněk. „Román lidské existence.“ *Host do domu*. 1967, r. 14, č. 6, s. 56–57.

KRYŠTOFEK, Oldřich. „Co je Žert Milana Kundery?“ *Reportér*. 1967, r. 2, č. 12, s. 33.

OPELÍK, Jiří. „Kunderovo „hoře z rozumu“.“ *Literární noviny*. 1967, r. 16, č. 23, s. 5.

RZOUNEK, Vítězslav. „Román krize.“ *Kulturní tvorba*. 1967, r. 5, č. 24, s. 5.

ŠIMUNEK, Jaroslav. „Kunderův první román.“ *Mladá fronta*. 16. 6. 1967, s. 5.

VLAŠÍN, Štěpán. „Smutná dřev anekdoty.“ *Rudé právo*. 13. 5. 1967, s. 5.

VRABEC, Vlastimil. „Románový debut Milana Kundery.“ *Svobodné slovo*. 13. 4. 1967, s. 4.

1968

AS.. „Claude Roy o *Žertu*. Ohlas francouzského překladu.“ *Listy*. 1968, r. 1, č. 4, s. 10.

ČERNÝ, Václav. „Dva romány téměř veliké.“ *Host do domu*. 1968, r. 15, č. 3, s. 26–34.

DOSTÁL, Vladimír. „Zkouška hodnot.“ *Kulturní tvorba*. 1968, r. 6, č. 9, s. 21.

HAMAN, Aleš. „Romanopisci v půli cesty na strom.“ *Plamen*. 1968, r. 10, č. 7, s. 28–32.

Vf. „Přečtěte si *Žert*.“ *Jihočeská pravda*. 16. 10. 1968, s. 5.

VRANOVSKÝ, Pavel. „Krásná destrukce.“ *Politika*. 1968, r. 1, č. 10 s. 38–39.

SEIFERT, Jaroslav. „Poselství občanů předsednictvu ústředního výboru Komunistické strany Československa.“ *Literární listy*. 1968, r. 1, č. 22 – zvláštní vydání, s. 1.

„Podpisy signatářů 2000 slov.“ *Literární listy*. 1968, r. 1, č. 21 – zvláštní vydání, s. 1.

1969

BULA, Miroslav. „Nadějná beznaděj.“ *Křesťanská revue*. 1969, r. 36, č. 2, s. 27–8.

CÍSAŘ, Jan. „Truchlivá komedie.“ *Zitřek*. 1969, r. 2, č. 5, s. 8.

CÍSAŘ, Jan. „Lidská přirozená bytost.“ *Divadlo*. 1969, č. 3, s. 5–11.

ČERNÝ, Jindřich. „*Ptákovina* a hlubší význam.“ *Host do domu*. 1969, r. 16, č. 12, s. 38–9.

FIALA, Miloš. „*Žert*.“ *Rudé právo*. 6. 3., 1969, s. 5.

FUCHS, Aleš. „Oplácet, odpouštět nebo zapomenout.“ *Zitřek*. 1969, r. 2, č. 11, s. 8.

GEUSSOVÁ, Milena. „Svedení a opuštění.“ *Svoboda*. 7. 3. 1969, s. 5.

GRYM, Pavel. „Pro pohoršení i poučení.“ *Lidová demokracie*. 15. 5. 1969, s. 5.

HOŘÍNEK, Zdeněk. „Dvojí způsob šoku.“ *Divadlo*. 1969, č. 3, s. 1–4.

HUDEČEK, Václav. „Zábradlí dělá *Ptákovinu*.“ Rozhovor zapsal Karel Procházka. *Lidová demokracie*. 17. 4. 1969, s. 5.

JIREŠ, Jaromil. „Žert bez žertování očima tvůrce.“ Zapsal Josef Vagaday. *Mladá fronta*. 6. 3. 1969, s. 4.

KOŽMÍN, Zdeněk. „Mladé prózy velkých nadějí.“ *Svobodné slovo*. 16. 1. 1969, s. 4.

KOŽMÍN, Zdeněk. „Zvětšeniny z moderní prózy.“ *Plamen*. 1969, r. 11, č. 1, s. 44–50.

KRBEC, Jiří – CALTOVÁ, Marie. „Recenze 1968 až 1969.“ *Acta scaenographica*. 1969, r. 9, č. 11/12, s. 214–216.

LIEHM, Antonín Josef. „Potíže s literaturou.“ *Filmové a televizní noviny*. 1969, r. 3, č. 5, s. 5.

LOPATKA, Jan. „Umění románu.“ *Tvář*. 1969, č. 6, s. 47–51.

MACHONIN, Sergej. „Nový žert Milana Kundery.“ *Listy*. 1969, r. 2, č. 4, s. 3.

NOVOTNÁ, Drahomíra. „Žert za prvé a za druhé.“ *Filmové a televizní noviny*. 1969, r. 3, č. 6, s. 5.

OBUCH, Ladislav. „Další žert Milana Kundery.“ *Večerník*. 15. 12. 1969, s. 5.

PÁVEK, Milan. „Vážný žert s *Žertem*.“ *Orientace*. 1969, r. 4, č. 3, s. 40–46.

PEŠAT, Zdeněk – PYTLÍK, Radko. „Jan Otčenášek *Mladík z povolání*, Milan Kundera *Třetí sešit směšných lásek*.“ *Orientace*. 1969, r. 4, č. 2, s. 22–25.

POHORSKÝ, Miloš. „Komika Kunderova *Žertu*.“ *Česká literatura*. 1969, r. 17, č. 4, s. 334–347.

POLÁK, Milan. „Kunderova *Vtákovina* na Novej scéně.“ *Rolnické noviny*. 18. 12. 1969, s. 4.

ROUBÍČEK, Zdeněk. „Kunderova černá komedie.“ *Mladá fronta*. 15. 2. 1969, s. 3.

STRÁNSKÁ, Alena. „Drápkem uvíz...“ *Divadelní noviny*. 1968/9, r. 12, č. 12, s. 6–7.

SVOBODA, Svatoslav. „Spor čtenáře s divákem.“ *Mladá fronta*. 6. 3. 1969, s. 4.

ŠIMŮNEK, Jaroslav. „Třetí – a poslední?“ *Mladá fronta*. 4. 3. 1969, s. 4.

ŠVANDA, Pavel. „Jak filmovat směšné lásky.“ *Host do domu*. 1969, r. 15, s. 39–40.

1.11.3 SEDMDESÁTÁ LÉTA

HAVLÍČEK, Emil J. „Antiteologie Kunderova Žertu.“ *Theologická revue čs. církve*. 1970, r. 3, č. 5/6, s. 151–154.

Ja. „Lásky směšné i vážné.“ *Zemědělské noviny*. 9. 7. 1970, s. 3.

LEHUTA, Emil. „Vtákovina Milana Kunderu v Bratislave.“ *Slovenské pohľady*. 1970, r. 86, č. 3, s. 135–6.

KRBEC, Jiří. „Milan Kundera Ptákovina.“ *Acta scaenographica*. 1970, r. 10, č. 1, s. 20.

POHORSKÝ, Miloš. „Nostalgie žertu.“ *Orientace*. 1970, r. 5, č. 5, s. 74–79.

1.11.4 OSMDESÁTÁ LÉTA

JUNGMANN, Milan. „Kunderovské paradoxy.“ *Svědectví*. 1986/87, č. 77, s. 135–162. Dostupné také z: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/antologie/zdejin/4/a46.pdf> [cit. 20. 11. 2017]

MAJER, J. „Nesnesitelná tíha žertu.“ *Práce*. 24. 12. 1989, r. 45, Příloha, s. 4.

PYTLÍK, Radko. „*Já truchlivý Bůh...* Poznámky k paradoxnímu žertu v díle Milana Kundery I.“ *Kmen*. 1989, č. 50, s. 6–7.

PYTLÍK, Radko: „*Já truchlivý Bůh...* Poznámky k paradoxnímu žertu v díle Milana Kundery II.“ *Kmen*. 1989, č. 51, s. 5.

1.11.5 DEVADESÁTÁ LÉTA

1990

BRAUDEAU, Michel. „*Nesmrtelnost Milana Kundery (po francouzsku)*.“ *Tvorba*. 1990, č. 5, s. 7–8.

BREZINA, Ivan. „Mezery XI. Žertovné bytí Milana Kundery.“ *Studentské listy*. 1990, r. 1, č. 12, s. 3.

HODROVÁ, Daniela. „Kunderovo *Umění románu* – Zpověď romanopisce, nebo teorie románu?“ *Česká literatura*. 1990, r. 38, č. 5, s. 470–473.

HVÍŽĎALA, Karel. „Český román 1975–1980.“ *Tvar*. 1990, r. 1, č. 3, s. 1 a 4–5.

CHVATÍK, Květoslav. „Kunderovo hledání ztraceného gesta.“ *Lidové noviny*. 5. 4. 1990, r. 3, Příloha Literární noviny č. 1, s. 10.

CHVATÍK, Květoslav. „Romány Milana Kundery a krize jazyka.“ *Tvar*. 1990, r. 1, č. 5, s. 1 a 4–5.

CHVATÍK, Květoslav. „Kunderovo druhé umění románu.“ *Prostor*. 1990, r. 4, č. 14, s. 155–162.

KLÍMA, Ivan. „Kunderova *Nesmrtelnost*.“ *Přítomnost*. 1990, r. 1, č. 3, s. 28–29.

MÁDR, Milan. „Kunderova *Nesmrtelnost*.“ *Rudé právo*. 28. 2. 1990, r. 70, s. 5

Noh. „Milan Kundera: *Nesnesitelná lehkost bytí*.“ *Květy*. 1990, r. 1, č. 28, s. 41.

NOVOTNÝ, Vladimír. „Abeceda zapovězených. Milan Kundera.“ *Lidové noviny*. 24. 9. 1990, r. 3, s. 5.

SIROTEK, Jiří. „Nesnesitelný Milan Kundera.“ *Prostor*. 1988/90, r. 3, č. 11, s. 151–160.

ŠIBRAVA, Vladimír. „Poslední (román) Milana Kundery.“ *Lidová demokracie*. 27. 2. 1990, r. 46, s. 5.

1991

BĚLOHRADSKÝ, Václav. „Kunderovo umění románu.“ *Mladá fronta dnes*. 19. 7. 1991, r. 2, s. 8.

CHVATÍK, Květoslav. „Kunderův románový svět.“ *Přítomnost*. 1991, r. 2, č. 5, s. 26–27.

Jp. „Milan Kundera: *Nesnesitelná lehkost bytí*.“ *Duha*. 1991, r. 5, č. 3, s. 13–14.

KOSKOVÁ, Helena. „Milan Kundera: *Nesmrtelnost*: Román.“ *Tvar*. 1991, r. 2, č. 11, s. 1 a 4.

MACUROVÁ, Naděžda. „Domov a exil.“ *Tvar*. 1991, r. 2, č. 31, s. 1, 4 a 5.

NOVÝ, Petr. „Žert, prosím.“ *Mladá fronta dnes*. 11. 7. 1991, r. 2, s. 4.

SÁNCHEZOVÁ, Ilona. „I knihy mají své osudy. Milan Kundera *Žert*, román, reedice.“ *Právo lidu*. 14. 5: 1991, r. 94, č. 59, s. 4.

ŠERBEROVÁ, Alžběta. „Autorská práva na vydávání...“ *Tvar*. 1991, r. 2, č. 42, s. 3.

1992

Jev. „Kundera na scéně.“ *Zemědělské noviny*. 6. 2. 1992, r. 48, č. 31, s. 4.

KNITLOVÁ, Jana. „V K zatím bez karnevalu.“ *Metropolitan*. 10. 2. 1992, r. 2, č. 28, s. 9.

KOPŘIVA, Aleš. „O Kunderově Ironii a *Žertu*.“ *Česká literatura*. 1992, r. 40, č. 6, s. 615–622.

KRATOCHVIL, Jiří. „Kunderovské resumé.“ *Česká literatura*. 1992, r. 40, č. 4, s. 390–392.

KUHNELOVÁ, Jana. „Pocta Diderotovi.“ *Lidová demokracie*. 8. 2. 1992, r. 48, č. 33, s. 4.

ŠMERALOVÁ, Eva. „Pocta Diderotovi.“ *Haló noviny*. 5. 3. 1992, r. 2, č. 55, s. 5.

TICHÝ, Zdeněk A.. „Aby veselo bylo.“ *Lidové noviny*. 3. 2. 1992, r. 5, č. 28, s. 6.

1993

GABRIEL, Jan. „Esej a zuřivost myšlení.“ *Mladá fronta dnes*. 10. 11. 1993, r. 4, č. 261, s. 11.

HÁJKOVÁ, Jaroslava. „Kunderova světovost v Čechách.“ *Telegraf*. 11. 9. 1993, r. 2, č. 211, příloha, s. 9.

HOLANEC, Vladimír. „Příliš vážný žert.“ *Labyrint revue*. 1993, r. 3, č. 9–10, s. 10.

JŮZL, Jindřich. „Opus č. 7: (Kunderova *Nesmrtelnost*).“ *Labyrint revue*. 1993, r. 3, č. 9–10, s. 8–10.

KERBR, Jan. „Letní semestr v Divadle Ká.“ *Svět a divadlo*. 1993, r. 4, č. 3, s. 18–25.

KNAPP, Aleš. „Nejnovější essaye Milana Kundery.“ *Labyrint revue*. 1993, r. 3, č. 4, s. 13.

KNAPP, Aleš. „Nesmrtelnost v očích francouzské a německé literární kritiky.“ *Labyrint revue*. 1993, r. 3, č. 9–10, s. 5–6.

MRAVCOVÁ, Marie. „Kunderova Variace na Diderota.“ *Česká literatura*. 1993, r. 41, č. 2, s. 153–173.

PONDĚLÍČEK, Ivo. „Nesmrtelností k nesmrtelnosti.“ *Labyrint revue*. 1993, r. 3, č. 9–10, s. 6–8.

ŠÍCHA, Jan. „Prolog.“ *Labyrint revue*. 1993, r. 3, č. 9–10, s. 4–5.

UHDEOVÁ, Jitka. „Mini-interview s Jitkou Uhdeovou.“ *Labyrint revue*. 1993, r. 3, č. 9–10, s. 4.

VACKOVÁ, Martina. „Kundera – Jireš: Žert.“ *Labyrint revue*. 1993, r. 3, č. 9–10, s. 43.

1994

GREBENÍČKOVÁ, Růžena. „Příspěvek k české mytologii románu.“ *Kritický sborník*. 1994, r. 1994, č. 3, s. 48–51.

HEŘMAN, Zdeněk. „Český světový autor.“ *Svobodné slovo*. 1. 4. 1994, r. 50, č. 77, s. 10.

HORÁK, Ivo. „Básnické juvenilie Milana Kundery.“ In: *Časopis Květen a jeho doba*. Sborník z literárněvědné konference 36. Bezručovy Opavy (15.–16. 9. 1993). Opava: Slezská univerzita Opava, 1994, s. 107–112.

HOZNAUER, Miloš. „Z posledních novinek.“ *Literární noviny*. 7. 7. 1994, r. 5, č. 27, s. 8.

CHVATÍK, Květoslav. „O exilové literatuře a Milanu Kunderovi.“ *Literární noviny*. 7. 4. 1994, r. 5, č. 14, s. 4.

JANÁČEK, Pavel – MATOUŠEK, Petr. „Kundera zasvětil Seifertovu cenu Skácelovi.“ *Lidové noviny*. 12. 10. 1994, r. 7, č. 240, s. 11.

Ješ. „Klíč k souvislostem aneb Umění být romanopiscem.“ *Zemědělské noviny*. 3. 8. 1994, r. 4, č. 180, s. 12.

KOŽMÍN, Zdeněk. „Vykřičníky i otazníky.“ *Literární noviny*. 8. 9. 1994, r. 5, č. 36, s. 6.

- KRATOCHVIL, Jiří. „Víc než kunderovská monografie.“ *Tvar*. 16. 6. 1994, r. 5, č. 12, s. 20.
- KUBÍČEK, Tomáš. „Charakter úzkosti v románovém prostoru Milana Kundery.“ *Tvar*. 15. 12. 1994, r. 5, č. 21, s. 10. Vyšlo také ve sborníku *Literatura v literatuře*. Sborník referátů z literárněvědné konference 37. Bezručovy Opavy (13.–14. 9. 1994). Slezská univerzita 1995.
- LUKEŠ, Jan – JANÁČEK, Pavel. „Času je třeba dopřát čas.“ *Lidové noviny*. 1994, r. 7, č. 64, příloha č. 11, s. IV.
- NOVOTNÝ, Vladimír. „Tajemný jubilant: Dnes oslaví své 65. narozeniny spisovatel Milan Kundera.“ *Práce*. 1. 4. 1994, r. 50, č. 77, s. 7.
- POHORSKÝ, Miloš. „Kundera podle Chvatíka.“ *Nové knihy*. 10. 8. 1994, č. 30, s. 3.
- SEDLÁKOVÁ, Lenka. „Milan Kundera v zrcadle kritiků a názorů a Cena Jaroslava Seiferta.“ *Denní telegraf*. 13. 10. 1994, s. 11.
- SCHNEIDER, Jan. „Kundera a román.“ *Česká literatura*. 1994, r. 42, č. 5, s. 553–556.
- Vla. „Jubilující Milan Kundera.“ *Zemědělské noviny*. 5. 4. 1994, r. 4, č. 79, s. 6.
- VŠETIČKA, František. „Terminal Paradox.“ *Tvar*. 17. 11. 1994, r. 5, č. 19, s. 18–19.
- ZÁVODSKÝ, Vít. „Světový Brňan Milan Kundera.“ *Lidová demokracie*. 2. 4. 1994, r. 50, č. 78, s. 4.
- ZGUSTOVÁ, Monika. „Nikdo není jiný.“ *Literární noviny*. 13. 10. 1994, r. 5, č. 41, s. 6.
- Anketa „Paříž – Praha“. *Prostor*. 1994, r. 7, č. 27, s. 137–144.
- „Seifertova cena 1994. Milan Kundera ji dnes věnuje vdově po básníku Janu Skácelovi.“ *Mladá fronta Dnes*. 11. 10. 1994, r. 5, č. 239, s. 19.
- „Seifertova cena pro Milana Kunderu.“ *Nové knihy*. 26. 10. 1994, č. 40, s. 2.

1995

- ČTK. „Život jinde vedl Kunderu k obrovské mobilizaci sil.“ *Mladá fronta Dnes*. 30. 10. 1995, r. 6, č. 253, s. 11.

CHVATÍK, Květoslav. „Nebezpečí kritického fanatismu.“ *Tvar*. 9. 2. 1995, r. 6, č. 3, s. 10.

ILLG, Jacek. „Ohrožení lidské identity v poválečné české a slovenské próze.“ *Sborník prací filozofické fakulty Ostravské univerzity. Literární věda*. 1995, sv. 155, č. 2, s. 197–205.

JAMEK, Václav. „Ranní smutek exhibicionistů: Kunderovo zpomalení v jeho novém románu.“ *Respekt*. 2. 5. 1995, r. 6, č. 18, s. 18–19.

KNAPP, Aleš. „Milan Kundera a feminismus.“ *Labyrint revue*. 1995, r. 5, č. 9–10, s. 23–24.

KNAPP, Aleš. „Rychlost je zhoubou rozkoše.“ *Labyrint revue*. 1995, r. 5, č. 2, s. 4.

O'BRIEN, John. „Kundera a feminismus: *Nemrtelnost*.“ *Labyrint revue*. 1995, r. 5, č. 9–10, s. 24 a 29.

PEŇÁS, Jiří. „Vracet se po letech je těžké.“ *Lidové noviny*. 27. 10. 1995, r. 8, č. 252, s. 1.

RICHTEROVÁ, Sylvie. „Smích v románech a romány o smíchu.“ *Literární noviny*. 21. 12. 1995, r. 6, č. 51–52, s. 11–12.

WIMMER, Stanislav. „Čtení podle Chvatíka: (aneb Kundera z ptačí perspektivy).“ *Labyrint revue*. 1995, r. 5, č. 3–4, s. 21–22.

1996

ADIN, Ljuca. „Odnikud s láskou.“ *Nová Přítomnost*. 1996, č. 3, s. 14–18.

BÍLEK, Petr A.. „Česká literatura za vodou.“ *Tvar*. 5. 9. 1996, r. 7, č. 14, s. 7–8.

BÍLEK, Petr A.. „Kunderovské anglofonní reflexe.“ *Tvar*. 5. 9. 1996, r. 7, č. 14, s. 17–18.

HOFFMANN, Bohuslav. „Bojím se tvé lásky aneb Téma žena v díle Milana Kundery.“ *Tvar*. 12. 12. 1996, r. 7, č. 21, s. 5–6.

KIM, Robert D.. „Příliš mnoho samoty. Čtení Vaculíkových *Morčat* a Kunderova *Žertu*.“ *Tvar*. 5. 9. 1996, r. 7, č. 14, s. 10–15.

KUBÍČEK, Tomáš. „O jablkách a hruškách aneb Spor o Milana Kunderu.“ *Tvar*. 12. 12. 1996, r. 7, č. 21, s. 1 a 4–5.

PECHAR, Jiří. „Kunderův románový esej.“ *Literární noviny*. 10. 4. 1996, r. 7, č. 15, s. 10.

1997

BĚLEŠ, Petr. „Milan Kundera vychází v Atlantisu popáté.“ *Hanácké noviny*. 22. 5. 1997, r. 8, č. 59, s. 6.

Bk. „Kunderova posedlost číslem sedm.“ *Hanácké noviny*. 28. 1. 1997, r. 8, č. 12, s. 7.

FIALOVÁ, Zuzana. „Život mimo dobro a zlo. Souvislosti.“ *Plzeňský kulturní přehled*. 1997, r. 8, č. 3/4, s. 375–384.

FIBIGER, Martin. „Nesnesitelná lehkost bytí aneb Návrat Milana Kundery.“ *Ústecký deník*. 5. 11. 1997, r. 5, č. 259, s. 7.

HAMAN, Aleš. „Případ popravčí kritiky.“ *Literární noviny*. 11. 6. 1997, r. 8, č. 23, s. 5.

JUNGMANN, Milan. „Ironikovy krásné provokace.“ *Týden*. 17. 3. 1997, r. 4, č. 12, s. 84–86.

JUNGMANN, Milan. „Jen cvičná přestřelka?“ *Tvar*. 23. 1. 1997, r. 8, č. 2, s. 4.

JUNGMANN, Milan. „Typologie smíchu.“ *Nové knihy*. 8. 10. 1997, r. 37, č. 37, s. 1.

KRATOCHVIL, Jiří. „Kurz kunderovského minima.“ *Respekt*. 14. 7. 1997, r. 8, č. 29, s. 18.

LUKEŠ, Jan. „Milan Kundera: Dílo a jeho pán.“ *Týden*. 17. 3. 1997, r. 4, č. 12, s. 78–87.

POKORNÝ, Martin. „Breviář Milana Kundery.“ *Literární noviny*. 14. 5. 1997, r. 8, č. 19, s. 7.

STANGER, Allison, K.. „Hledání *Žertu*. Otevřený dopis Milanu Kunderovi.“ *Literární noviny*. 5. 3. 1997, r. 8, č. 9, s. 10–11.

TREFULKA, Jan. „Kunderův kód.“ *Týden*. 17. 3. 1997, r. 4, č. 12, s. 80–82.

ŽELINSKÝ, Libor. „Kunderova *Lehkost* zaujala i na obrazovkách: slavný český román přepracovali Američané do velmi kvalitní filmové podoby.“ *Deník Lučan*. 5. 11. 1997, r. 5, č. 259, s. 7.

1998

- BAUER, Michal. „Překladatelská činnost Milana Kundery na přelomu 40. a 50. let.“ *Tvar*. 5. 3. 1998, r. 9, č. 5, s. 6–7.
- BÍLEK, Petr A.. „Druhý český pokus o Kunderu.“ *Tvar*. 16. 4. 1998, r. 9, č. 8, s. 20.
- ČEŠKA, Jakub. „K četbě Kunderových románů.“ *Svět literatury*. 1998, r. 8, č. 16, s. 60–73.
- DEWETTER, Jaroslav. „Blahopřání M. K.“ *Tvar*. 14. 5. 1998, r. 9, č. 10, s. 1 a 4.
- DRDA, Adam. „V roce '68 představoval českého levicového intelektuála.“ *Lidové noviny*. 28. 7. 1998, r. 11, č. 174, s. 10.
- GREGOR, Jan. „Kanadská literární teoretička a pedagožka Eva Le Grand napsala atypickou monografii.“ *Hanácké noviny*. 5. 8. 1998, r. 9, č. 120, s. 6.
- HRABAL, Jiří. „Člověk v zajetí obrazu.“ *Tvar*. 5. 2. 1998, r. 9, č. 3, s. 13.
- KARFÍK, Vladimír. „Paměť textů.“ *Literární noviny*. 1. 7. 1998, r. 9, č. 26, s. 6.
- KNAPP, Aleš. „Milan Kundera: *Kundera aneb Paměť touhy*.“ *Labyrint revue*. 1998, č. 3–4, s. 54–56.
- KNAPP, Aleš. „Milan Kundera: *Totožnost* a její ohlasy.“ *Labyrint revue*. 1998, č. 3–4, s. 56–58.
- KNAPP, Aleš. „Z literárního zápisníku Aleše Knappa.“ *Prostor*. 1998, č. 37, s. 177–182.
- KOSKOVÁ, Helena. „Francouzštější než Francouzi?: Nad posledním románem Milana Kundery.“ *Týden*. 23. 3. 1998, r. 5, č. 13, s. 50–52.
- KOSKOVÁ, Helena. „Nový román Milana Kundery.“ *Tvar*. 5. 3. 1998, r. 9, č. 5, s. 7.
- LE GRAND, Eva. „*Kundera aneb Paměť touhy*.“ *Literární noviny*. 13. 5. 1998, r. 9, č. 19, s. 10.
- POHORSKÝ, Miloš. „Milan Kundera podle Koskové.“ *Nové knihy*. 18. 3. 1998, r. 38, č. 11, s. 1.
- POKORNÝ, Martin. „Oddanost a banalita.“ *Literární noviny*. 22. 4. 1998, r. 9, č. 16, s. 7.
- TREFULKA, Jan. „Kundera nebyl žádný nadšený komunista.“ *Lidové noviny*. 7. 8. 1998, r. 11, č. 183, s. 11.

UHDE, Milan. „Velký kondotier a vojáček Poláček.“ In: *Lidové noviny a Karel Poláček*, Boskovice, Albert, 1998, s. 7–13.

1999

FANTYS, Petr. „Autor, který provokuje svým dílem i postoji.“ *Lidové noviny*. 31. 3. 1999, r. 12, č. 76, s. 21.

FUENTES, Carlos. „Oba teď tančíme valčík na rozloučenou.“ *Literární noviny*. 14. 7. 1999, r. 10, č. 28, s. 9.

CHVATÍK, Květoslav. „Past a doupe. Romány Milana Kundery a otázka smyslu.“ *Host*. 1999, r. 15, č. 5, s. 21–26.

KACZOROWSKI, Aleksander. „Tak žertují dějiny.“ *Listy*. 1999, r. 29, č. 6, s. 85–91.

MUNDIL, Stanislav. „Sedmdesát let Milana Kundery.“ *Plzeňský deník*. 1. 4. 1999, r. 8, č. 77, s. 7.

NOVOTNÝ, Vladimír. „Čeští literáti v cizině – nyní a teď.“ In: *Jak reflektujeme českou literaturu vzniklou v zahraničí*. Sborník referátů a diskuzních příspěvků z konference uspořádané 24.–25. 11. 1999. Obec spisovatelů, 2000, s. 33–41.

PAPOUŠEK, Vladimír. „Proměny ideových a estetických modelů v tvorbě poúnorového exilu.“ In: *Jak reflektujeme českou literaturu vzniklou v zahraničí*. Sborník referátů a diskuzních příspěvků z konference uspořádané 24.–25. 11. 1999. Obec spisovatelů, 2000, s. 7–22.

VLAŠÍN, Štěpán. „Romány Milana Kundery jako demystifikace.“ *Haló noviny*. 12. 2. 1999, r. 9, č. 36, č. 3, s. 2.

VŠETIČKA, František. „Tvar Kunderovy *Nesmrtelnosti*.“ In: *Jak reflektujeme českou literaturu vzniklou v zahraničí*. Sborník referátů a diskuzních příspěvků z konference uspořádané 24.–25. 11. 1999. Obec spisovatelů, 2000, s. 113–123.

ZBOŘILOVÁ, Libuše. „Setkání s Kunderou je šťastné.“ *Rovnost*. 30. 4. 1999, r. 9, č. 101, s. 13.

„Milan Kundera slaví sedmdesátku.“ *Rovnost*. 1. 4. 1999, r. 9, č. 77, s. 9.

ČTK. „Spisovatel Milan Kundera se zítra dožije sedmdesáti let.“ *Lidové noviny*. 31. 3. 1999, r. 12, č. 76, s. 21.

1.11.6 DVACÁTÉ PRVNÍ STOLETÍ

2000

BAUER, Michal. „Milan Kundera pod dvěma tyraniemi.“ *Tvar*. 29. 6. 2000, r. 11, č. 13, s. 1, 4-5. Vyšlo také v *Jak reflektujeme českou literaturu vzniklou v zahraničí*. Sborník referátů a diskuzních příspěvků z konference uspořádané 24.–25. 11. 1999. Obec spisovatelů, 2000, s. 89–108.

BAUER, Michal. „Život kolem nás.“ *Tvar*. 19. 10. 2000, r. 11, č. 17, s. 17.

BYSTRICKÝ, Jiří. „Milan Kundera a seduktivní strategie: k problematice translačních strategií v postmoderním diskursu.“ *Svět literatury*. 2000, r. 11, č. 20, s. 94–102.

ČINČUROVÁ, Xénia. „O Sizyfovském údele Kunderovho hrdinu.“ In: *Ideologie a imaginace*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006, s. 121–124.

FUJAKOVÁ, Miroslava. „Variácia jako kompozičný princíp.“ *Česká literatura*. 2000, r. 48, č. 4, s. 408–418.

KNAP, Aleš. *Nevědomost. Labyrint revue*. 2000, č. 7–8, s. 49–50.

LAKIS, Proquidis. „Druhý poločas na neexistujícím hřišti.“ *Host*. 2000, r. 16, č. 1, s. 9–11.

SLOMEK, Jaromír. „Ironický a skeptický vypravěč Milan Kundera.“ *Lidové noviny*. 27. 7. 2000, r. 13, č. 173, s. 32.

STEINER, Petr. „Ironie dějin – Žert Milana Kundery (1. část).“ *Střední Evropa*. 2000, r. 16, č. 96, s. 99–108.

STEINER, Petr. „Ironie dějin – Žert Milana Kundery (2. část).“ *Střední Evropa*. 2000, r. 16, č. 97, s. 104–113.

VŠETIČKA, František. „Tvar Kunderovy *Nesmrtelnosti*.“ In: *Jak reflektujeme českou literaturu vzniklou v zahraničí*. Sborník referátů a diskuzních příspěvků z konference uspořádané 24.–25. 11. 1999. Obec spisovatelů, 2000, s. 113–123.

ZGUSTOVÁ, Monika. „Až vypluješ, ať je tvá cesta dlouhá.“ *Mladá fronta Dnes*. 15. 4. 2000, r. 11, č. 90, s. 24.

2001

BAUER, Michal. „Příprava jednotlivých vydání básnických knih Milana Kundery v nakladatelství Československý spisovatel.“ *Tvar*. 31. 5. 2001, r. 12, č. 11, s. 14–15.

IBLER, Reinhard. „Na hranicích románu: Kunderovy *Směšné lásky*.“ In: *Česká literatura na konci tisíciletí II*. Praha: ÚČL AV ČR, 2001 [online]. [cit. 13. 8. 2017]. Dostupné z: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/sborniky/kongresove/44-ceska-literatura-na-konci-tisicileti-ii>

SEČKAŘ, Marek. „Milan Kundera po letech opět promluvil.“ *Host*. 2001, r. 17, č. 7, s. 55–56.

2002

FRANCZYK, Karel. „Dvakrát Tomáš Kubíček: *Vyprávět příběh*: Milan Kundera jako zvednutá rukavice.“ *Tvar*. 4. 4. 2002, r. 13, č. 7, s. 2–3.

HAMAN, Aleš. „Dvakrát Tomáš Kubíček: *Vyprávět příběh*: autor na pitevním stole naratologa.“ *Tvar*. 4. 4. 2002, r. 13, č. 7, s. 2.

VŠETIČKA, František. „*Valčík na rozloučenou* Milana Kundery.“ In: *Život je jinde...?* Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2002, s. 235–243.

2003

BAUER, Michal. „Diskuse o básních Milana Kundery v kroužku začínajících autorů v roce 1952.“ *Tvar*. 4. 9. 2003, r. 14, č. 14, s. 18–19.

- FISCHER, Petr. „Kunderovy marné návraty.“ *Lidové noviny*. 15. 2. 2003, r. 16, č. 39, s. 13.
- HERMACH, Jiří Eduard. „Kunderovo zápraží života.“ *Přítomnost*. Podzim 2003, s. 18–19.
- HRONOVÁ, Madelaine. „Kundera a mýtus návratu: *La Ignorancia*.“ *Host*. 2003, r. 19, č. 4, s. 36–38.
- KELLNEROVÁ KALVACHOVÁ, Lucie. „Čína.“ *Literární noviny*. 31. 3. 2003, r. 14, č. 14, s. 9.
- KNAPP, Aleš. „Francouzské vydání *L'ignorance*.“ *Labyrinth revue*. 2003, č. 13–14, s. 198–201.
- KOTEN, Jiří. „Román jako definice: k titulům románů Milana Kundery.“ *Tvar*. 29. 5. 2003, r. 14, č. 11, s. 6–7.
- MAREČEK, Luboš. „Vyprávět a být vyprávěn s neokázalou radostí.“ *Divadelní noviny* [online]. 5. 2. 2013 [cit. 25. 11. 2017]. Dostupné z: <http://www.divadelni-noviny.cz/jakub-a-jeho-pan-mestske-divadlo-brno-recenze>
- PECHAR, Jiří. „Trojice románů Milana Kundery.“ *Literární noviny*. 7. 7. 2003, r. 14, č. 28, s. 8–9.
- RÁKAYOVÁ, Lucia. „Bizarná poetika: Milan Kundera – *Nesnesitelná lehkost bytí*.“ In: *Postmodernismus v české a slovenské próze*. Opava: Slezská univerzita, 2003, s. 142–147.
- ŠANDA, Zdeněk. „Časová struktura románu Milana Kundery *Nesmrtelnost*.“ In: *Postmodernismus v české a slovenské próze*. Opava: Slezská univerzita, 2003, s. 128–141.
- ŠMÍD, Jan. „Francouzský návrat *Nevědomosti*.“ *Lidové noviny*. 14. 4. 2003, r. 16, č. 88, s. 11.
- ŠOTOLOVÁ, Jovanka. „2+1 ze zahraničí.“ *Host*. 2003, r. 19, č. 5, s. 74.
- TÁBORSKÁ, Jiřina. „Perspektivy naratologie.“ *Česká literatura*. 2003, r. 51, č. 2, s. 212–221.
- Rr. „Zlínský Jakub a jeho pán.“ *Haló noviny*. 6. 10. 2003, r. 13, č. 234, s. 14.

BARTOŠ, Zdeněk. „*Jakub a jeho pán* se v kritickou chvíli dokážou podržet: Student-režisér Zdeněk Bartoš o své inscenaci v DISKu.“ *Haló noviny*. 4. 12. 2004, r. 14, č. 282, s. 13.

BÍLEK, Petr A.. „Variační princip románů Milana Kundery na pozadí české prózy 60. let 20. století: (teze habilitační přednášky).“ *Slovo a smysl*. 2004, r. 1, č. 1, s. 312–315.

ČEŠKA, Jakub. „(Ne)známý Milan Kundera.“ *Listy*. 2004, r. 34, č. 2, s. 74–76.

ČULÍK, Jan. „Britové oslavují Kunderu.“ *Lidové noviny*. 3. 9. 2004, r. 17, č. 206, s. 1, 10.

HANDÍŘOVÁ, Veronika. „Sedmdesát pět svíček Milana Kundery.“ *Mladý svět*. 2004, r. 46, č. 15, s. 31.

CHVATÍK, Květoslav. „Mé setkání s Kunderou.“ *Host*. 2004, r. 20, č. 4, s. 20–21.

KOSKOVÁ, Helena. „Francouzské romány Milana Kundery.“ *Tvar*. 1. 4. 2004, r. 15, č. 7, s. 4–5.

KOTEN, Jiří. „Milan Kundera jako totožnost autorského vypravěče.“ *Tvar*. 15. 4. 2004, r. 15, č. 8, s. 15.

LAPPINOVÁ, Elena. „Portrét Milana Kundery.“ *Střední Evropa*. 2004, r. 20, č. 120, s. 98–102.

LUKEŠ, Jan. „Cesta od obrazu zpět ke slovu.“ *Lidové noviny*. 1. 4. 2004, r. 17, č. 78, s. 17, 18.

LUKEŠ, Jan. „Milan Kundera očima Jana Lukeše aneb úděl romanopisce, který se zcela odevzdal svému dílu.“ *Xantypa*. 2004, r. 10, č. 4, s. 20–25.

POHORSKÝ, Miloš. „Žertovat – v takové vážné době?“ *Tvar*. 1. 4. 2004, r. 15, č. 7, s. 6–7.

SÝKORA, Pavel. „Můj Janáček.“ *Opus musicum*. 2004, r. 36, č. 6, s. 51–52.

2005

ASSOULINE, Pierre. „Je třeba mu říct, že občas přehání.“ *Mladá fronta Dnes*. 31. 12. 2005, r. 16, č. 304, Kavárna, S.F 2 a 6.

ČEŠKA, Jakub. „Agnesino poslední odpoledne.“ *Česká literatura*. 2005, r. 53, č. 5, s. 710–717.

DENEMARKOVÁ, Radka. „(Jeden) krátký proces za druhým – každý den.“ *Tvar*. 9. 3. 2005, r. 16, č. 5, s. 14–16.

GILK, Erik. „Smělá pouť Kunderovým královstvím.“ *Tvar*. 8. 9. 2005, r. 16, č. 14, s. 2.

GOYTISOLO, Juan. „Estetická hodnota románu.“ *Host*. 2005, r. 21, č. 9, s. 18–19.

HAMAN, Aleš. „Kunderovo odhalování opony a života.“ *Tvar*. 2. 6. 2005, r. 16, č. 11, s. 8–9

HAMAN, Aleš. „Hybridní interpretace.“ *Tvar*. 8. 9. 2005, r. 16, č. 14, s. 2.

HANUŠKA, Petr. „Novinky z Atlantisu – Kundera a Hilský: knižní tipy.“ *Olomoucký den*. 27. 5. 2005, č. 124, s. 7.

HVÍŽDALA, Karel. „Veškeré umění pomíjí, jen brebentění románu je věčné.“ *Mladá fronta Dnes*. 31. 12. 2005, r. 16, č. 304. Kavárna, S. F 2 a 6.

KŘÍŽ, Jiří P.. „Bartoška s Heřmánkem řadí v Kunderovi.“ *Právo*. 27. 10. 2005, r. 15, č. 252, s. 8.

KERBR, Jan. „Kunderův Jakub revival.“ *Divadelní noviny*. 29. 11. 2005, r. 14, č. 20, s. 4.

KOSKOVÁ, Helena. „Nová Kunderova kniha.“ *Tvar*. 2. 6. 2005, r. 16, č. 11, s. 7.

MALEVIČ, Oleg Michajlovič. „Dostojevskij, Masaryk, Bém, Kundera, Brodskij.“ *Svět literatury*. 2005, r. 15, č. 32, s. 94–103.

MERVART, Jan. „Český úděl z pohledu konce 60. let: několik poznámek k polemice Kundera versus Havel.“ *Dějiny-teorie-kritika*. 2005, r. 2, č. 2, s. 255–266.

NAVARA, Luděk. „Umělec, který se skrývá za svým dílem.“ *Mladá fronta Dnes*. 18. 10. 2005, r. 16, č. 244, Ekonomika, příloha, S B/4.

NEČESANÁ, Blanka. „Kunderova magická Opona literatury.“ *Literární noviny*. 25. 4. 2005, r. 16, č. 17, s. 11.

RICHTEROVÁ, Sylvie. „Opona: Kunderův román o románu.“ *Host*. 2005, r. 21, č. 9, s. 10–12.

SCARPETTA, Guy. „Moc románu: o nejnovějším eseji Milana Kundery.“ *Host*. 2005, r. 21, č. 9, s. 20–22.

STEIGERWALD, Karel. „Milan Kundera, náš problém.“ *Mladá fronta Dnes*. 31. 12. 2005, r. 16, č. 304, Kavárna, S.F 1–2.

TICHÝ, Zdeněk A.. „Zázrak, který se zopakoval.“ *Mladá fronta Dnes*. 1. 11. 2005, r. 16, č. 255, Praha, S. C/9.

2006

BALŠÍNEK, Dalibor. „Editorial.“ *Týden*. 6. 11. 2006, r. 13, č. 45, S. 2.

BĚLOHRADSKÝ, Václav. „Kunderův sen o absolutním autorství.“ *Právo*. 12. 10. 2006, r. 16, č. 238, Salon, S. 1–3.

BURDA, Alois. „Totožnost.“ *Tvar*. 7. 9. 2006, r. 17, č. 14, s. 3.

ČINČUROVÁ, Xénia. „O Sizyfovském údele Kunderovho hrdinu.“ In: *Ideologie a imaginace*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006, s. 121–124.

FORMÁNKOVÁ, Eva. „Kunderova apoteóza jedné scény *Zámku*.“ *Literární noviny*. 22. 5. 2006, r. 17, č. 21, s. 7.

FUENTES, Carlos. „Milan Kundera: Tajná idyla.“ *Svět literatury*. 2006, r. 16, č. 34, s. 105–119.

GABRIEL, Jan. „Svět nadlehčený blbostí.“ *Mladá fronta Dnes*. 14. 1. 2006, r. 17, č. 12, Kavárna, S F/4.

HALÁ, Kateřina. „Jean-Paul Sartre a Milan Kundera: drama *Majitelé klíčů*.“ In: *Otázky českého kánonu*. Praha: ÚČL AV ČR, 2006, s. 485–492. Dostupné z: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/sborniky/kongresove/45-otazky-ceskeho-kanonu> [13. 8. 2017].

HAMAN, Aleš. „Autor a čtenář v pohledu spisovatele a filozofa.“ *Tvar*. 2. 11. 2006, r. 17, č. 18, s. 6–7.

HAMAN, Aleš. „K pirátskému překladu Kunderova románu.“ *Tvar*. 7. 9. 2006, r. 17, č. 14, s. 6.

- HVÍŽDALA, Karel. „Nesnesitelná lehkost bytí.“ *Reflex*. 23. 11. 2006, r. 17, č. 47, s. 68–71.
- CHVATÍK, Květoslav. „Síla stylu a ničivá síla barbarství.“ *Tvar*. 7. 9. 2006, r. 17, č. 14, s. 6.
- JANIŠ, Viktor. „Lze pirátský překlad Kunderovy *Totožnosti* chápat jako chvalitebný počin?“ *Literární noviny*. 24. 7. 2006, roč. 17, č. 30, s. 15.
- JUNGMANN, Milan. „Kunderovi obránci v ofsajdu.“ *Literární noviny*. 27. 11. 2006, r. 17, č. 48, s. 11.
- KASAL, Lubor. „Jak je to doopravdy?“ *Tvar*. 7. 9. 2006, r. 17, č. 14, s. 7.
- KIM, Kyu-chin. „Analýza motivů a témat v Kunderově románu *Valčík na rozloučenou*.“ In: *Otázky českého kánonu*. Praha: ÚČL AV ČR, 2006, s. 499–511. Dostupné z: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/sborniky/kongresove/45-otazky-ceskeho-kanonu> [13. 8. 2017].
- KLUSÁKOVÁ, Jana. „Knihovnička Jany Klusákové.“ *Host*. 2006, r. 22, č. 10, s. 61–62.
- KNAPP, Aleš. „Kundera: od nedospělé poezie k dospělému románu.“ *Mladá fronta Dnes*. 2. 9. 2006, r. 17, č. 205. Kulturní Scéna, S.D/9.
- KNAPP, Aleš. „Kundera: teď o Kafkovi.“ *Mladá fronta Dnes*. 11. 3. 2006, r. 17, č. 60. Kulturní scéna, S. D/9.
- KNAPP, Aleš. „(Ne)nesitelné spory o Kunderu.“ *Právo* 16. 11. 2006, r. 16, č. 267, Salon, s. 3.
- KRÁL, Petr. „Boj se šumy a chuť shazovat.“ *Právo*. 16. 11. 2006, r. 16, č. 267, Salon, s. 3.
- KRATOCHVIL, Jiří. „Malý slovník nepochopení.“ *Týden*. 6. 11. 2006, r. 13, č. 45, s. 33–38.
- KUBÍČEK, Tomáš. „Etuda je drobná skladba pro výuku instrumentaliky.“ *Duha*. 2006, r. 20, č. 2, s. 24–25.
- MACHALA, Lubomír. „Kunderovské stopy a ohlasy v současné české próze.“ In: *Otázky českého kánonu*. Praha: ÚČL AV ČR, 2006, s. 520–532. Dostupné z: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/sborniky/kongresove/45-otazky-ceskeho-kanonu> [13. 8. 2017].
- MACHALA, Lubomír. „Kunderovské stopy a ohlasy v současné české próze.“ *Host*. 2006 r. 22, č. 5, s. 20–24.

MEYER, Holt. „Sebekanonizace masových písní: stopy a jejich absence v archivu.“ In: *Otázky českého kánonu*. Praha: ÚČL AV ČR, 2006, s. 436–449. Dostupné z: <http://www.ucl.cas.cz/edice/sborniky/kongresove/45-otazky-ceskeho-kanonu> [13. 8. 2017].

MONMARTRE, Danièle. „*Jakub a jeho pán*.“ *Divadelní noviny*. 3. 10. 2006, r. 15, č. 16, s. 6.

PETŘÍČEK, Miroslav. „Hra s životem a o život.“ *Týden*. 6. 11. 2006, r. 13, č. 45, s. 38–39.

SALIVAROVÁ, Zdena. „Takový hodný autor, říká o Kunderovi Zdena Salivarová-Škvorecká.“ *Týden*. 6. 11. 2006, r. 13, č. 45, s. 35.

ŠOLÍČ, Mirna. „Zapomenutá středoevropská variace: *Majitelé klíčů* Milana Kundery.“ In: *Otázky českého kánonu*. Praha: ÚČL AV ČR, 2006, s. 493–498. Dostupné z: <http://www.ucl.cas.cz/edice/sborniky/kongresove/45-otazky-ceskeho-kanonu> [13. 8. 2017].

TAJMANOVA, Marianna. „Překladaatelka ve stínu.“ *Host*. 2006, r. 22, č. 10, s. 34–36.

VALDEN, Milan. „Milan Kundera.“ *ILiteratura.cz* [online]. 12. 11. 2006 [cit. 12. 12. 2017]. Dostupné z: <http://www.iliteratura.cz/Clanek/20137/kundera-milan>

VOLKOVÁ, Bronislava. „Smrt jako sémiotická událost: Čapek versus Kundera.“ In: *Otázky českého kánonu*. Praha: ÚČL AV ČR, 2006, s. 512–519. Dostupné z: <http://www.ucl.cas.cz/edice/sborniky/kongresove/45-otazky-ceskeho-kanonu> [13. 8. 2017].

2007

DOCTOROW, E. L.. „Čtyři postavy pod dvěma diktáty. *Nesnesitelná lehkost bytí* Milana Kundery.“ *Plav*. 2007, r. 3, č. 2, s. 38–40.

FISCHER, Petr. „Spisovatel z díla nikdy nezmizí.“ *Hospodářské noviny*. 13. 10. 2008, r. 52, č. 202, s. 2.

FOŘT, Bohumil. „Kunderovy nesměšné postavy *Směšných lásek*.“ *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*. V 10, Řada literárněvědná bohemistická. Brno: Masarykova univerzita, 2008, r. 56, s. 173–183.

HAMAN, Aleš. „Laudatio na Milana Kunderu.“ *Tvar*. 1. 11. 2007, r. 18, č. 18, s. 7.

HAMAN, Aleš. „Odkud pochází zdrženlivost? Kolokvium o Milanu Kunderovi na univerzitě v Lyonu.“ *Tvar*. 1. 11. 2007, r. 18, č. 18, s. 6.

CHATEAU, Ladislava. „O aktualitách z francouzského kulturního života referuje Ladislava Chateau: *Le Monde*: Milan Kundera a romány s humanizujícím posláním.“ *Tvar*. 22. 2. 2007, r. 18, č. 4, s. 13.

JAREŠ, Michal. „Státní cena za literaturu.“ *Tvar*. 1. 11. 2007, r. 18, č. 18, s. 6.

MUSIL, Jiří. „Nejsem muž z Východu.“ *Přítomnost*. Léto 2007, s. 58–59.

PATOČKA, Jakub. „Návrat k důležité rozpravě.“ *Literární noviny*. 27. 12. 2007, r. 19, č. 1, s. 1.

STRÍTECKÝ, Jaroslav. „Úděl proměny a tvář sebeklamu.“ *Literární noviny*. 27. 12. 2007, r. 19, č. 1, s. 5.

ŠTOLBA, Jan. „Má první láska přišla nenalíčená.“ *A2*. 5. 12. 2007, r. 3, č. 49, s. 7.

TOPOLÁNEK, Mirek. „Boj proti úspěchu zřejmě pokračuje.“ *Host*. 2007, r. 23, č. 9, s. 14.

URBANEC, Jiří. „Svět Milana Kundery.“ *Literární noviny*. 24. 9. 2007, r. 18, č. 39, s. 11

2008

BÍLEK, Petr. „K čemu je nám literatura.“ *Reflex*. 4. 9. 2008, r. 19, č. 36, s. 55.

ČERNÝ, Jan. „Obsahy a formy.“ *Literární noviny*. 22. 12. 2008, r. 19, č. 52, s. 6.

EICHLER, Patrik. „Radikalismus vpravdě revoluční.“ *Literární noviny*. 11. 2. 2008, r. 19, č. 7, s. 7.

EML, Richard. „Kunderův mrazivý smích.“ *Reflex*. 2. 10. 2008, r. 19, č. 40, s. 62–63.

FOŘT, Bohumil. „Kunderovy nesměšné postavy *Směšných lásek*.“ In: *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*. V 10, Řada literárněvědná bohemistická. Brno: Masarykova univerzita, 2008, r. 56, s. 173–183.

HRUBÝ, Petr. „O vině, nápravě a zapomnění: ideová eroze stranických intelektuálů.“ *Paměť a dějiny*. 2008, r. 2, č. 4, s. 5–17.

HVÍŽDALA, Karel. „Hédonista chycený do pastí.“ *Respekt*. 8. 12. 2008, r. 19, č. 50, s. 63.

CHVATÍK, Květoslav. „Odpověď Alexandru Tomskému.“ *Tvar*. 27. 11. 2008, r. 19, č. 20, s. 3.

JUNGMANNOVÁ, Lenka. „Smočkova fenomenologie strachu.“ *A2*. 22. 10. 2008, r. 4, č. 43, s. 31.

KOČIČKOVÁ, Kateřina. „Ptákovina aneb dárek pro Činoherní klub.“ *Mladá fronta Dnes*. 2008, r. 19, č. 216. Scéna [příloha], s. D3.

KOČIČKOVÁ, Kateřina. „Je to klenot, říká režisér Ladislav Smoček.“ *Mladá fronta Dnes*. 2008, r. 19, č. 216. Scéna [příloha], s. D3.

KUFNEROVÁ, Zlata. „Když autor překládá sám sebe: poznámky k češtině Kunderových románů.“ *Slovo a slovesnost*. 2008, r. 69, č. 4, s. 259–267.

LIEHM, Antonín Jaroslav. „Mlčeti zlato.“ *Literární noviny*. 22. 12. 2008, r. 19, č. 52, s. 7.

LIEHM, Antonín Jaroslav. „Muselo by se vysvětlovat.“ *Literární noviny*. 9. 6. 2008, r. 19, č. 24, s. 15.

MÜLLER, Richard. „Kundera v punčoše.“ *A2*. 22. 10. 2008, r. 4, č. 43, s. 8.

PATOČKA, Jakub. „Respekt Kunderovi.“ *Literární noviny*. 20. 10. 2008, r. 19, č. 43, s. 1.

VANČURA, Jiří. „Promarněná příležitost Žertu.“ *A2*. 22. 10. 2008, r. 4, č. 43, s. 19.

WAGNEROVÁ, Alena. „Případ Kundera a krize české pravice.“ *Listy*. 2008, r. 38, č. 6, s. 14–16.

2009

BACCHINI, Fabio. „Bioetický valčík: filosofická analýza románu Milana Kundery *Valčík na rozloučenou*.“ *Filosofický časopis*. 2009, r. 57, č. 1, s. 111–123.

BLAIVE, Muriel. „Zpřístupnění archivů komunistické tajné policie: případ České republiky – od Zdeny Salivarové k Milanu Kunderovi.“ *Souvislosti*. 2009, r. 20, č. 4, s. 158–173.

HAMAN, Aleš. „Kundera a dějiny románu.“ *Tvar*. 2. 4. 2009, r. 20, č. 7, s. 12–13.

CHVATÍK, Květoslav. „Mé setkání s Milanem Kunderou.“ *Tvar*. 2. 4. 2009, r. 20, č. 7, s. 12.

KUBIAK, Jacek. „Cesta s Kunderou.“ *Listy*. 2009, r. 39, č. 3, s. 88–89.

KUDRNÁČ, Jiří. „Konference věnovaná Milanu Kunderovi.“ *Duha*. 2009, r. 23, č. 4, s. 22–23.

NOVOTNÝ, Jan. „Sine ira et studio.“ *Listy*. 2009, r. 39, č. 1, s. 22–25.

„Nejsoučasnější modernista.“ *Listy*. 2009, r. 39, č. 3, s. 89–90.

2010

BĚLOHRADSKÝ, Václav. „Evropan Milan Kundera 1.“ *Literární noviny*. 17. 5. 2010, r. 21, č. 20, s. 11.

BĚLOHRADSKÝ, Václav. „Evropan Milan Kundera 2.“ *Literární noviny*. 24. 5. 2010, r. 21, č. 21, s. 10–11.

DIENTSBIER, Jiří. „Evropan Milan Kundera.“ *Literární noviny*. 17. 5. 2010, r. 21, č. 20, s. 10–11.

HORÁK, Ondřej. „Mezi uherákem a turistákem.“ *A2*. 14. 4. 2010, r. 6, č. 8, s. 8.

KOSATÍK, Pavel. „Násilník tlustých čar.“ *Respekt*. 10. 5. 2010, r. 21, č. 19, s. 64–65.

KNAPP, Aleš. „Proti kolektivním hysteriím: několik poznámek k výboru z esejů Hermanna Brocha, který vznikl v nakladatelství Dauphin.“ *Tvar*. 1. 4. 2010, r. 21, č. 7, s. 14.

KOSKOVÁ, Helena. „Čeští spisovatelé na rozhraní dvou kultur.“ *Literární noviny*. 21. 10. 2010, r. 21, č. 42, s. 14–15.

ŠTÍCHA, František. „Znovu o literární češtině Milana Kundery.“ *Slovo a slovesnost*. 2010, r. 71, č. 2, 2010, s. 128–133.

TRÁVNÍČEK, Jiří. „Osmdesátá léta: vzdouvá se vlna středoevropanství.“ *Mezinárodní politika*. 2010, r. 34, č. 8, s. 6–8.

2011

BRIANÇON, Nicolas. „*Jakub a jeho pán*: rozhovor s divadelním režisérem Nicolasem Briançonem.“ *Host*. 2011, r. 27, č. 8, s. 87.

DAUNAIŠOVÁ, Isabelle. „Paměť a zapomnění.“ *Host*. 2011, r. 27, č. 8, s. 79–80.

DE HAAN, Martin. „Velká plejáda anti-lyrismu.“ *Host*. 2011, r. 27, č. 8, s. 74.

DUTEURTRE, Benoît. „Sňatek z rozumu.“ *Host*. 2011, r. 27, č. 8, s. 85–86.

ERML, Richard. „Ulovený děvkař, matka a její zvíře.“ *Divadelní noviny*. 31. 5. 2011, r. 20, č. 11, s. 2.

FINKIELKRAUT, Alain. „Tvorba usmířená s myšlenkou: rozhovor s Alainem Finkielkrautem.“ *Host*. 2011, r. 27, č. 8, s. 75–76.

CHITNIS, Rajendra A.. „K ukáznění a zpestření české literární interpretace.“ *Česká literatura*. 2011, r. 59, č. 2, s. 278–283.

KNAPP, Aleš. „Kunderovo setkání v Německu.“ *Tvar*. 12. 5. 2011, r. 22, č. 10, s. 13.

KNAPP, Aleš. „Kunderův smích a Gottovo mizení.“ *Tvar*. 3. 11. 2011, r. 22, č. 18, s. 11.

RICARD, François. „Metafyzika románu.“ *Host*. 2011, r. 27, č. 8, s. 71.

RIZZANTE, Massimo. „Umění fugy.“ *Host*. 2011, r. 27, č. 8, s. 81–82.

ROVERE, Maxime. „Utajené kresby.“ *Host*. 2011, r. 27, č. 8, s. 76.

ŠVÉDA, Josef. „Individuální a kolektivní paměť ve dvou středoevropských románech: (Kunderova *Knihu smíchu a zapomnění* a *Spoluviník* Gyorgyho Konráda).“ *Česká literatura*. 2011, r. 59, č. 6, s. 827–838.

TAILLANDIER, François. „Román jako svobodné pásmo.“ *Host*. 2011, r. 27, č. 8, s. 72–73.

THIRLWELL, Adam. „Skandální lehkost tohoto bytí.“ *Host*. 2011, r. 27, č. 8, s. 77–78.

VIBERT, Bertrand. *Továrna na postavy*. *Host*. 2011, r. 27, č. 8, s. 83–84.

ZELENKA, Miloš. „Koncepce střední Evropy v slovansko-maďarských souvislostech.“ In: *Slavica literaria*. Brno: Masarykova univerzita, 2011, r. 14, č. 1, s. 87–94.

ZOUHAR, Jan. „O českém údělu.“ *Musicologica Brunensia*. Brno: Masarykova univerzita, 2011, r. 46, č. 1–2, s. 159–166.

„Kundera v Plejádě.“ *Host*. 2011, r. 27, č. 8, s. 70.

SOLINSKI, Wojciech. „Poláci Hrabala četli alla polacca: s Wojciechem Solinským o čtenářské oblibě Hrabala v Polsku, Kunderovi a mizerní absolutní nepřeložitelnosti.“ *Host*. 2012, r. 28, č. 5, s. 41–43.

TOMSKÝ, Alexander. „Barbaři před branami I :události (2008–2012), 1. Díl.“ *Kontexty*. 2012, r. 4, č. 5, s. 16–28.

2013

AGHA, Petr. „Einmal ist keinmal.“ *Právník*. 2013, r. 152, č. 4, s. 329–340.

ČEŠKA, Jakub. „Francouzské romány Milana Kundery.“ *Tvar*. 2013, r. 24, č. 14, s. 8–9.

ČULÍK, Jan. „Lze Kunderovo dílo považovat za postmoderní mystifikaci?“ *Svět literatury*. 2013, r. 23, č. 47, s. 138–154.

KANDA, Roman. „K tematizaci modernosti v románech Milana Kundery.“ *Tvar*. 2013, r. 24, č. 14, s. 9.

KÁRA, Jakub. „Čtenář aneb Kdo přemůže Kunderu.“ *Host*. 2013, r. 29, č. 6, s. 70–71.

MAREČEK, Luboš. „Vyprávět a být vyprávěn s neokázalou radostí.“ *Divadelní noviny*. 5. 2. 2013, r. 22, č. 3, s. 5.

2014

BLAHYNKA, Milan. „Milana Kundery kniha nejsobnější.“ [online]. [cit. 15. 6. 2014]. Dostupné z: http://www.pwf.cz/archivy/texty/clanky/milana-kundery-kniha-nejsobnejsi_2439.html.

BROŽ, Josef. „Poslední Kunderův žert.“ *Britské listy* [online]. [cit. 3. 1. 2014]. Dostupné z: <http://www.blisty.cz/art/71493.html>.

BROŽ, Josef. „Kunderovy žerty v epoše bezvýznamnosti.“ *Literární noviny*. 2014, č. 1, s. 17–18.

ČEŠKA, Jakub. „Utajovaný Milan Kundera: po pětáctyřiceti letech lyrického věku.“ *A2*. 2. 7. 2014, r. 10, č. 14, s. 6–7.

KŘÍŽOVÁ, Věra. „Kunderova slavnost bezvýznamnosti.“ *Host*. 2014, r. 30, č. 4, s. 25–27.

NĚMEC, Jan. „Melancholie M. K.“ *Respekt*. 2014, r. 25, č. 30, s. 58.

PLATZOVÁ, Magdaléna. „Když padají andělé.“ *Respekt*. 2014, r. 25, č. 26, s. 61.

VYBÍRALOVÁ, Sára. „Stalin a poletující pířko: zvyznamňování bezvýznamného v novém románu Milana Kundery.“ *A2*. 2. 7. 2014, r. 10, č. 14, s. 5.

2015

HERMAN, Josef. „Ptákovina z archivu.“ *Divadelní noviny*. 29. 9. 2015, r. 24, č. 16, s. 11.

HVÍŽDALA, Karel. „Kunderovy tři hry jako apokryfy.“ *Rozrazil*. 2015, r. 8, č. 57, s. 16–21.

JERÁBEK, Mojmír. „Nejen k recepci posledního díla Milana Kundery.“ *Kontexty*. 2015, č. 6, s. 69–71.

KRÁL, Petr. „Zákulisní autor. Literatura z dosahu reflektorů.“ *Kontexty*. 2015, r. 7, č. 2, s. 88–91.

LIEHM, Antonín Jaroslav. „Milan Kundera, český spisovatel.“ *Rozrazil*. 2015, r. 8, č. 57, s. 22–27.

MEYER, Holt. „Dlouhé loučení Milana Kundery s Julkem Fučíkem a odpovědnost žánru: první verze *Umění románu* a druhá verze *Posledního máje*.“ *Slovo a smysl*. 2015, r. 12, č. 23, s. 36–65.

MOTÝL, Ivan. „Šofér Bednář zachycený v brněnském průjezdu, důlní neštěstí, rozkol v KSČ a zrození Milana Kundery.“ *Rozrazil*. 2015, r. 8, č. 57, s. 62–65.

ŠTĚDRONĚ, Miloš. „Milan Kundera – pár marginálií k hudební poetice.“ *Kontexty*. 2005, r. 7, č. 2, s. 84–87.

ŠVANDA, Pavel. „Nenadále rozsvícené světlo dosud neřečeného. Estetická vyznání v esejích Milana Kundery.“ *Kontexty*. 2015, r. 7, č. 2, s. 81–83.

UHDE, Milan. „Bůh se směje, člověk se o to pokouší aneb O nové próze Milana Kundery.“ *Kontexty*. 2015, č. 6, s. 60–68.

UHDE, Milan. „Uhde píše Levínskému.“ *Divadelní noviny*. 27. 10. 2015, r. 24, č. 18, s. 14.

VAJCHR, Marek. „Širokou cestou: polistopadové akademické svědectví o poezii Milana Kundery.“ *Revolver Revue*. 2015, r. 30, č. 100, s. 122–125.

ZÁBRANSKÝ, David. „Kunderovo foyer a oslava bezvýznamnosti.“ *Divadelní noviny*. 8. 12. 2015, r. 24, č. 21, s. 11.

ZELINSKÝ, Miroslav. „10: Balogh & Zelinský.“ *Rozrazil*. 2015, r. 8, č. 57, s. 48–51.

ZELINSKÝ, Miroslav. „Příliš hlučný Kundera.“ *Divadelní noviny*. 8. 12. 2015, r. 24, č. 21, s. 11.

1.12 Recepce Milana Kundery ve Francii¹²

1.12.1 PADESÁTÁ LÉTA

GORIELY, Benjamin. „Littérature et politique.“ *Le Monde* [online]. 19. 9. 1957 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1957/09/19/litterature-et-politique_2324619_1819218.html#O3pQWoybUqpVfvIf.99

1.12.2 ŠEDESÁTÁ LÉTA

1965

BOUSOGLOU, Amber. „V. – La révolte contre le roi aux oreilles d'âne.“ *Le Monde* [online]. 8. 7. 1965 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1965/07/08/v-la-revolte-contre-le-roi-aux-oreilles-d-ane_2178924_1819218.html#Xdq64aCdt3FqAFMZ.99

¹² Řazeno chronologicky, v rámci jednotlivých let řadíme abecedně.

1967

TATU, Michel. „La direction du parti engage une grande campagne pour reprendre en main les écrivains.“ *Le Monde* [online]. 2. 10. 1967 [cit. 4. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1967/10/02/la-direction-du-parti-engage-une-grande-campagne-pour-reprendre-en-main-les-ecrivains_2631519_1819218.html#u1g8w2vHt04uYtaQ.99

1968

ARAGON, Louis. „Ce roman que je tiens pour une œuvre majeure.“ In: KUNDERA, Milan. *La Plaisanterie*. Paris: Gallimard, 1968, s. 1–6.

CASANOVA, Philippe. „Chronique politique.“ *La Revue administrative*. Září – říjen 1968, č. 125, s. 649–652.

GORZ, André. „Un socialisme à refaire.“ *Les Temps Modernes – Tchécoslovaquie*. Duben 1968, č. 263.

LAPOUGE, Gilles. „Milan Kundera nous parle de *La Plaisanterie*.“ *Quinzaine Littéraire*, 1. listopadu 1968, č. 60.

M. M.. „Magazine: l’actualité littéraire.“ *Le Monde* [online]. 6. 12. 1968 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1968/11/09/une-generation-qui-entre-en-scene-la-legende-d-emoke-de-joseph-skvorecky_3066394_1819218.html#I6ihoSK8W1pMV2Fl.99

P. R.. „*La Plaisanterie*, de Milan Kundera.“ *Le Monde* [online]. 9. 11. 1968 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1968/11/09/la-plaisanterie-de-milan-kundera_2487475_1819218.html#oPePY0jk4pYFBud2.99

ROLIN, Gabrielle. „Une rentrée littéraire vaillante mais un peu grise du côté du roman français.“ *Le Monde* [online]. 31. 8. 1968 [cit. 12. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1968/08/31/une-rentree-litteraire-vaillante-mais-un-peu-grise-i-du-cote-du-roman-francais_3066157_1819218.html#zvzCVbpdjP5LG4FZ.99

ROY, Claude. „Milan Kundera, Joseph Skvorecky et Antonin Liehm parlent.“ *Le Monde* [online]. 9. 11. 1968 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1968/11/09/milan-kundera-joseph-skvorecky-et-antonin-liehm-parlent_2486924_1819218.html#wO4GDUH7qmVJi1CS.99

RUPNIK, Jacques. „Les deux Printemps de 1968.“ *Études*. Mai 2008, č. 4085, Paris, s. 585–592.

SARTRE, Jean Paul. *Les Temps Modernes – Tchécoslovaquie*. Duben 1968, č. 263.

SUEUR, Georges. „Lille: deux objectifs pour le C.D.N. et le T.P.F. la jeunesse et un public agissant.“ *Le Monde* [online]. 4. 11. 1968 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1968/11/04/lille-deux-objectifs-pour-le-c-d-n-et-le-t-p-f-la-jeunesse-et-un-public-agissant_2487801_1819218.html#qpzoz8e8Lj39ouvs.99

TATU, Michel. „La session du comité central ouvre une ère de consolidation après la campagne de „défoulement“.“ *Le Monde* [online]. 8. 4. 1968 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1968/04/08/la-session-du-comite-central-ouvre-une-ere-de-consolidation-apres-la-campagne-de-defoulement_2489784_1819218.html#j0KjZZxCqUeWBjOJ.99

TATU, Michel. „La rencontre à Bratislava des Tchécoslovaques et des Cinq de Varsovie porterait uniquement sur le renforcement de la coopération M. Dubcek s'adresse au pays: „L'armée tchécoslovaque est une garantie suffisante pour la protection de nos frontières“.“ *Le Monde* [online]. 3. 8. 1968 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1968/08/03/la-rencontre-a-bratislava-des-tchecoslovaques-et-des-cinq-de-varsovie-porterait-uniquement-sur-le-renforcement-de-la-cooperation-m-dubcek-s-adresse-au-pays-l-armee-tchecoslovaque-e_3066049_1819218.html#rQoC1COU7jeeMVlk.99

TATU, Michel. „Après Varsovie – tension.“ *Le Monde* [online]. 12. 8. 1968 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1968/08/12/i-apres-varsovie-tension_2486000_1819218.html#Ctbb6H0ojAL9ur7H.99

TIGRID, Pavel. „Vingt ans après.“ *Le Monde* [online]. 23. 2. 1968 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1968/02/23/vingt-ans-apres_2478249_1819218.html#QWHPE5E7O4CTOqmK.99

„Je me refuse à croire qu’il va se taire là-bas un Biafra de l’esprit.“ *Le Monde* [online]. 11. 10. 1968 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1968/10/11/je-me-refuse-a-croire-qu-il-va-se-taire-la-bas-un-biafra-de-l-esprit-ecrit-m-louis-aragon_2492721_1819218.html#QQE5Oa9VS2EHMoV1.99

1969

BENMUSSA, Simone. „Kundera au théâtre.“ *Quinzaine Littéraire*, 16. 2. 1969, č. 67.

G. S.. „TOURCOING: André Reybaz crée une pièce de l’écrivain tchèque Kundera.“ *Le Monde* [online]. 21. 1. 1969 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1969/01/21/tourcoing-andre-reybaz-cree-une-piece-de-l-ecrivain-tcheque-kundera_2422130_1819218.html#QxAMATLeQg65Me9e.99

LIEHM, Antonín. „La culture tchécoslovaque après l’invasion.“ *Le Monde* [online]. 11. 4. 1969 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1969/04/11/la-culture-tchecoslovaque-apres-l-invasion_2440174_1819218.html#PdFMgVWiUKEbueE9.99

ZATLOUKAL, Antonín. „A propos du nouveau roman.“ *Le Monde* [online]. 6. 9. 1969 [4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1969/09/06/a-propos-du-nouveau-roman_2431918_1819218.html#PA122RjthJFd2FuG.99

ZWITTER, Frank a kol.. „La formation de l’État yougoslave.“ *Revue d’histoire moderne et contemporaine* (1954–). Leden–březen 1969, č. 1, s. 114–130.

„Tchécoslovaquie.“ *Le Monde* [online]. 8. 2. 1969 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1969/02/08/tchecoslovaquie_2428413_1819218.html#HTrOsADS5YGfbTgu.99

„Retour offensif du roman.“ *Le Monde* [online]. 12. 7. 1969 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1969/07/12/retour-offensif-du-roman_2411587_1819218.html#1Arc8GZUrBwoHGp5.99

„Les Lettres françaises indésirables en U.R.S.S.“ *Le Monde* [online]. 6. 2. 1969 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1969/02/06/les-lettres-francaises-indesirables-en-u-r-s-s_2428792_1819218.html#GPB38sJxZRkm4ZkY.99

„L’organe des syndicats attaque M. Aragon.“ *Le Monde* [online]. 10. 11. 1969 [cit. 4. 6. 2015]. Dostupné z: En savoir plus sur [http://www.lemonde.fr/archives/article/1969/11/10/l-
rsquo-organe-des-syndicats-attaque-m-
aragon_2442772_1819218.html#1Q7z52pEwTAhVqMI.99](http://www.lemonde.fr/archives/article/1969/11/10/l-
rsquo-organe-des-syndicats-attaque-m-
aragon_2442772_1819218.html#1Q7z52pEwTAhVqMI.99)

„La date des élections législatives sera précisée avant la fin du mois de juin.“ *Le Monde* [online]. 10. 2. 1969 [4. 6. 2015]. Dostupné z: [http://www.lemonde.fr/archives/article/1969/02/
/10/la-date-des-elections-legislatives-sera-precisee-avant-la-fin-du-mois-de-
juin_2430879_1819218.html#u6wSSAVP3e3GsM21.99](http://www.lemonde.fr/archives/article/1969/02/
/10/la-date-des-elections-legislatives-sera-precisee-avant-la-fin-du-mois-de-
juin_2430879_1819218.html#u6wSSAVP3e3GsM21.99)

1.12.3 SEDMDESÁTÁ LÉTA

1971

AMIETTE, Jacques-Pierre. „Un romantisme sec.“ *Quinzaine Littéraire*. 1. 2. 1971, č. 111.

1972

„LA QUESTION DU ‚BIAFRA DE L’ESPRIT‘ en Tchécoslovaquie est effectivement posée constate M. P. Daix dans *Les Lettres françaises*.“ *Le Monde* [online]. 17. 6. 1972 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: [http://www.lemonde.fr/archives/article/1972/06/17/la-question-du-biafra-
de-l-esprit-en-tchecoslovaquie-est-effectivement-posee-constate-m-p-daix-dans-les-lettres-
francaises_2392341_1819218.html#5k23VqHtOulE4bY2.99](http://www.lemonde.fr/archives/article/1972/06/17/la-question-du-biafra-
de-l-esprit-en-tchecoslovaquie-est-effectivement-posee-constate-m-p-daix-dans-les-lettres-
francaises_2392341_1819218.html#5k23VqHtOulE4bY2.99)

„Le Biafra de l’esprit. La ‚normalisation‘ à marque la fin d’une culture.“ *Le Monde* [online]. 3. 11. 1972 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: [http://www.lemonde.fr/archives/article/1972/11/03/l-
e-biafra-de-l-esprit-la-normalisation-a-marque-la-fin-d-une-
culture_3035083_1819218.html#q2DCHmlHBvDMlxZQ.99](http://www.lemonde.fr/archives/article/1972/11/03/l-
e-biafra-de-l-esprit-la-normalisation-a-marque-la-fin-d-une-
culture_3035083_1819218.html#q2DCHmlHBvDMlxZQ.99)

1973

DAIX, Pierre. „La fin de l'ère Novotny.“ *Le Monde* [online]. 11. 1. 1973 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1973/01/11/la-fin-de-l-ere-novotny_2557477_1819218.html#aeAcUUVAapxSkmkQ.99

KASS, Nadia. „Les changements violents nuisent aux hommes comme aux paysages.“ *Le Monde* [online]. 11. 1. 1973 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1973/01/11/les-changements-violents-nuisent-aux-hommes-comme-aux-paysages_3143602_1819218.html#tMuUumkifXPM6baZ.99

1974

ALEXAKIS, Vassilis. „Ce que les Français ont lu cette année.“ *Le Monde* [online]. 28. 6. 1974 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1974/06/28/ce-que-les-francais-ont-lu-cette-annee_2541723_1819218.html#3703IIUEAd1kkACI.99

FÉRON, Bernard. „La grande transhumance.“ *Le Monde* [online]. 23. května 1974 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1974/05/23/i-la-grande-transhumance_2522146_1819218.html#14fzFtRVgXH6rJaT.99

1975

FORRESTER, Vivien. „Milan Kundera.“ *Ina. fr* [online]. 1975 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: <http://www.ina.fr/video/CPB76065770/milan-kundera-video.html>

„Médicis étranger: Steven Millhauser.“ *Le Monde* [online]. 25. 11. 1975 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1975/11/25/medicis-etrange-steven-millhauser_2584366_1819218.html#QqRrt2gztKCWLpbJ.99

1976

POIROT-DELPECH, Bertrand. „La ‚Fantaisie du voyageur‘, de François-Regis Bastide.“ *Le Monde* [online]. 16. 4. 1976 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1976/04/16/la-fantaisie-du-voyageur-de-francois-regis-bastide_2969761_1819218.html#s10DcAojq3hoW8X6.99

POIROT-DELPECH, Bertrand. „Cette douceur terrorisée.“ *Le Monde* [online]. 31. 12. 1976 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1976/12/31/cette-douceur-terrorisee_2954745_1819218.html#w1P42KvmVSDWMq66.99

„Breno Bessons au TEP.“ *Le Monde* [online]. 29. června 1976 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1976/06/29/breno-besson-au-tep_2942123_1819218.html#31xLud7T1iCLCtKv.99

1977

WAGENER, Françoise. „LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE. Une ouverture élargie sur le monde.“ *Le Monde* [online]. 25. 2. 1977 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1977/02/25/litterature-etrangere-une-ouverture-elargie-sur-le-monde_3084633_1819218.html#uUp1GdDqOrTo5X3L.99

„Un jury pas comme les autres.“ *Le Monde* [online]. 25. 3. 1977 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1977/03/25/un-jury-pas-comme-les-autres_2865305_1819218.html#UJ6YxQoHFqv2empl.99

„L'année prochaine au TEP.“ *Le Monde* [online]. 8. 7. 1977 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1977/07/08/l-annee-prochaine-au-tep_2861049_1819218.html#ee7PvT0wVyLRA73q.99

„La nrf de Jean Paulhan à Georges Lambrichs ,Tout recommencer à partir d'un point de vue d'aujourd'hui“.“ *Le Monde* [online]. 2. 9. 1977 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1977/09/02/la-nrf-de-jean-paulhan-a-georges-lambrichs-tout-recommencer-a-partir-d-un-point-de-vue-d-aujourd-hui_3084189_1819218.html#r1BbE19yZcyP8H16.99

1978

FERENCZI, Thomas. „Aux sources du mythe.“ *Le Monde* [online]. 6. 11. 1978 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1978/11/06/aux-sources-du-mythe_2997639_1819218.html#JiYqidvbYlWmPuwy.99

[s. a.]. „Actes.“ *Liberté* [online]. 1978 [cit. 9. 5. 2015]. Vol. 20, č. 4–5. Dostupné z: <http://id.erudit.org/iderudit/60075ac>

SCIANNA, Fernandino. „Milan Kundera: Le roman? Une des plus grandes conquêtes de l'Occident.“ *Quinzaine littéraire*. 16.–30. září 1978, č. 286, s. 4–5.

ŠKVORECKÝ, Josef. *Miracle en Bohême*. Paris: Gallimard, 1978, s. VII–XIV.

1979

BIRON, Normand. „Présentation.“ *Liberté* [online]. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Vol. 21, č. 1, s. 11–15. Dostupné z: <http://id.erudit.org/iderudit/60129ac>

BIRON, Normand. „Entretien avec Milan Kundera.“ *Liberté* [online]. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Vol. 21, č. 1, s. 19–33. Dostupné z: <http://id.erudit.org/iderudit/60129ac>

BOUCHER, Philippe. „Libertés.“ *Le Monde* [online]. 10. 12. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/12/10/libertes_2774827_1819218.html#Uc1l015xKhlGuYJe.99

BOUSOGLOU, Amber. „Milan Kundera: ‚En vidant une nation de sa culture on la condamne à mort‘.“ *Le Monde* [online]. 19. 1. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/01/19/milan-kundera-en-vidant-une-nation-de-sa-culture-on-la-condamne-a-mort_2786536_1819218.html#ckq2iRdQj8rDoMwj.99

FERENCZI, Thomas. „I. – M. Lecat n'est pas méchant.“ *Le Monde* [online]. 24. 7. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/07/24/i-m-lecat-n-est-pas-mechant_2781518_1819218.html#2mm1ySYvWsDesXov.99

FINKIELKRAUT, Alain. „L'invasion des graphomanes.“ *Le Monde* [online]. 29. 10. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/10/29/l-invasion-des-graphomanes_2793487_1819218.html#IzfbqXUCoCZJVSQRQ.99

KRÁL, Petr. „Tchécoslovaquie.“ *Cahiers de l'est*. Revue trimestrielle, 1979, č. 15.

LECLERCQ, Pierre-Robert. „Deux prix sans lendemain.“ *Le Monde* [online]. 23. 11. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/11/23/deux-prix-sans-lendemain_2762604_1819218.html#vJrizp7CTb4m2pF9.99

M. C.. „Minorités dans la pensée.“ *Le Monde* [online]. 13. 4. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/04/13/minorites-dans-la-pensee_2765668_1819218.html#F7Dv1uGIpSub7Td6.99

NADEAU, Maurice. „Contre l'indifférence et l'oubli.“ *Quinzaine littéraire*. 16.–31. 5. 1979, č. 302, s. 4–6.

POIROT-DELPECH, Bertrand. „Le temps des chefs d'œuvre.“ *Le Monde* [online]. 29. 6. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/06/29/le-temps-des-chefs-d-uvre_2775938_1819218.html#cDbvrHzRdk7MLZ7R.99

POIROT-DELPECH, Bertrand. „L'exil ou la nudité du droit.“ *Le Monde* [online]. 3. 8. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/08/03/l-exil-ou-la-nudite-du-droit_2771575_1819218.html#GjeGRhAyMip0dIgT.99

REICHMANN, Edgar. „Où en est la littérature roumaine.“ *Le Monde* [online]. 2. 11. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/11/02/ou-en-est-la-litterature-roumaine_2765117_1819218.html#uaAIC4FwDOJ889U8.99

RICARD, François. „Le point de vue de Satan.“ *Liberté*. 1979, vol. 21, č. 1, s. 60–66.

RICARD, François. „Lire en traduction: rire, oublier, perdre. (Milan Kundera, Julio Cortazar).“ *Liberté* [online]. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Vol. 21, č. 4–5, s. 243–251. Dostupné z: <http://id.erudit.org/iderudit/60193ac>

s.a.. „Première séance (lundi, le 2 octobre 1978, seize heures).“ *Liberté* [online]. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Vol. 21, č. 4–5, s. 5–40. Dostupné z: <http://id.erudit.org/iderudit/60186ac>

[s. a.] „Œuvres de Milan Kundera.“ *Liberté* [online]. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Vol. 21, č. 1, s. 67–68. Dostupné z: <http://id.erudit.org/iderudit/60132ac>

WAGENER, Françoise. „Kundera à l’heure de la lucidité.“ *Le Monde* [online]. 27. 4. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/04/27/kundera-a-l-heure-de-la-lucidite_2767323_1819218.html#gkPqbaytDCVU5Y0W.99

WAGENER, Françoise. „Le prix Nobel: qui? pourquoi? comment?“ *Le Monde* [online]. 12. 10. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/10/12/le-prix-nobel-qui-pourquoi-comment_2790799_1819218.html#XLcoKlbeEcAgfwtM.99

WAGENER, Françoise. „Les prix littéraires.“ *Le Monde* [online]. 27. 11. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/11/27/les-prix-litteraires_2763872_1819218.html#9W6xZaoh5fAdFjXL.99

„Une aide à la petite exploitation.“ *Le Monde* [online]. 6. 1. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/01/06/une-aide-a-la-petite-exploitation_2786454_1819218.html#aFu3A2kkx7OIKECE.99

„Écouter-voir.“ *Le Monde* [online]. 19. 3. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/03/19/ecouter-voir_2770587_1819218.html#0jBOOJr4BZ8Dhbq m.99

„Le livre et son prix. Un sondage chez les libraires.“ *Le Monde* [online]. 14. 9. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/09/14/le-livre-et-son-prix-un-sondage-chez-les-libraires_3055692_1819218.html#viW77sLcf7gYcmwg.99

„Cent écrivains et artistes au Palais de Chaillot.“ *Le Monde* [online]. 1. 12. 1979 [cit. 9. 5. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1979/12/01/cent-ecrivains-et-artistes-au-palais-de-chaillot_2772896_1819218.html#XmoVcM9yLVzw8EG8.99

1.12.4 OSMDESÁTÁ LÉTA

1980

B. F.. „Les ‚bêtises‘ de Milan Kundera.“ *Le Monde* [online]. 27. 6. 1980 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1980/06/27/les-betises-de-milan-kundera_2805204_1819218.html#q47MSMs7wlumq4sH.99

DESER, Élise. „Jeunes bourgeois de Prague.“ *Le Monde* [online]. 27. 10. 1980 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1980/10/27/jeunes-bourgeois-de-prague_2811463_1819218.html#ZbWAIhDOOtPVU0OI.99

DURANTEAU, Josane. „Ce que les Français ont lu cette année.“ *Le Monde* [online]. 27. 6. 1980 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1980/06/27/ce-que-les-francais-ont-lu-cette-annee_2806246_1819218.html#e64vzRyQpSaWCt9C.99

FINKIELKRAUT, Alain. „Le nouveau goût de *La Plaisanterie*.“ *Le Monde* [online]. 26. 12. 1980 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1980/12/26/le-nouveau-gout-de-la-plaisanterie_2807075_1819218.html#6LkZivZ3jKuqADBx.99

GODARD, Colette. „Bruno Carlucci et Bruno Boeglin à Lyon. Collage et images.“ *Le Monde* [online]. 19. 3. 1980 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1980/03/19/bruno-carlucci-et-bruno-boeglin-a-lyon-collage-et-images_3073945_1819218.html#a0j5jIfekhV1uLlk.99

PIATIER, Jacqueline. „Une nouvelle revue chez Gallimard. Pierre Nora ouvre le débat.“ *Le Monde* [online]. 2. 5. 1980 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1980/05/02/une-nouvelle-revue-chez-gallimard-pierre-nora-ouvre-le-debat_3074984_1819218.html#ZvUubHKuRyA7V0KC.99

„Le jour du théâtre.“ *Le Monde* [online]. 8. 2. 1980 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1980/02/08/le-jour-du-theatre_2812544_1819218.html#KZY3zCpGRlmi8ZXj.99

„Membre du jury Séguier.“ *Le Monde* [online]. 13. 6. 1980 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1980/06/13/membre-du-jury-seguier_2804558_1819218.html#leJHICOqoZKOJPuf.99

1981

CONTAT, Michel. „La peste psychanalytique a-t-elle gagné l'Amérique?“ *Le Monde* [online]. 14. 4. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/05/14/la-peste-psychanalytique-a-t-elle-gagne-l-amerique_2723177_1819218.html#0H4ozEVF4zVGkoB7.99

COURTINE, Jean-Jacques. „Quelques problèmes théoriques et méthodologiques en analyse du discours, à propos du discours communiste adressé aux chrétiens.“ *Langages*, č. 62, Armand Colin: červen 1981, s. 9–128. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/41681103> [cit. 3. 6. 2015].

CRÉMIEUX-BRILHAC, Jean-Louis. „Les „Russes“ de la France libre.“ *Le Monde* [online]. 14. 9. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/09/14/es-russes-de-la-france-libre_2716406_1819218.html#cMOPJUbwBAhMvXvU.99

DESCAMPS, Christian. „Multiples semblants.“ *Le Monde* [online]. 10. 2. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/02/10/multiples-semblants_2708020_1819218.html#TeVr34CceeP9e0Wx.99

DUNOYER, Jean-Marie. „Enchantements.“ *Le Monde* [online]. 1. 6. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/06/01/enchantements_2728519_1819218.html#0d52ZOTeOCgFOHkf.99

DUNOYER, Jean-Marie. „Le Petit Larousse 1982.“ *Le Monde* [online]. 25. 9. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/09/25/le-petit-larousse-1982_2716426_1819218.html#0hZGmM5kY7q0mmZd.99.

EDELMANN, Frédéric – Godard, Colette. „Télévision et radio ne doivent pas échapper à la redistribution du pouvoir. Le ministère de la culture doit „contaminer“ l’État.“ *Le Monde* [online]. 5. 9. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/09/05/bull-television-et-radio-ne-doivent-pas-echapper-a-la-redistribution-du-pouvoir-bull-le-ministere-de-la-culture-doit-contaminer-l-etat_3040561_1819218.html#ks1wT3awHoIEL45w.99

KRÁL, Petr. „Hrabal, grand conteur de Prague.“ *Le Monde* [online]. 4. 12. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/12/04/hrabal-grand-conteur-de-prague_2725628_1819218.html#4M1t6eEEteWuGIoj.99

KRÁL, Petr. „Dossier Prague: Aux racines de la modernité. Entretien avec Milan Kundera.“ *La Quinzaine littéraire*. 16. 7. 1981, č. 352.

KRIEGEL, Annie. „Moscou et les partis communistes occidentaux.“ *Revue européenne des sciences sociales*. Č. 57, Librairie Droz: 1981, s. 83–100. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/40369431> [cit. 5. 6. 2015]

LA BARDONIE, Mathilde. „JACQUES ET SON MAITRE de Milan Kundera.“ *Le Monde* [online]. 5. 10. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/10/05/jacques-et-son-maitre-de-milan-kundera_2711386_1819218.html#B87ijGgUMyExpjYE.99

MICHAUD, Yves. „L’Albanie, paradis de la philosophie...“ *Le Monde* [online]. 9. 2. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/02/09/l-albanie-paradis-de-la-philosophie_2706636_1819218.html#CEc2wZCSAgvGgRYX.99

NIVAT, Georges. „Le „ratorium“ et nous.“ *Le Monde* [online]. 3. 9. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/09/03/le-ratorium-et-nous_2715841_1819218.html#qsswryBXw267J2QU.99

PEŠKA, Vladimír – SUCHÝ, Josef. „Bibliographie des œuvres littéraires tchèques et slovaques traduites en français jusqu’en 1980.“ *Revue des études slaves*. Tome 53, fascicule 2, 1981, s. 321–358.

POIROT-DELPECH, Bertrand. „Comme les petits carreaux jaunes et bleus d’une veranda.“ *Le Monde* [online]. 17. 4. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/04/17/comme-les-petits-carreaux-jaunes-et-bleus-d-une-veranda_2734209_1819218.html#EfHEQqC6iUbuDj5z.99

POIROT-DELPECH, Bertrand. „L’Algarabie, de Jorge Semprun. Roman d’une utopie et utopie du roman.“ *Le Monde* [online]. 4. 12. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/12/04/l-algarabie-de-jorge-semprun-roman-d-une-utopie-et-utopie-du-roman_3042828_1819218.html#FbRceZoTxbmVUXGb.99

RAAPHORT-ROUSSEAU, Madeleine. „L’Année littéraire 1981.“ *The French Review, American Association of Teachers of French*. Květen 1982, č. 6, s. 869–881. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/390654> [cit. 3. 6. 2015]

„Le prix Jan-Palach est décerné au samizdat ‚Petlice‘.“ *Le Monde* [online]. 5. 3. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/03/05/le-prix-jan-palach-est-decerne-au-samizdat-petlice_2712405_1819218.html#4kKdceiqFqPzwR41.99

„Les écrivains Julio Cortazar et Milan Kundera seront prochainement naturalisés français. Une loi instaurera le prix unique du livre.“ *Le Monde* [online]. 3. 7. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/07/03/les-ecrivains-julio-cortazar-et-milan-kundera-seront-prochainement-naturalises-francais-une-loi-instaurera-le-prix-unique-du-livre_3041825_1819218.html#89iSoph1wBEVHREY.99

„Le congrès du PEN-Club à Lyon et à Paris.“ *Le Monde* [online]. 11. 9. 1981 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1981/09/11/le-congres-du-pen-club-a-lyon-et-a-paris_2714518_1819218.html#mwiA04w6XRUHX3H0.99

1982

B. A.. „Livre.“ *Le Monde* [online]. 10. 5. 1982 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1982/05/10/bull-livre_2911139_1819218.html#uL1aKLb4Qq8XTOVB.99

BECKER, Annette. „Émigrer, croire, devenir américain: l'exemple des colonies du centre au dix-huitième siècle.“ *Revue française d'études américaines*. Únor 1982, č. 13, s. 73–78. Éditions Belin. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/20872878> [cit. 3. 6. 2015]

CASTELLET, Josep Maria. „Une manière particulière d'être.“ *Le Monde* [online]. 5. 11. 1982 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1982/11/05/une-maniere-particuliere-d-etre_2896948_1819218.html#KzJA3H7dy2uprVes.99

DUNOYER, Jean-Marie. „Grandeur et misères de Paul Éluard – Luc Decaunes, témoin privilégié, retrace la vie de l'écrivain.“ *Le Monde* [online]. 24. 12. 1982 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1982/12/24/grandeur-et-miseres-de-paul-eluard-bull-luc-decaunes-temoin-privilegie-retrace-la-vie-de-l-ecrivain_3109791_1819218.html#qsBTPGhQteLybMrO.99

FERNANDEZ, Dominique. „Le prix Goncourt juge le prix Médicis étranger.“ *Le Monde* [online]. 26. 11. 1982 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1982/11/26/le-prix-goncourt-juge-le-prix-medicis-etrananger_2897465_1819218.html#fwHhU65Bmi9cFh2j.99

FINKIELKRAUT, Alain. „Jan Patocka, grand penseur de Prague.“ *Le Monde* [online]. 15. 1. 1982 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1982/01/15/jan-patocka-grand-penseur-de-prague_2899549_1819218.html#A1yvuiqp8oxEaf3G.99

JARREAU, Patrick. „Une fidélité sans faille.“ *Le Monde* [online]. 25. 12. 1982 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1982/12/25/une-fidelite-sans-faille_2907719_1819218.html#l5wJPfkujVCdvZOF.99

KONOPNICKI, Guy. „À des années-lumière.“ *Le Monde* [online]. 7. 8. 1982 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1982/08/07/a-des-annees-lumiere_2908343_1819218.html#shOcig1UZByvbZm4.99

LEJEUNE, Philippe. „Apprendre aux gens à écrire leur vie.“ *Revue française d'études américaines*. Květen 1982, č. 14, s. 167–186. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/20872904> [cit. 3. 6. 2015]

LONGCHAMPT, Jacques. „Fragments d'un rêve sans fin.“ *Le Monde* [online]. 21. 6. 1982 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1982/06/21/fragments-d-un-reve-sans-fin_2904489_1819218.html#leKhdpDW2Cdgs3F0.99

POIROT-DELPECH, Bertrand. „*Terre des ombres* et ‚si j'ose dire‘ de Pascal Lainé. Du danger de trop expliquer.“ *Le Monde* [online]. 9. 4. 1982 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1982/04/09/terre-des-ombres-et-si-j-ose-dire-de-pascal-laine-du-danger-de-trop-expliquer_3108455_1819218.html#RjSwOp47skiKdXGU.99

„Franc-Tireur parodie la position d'Aragon sur les événements de Tchécoslovaquie.“ *Le Monde* [online]. 5. 1. 1982 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1982/01/05/franc-tireur-parodie-la-position-d-aragon-sur-les-evenements-de-tchecoslovaquie_2898722_1819218.html#fXlZOWiJOEaQiuLH.99

BALIBAR, Etienne – BENOT, Yves. „Suffrage universel.“ *Le Monde* [online]. 4. 5. 1983 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1983/05/04/suffrage-universel_2833939_1819218.html#vBO8jYQkI4OsMMRb.99

GODARD, Colette. „Les projets de Jacques Lasalle pour le T. N. S. Tout le monde aime les stars.“ *Le Monde* [online]. 20. 7. 1983 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1983/07/20/les-projets-de-jacques-lassalle-pour-le-t-n-s-tout-le-monde-aime-les-stars_3078593_1819218.html#yuUSRcvi6Vfu57IS.99

JACCARD, Roland. „Le desir autobiographique.“ *Le Monde* [online]. 20. 5. 1983 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1983/05/20/le-desir-autobiographique_2834568_1819218.html#q1MKBCKJL5EWJyut.99

KRÁL, Petr. „Cynique Skvorecky.“ *Le Monde* [online]. 22. 4. 1983 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1983/04/22/cynique-skvorecky_2848541_1819218.html#psZYFujpHerQhzmo.99

KRÁL, Petr. „Deux enfants de Hasek.“ *Le Monde* [online]. 29. 7. 1983 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1983/07/29/deux-enfants-de-hasek_2837531_1819218.html#Sxsy2SvLmvjQBqtm.99

MATVEJEVITCH, Predrag. „Pluralité nationale, culture et autogestion.“ *Le Monde* [online]. 16. 12. 1983 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1983/12/16/pluralite-nationale-culture-et-autogestion_2850520_1819218.html#otB1J7YLPE3oQKhG.99

N. Z.. „Traductions: de Kundera à Lezama Lima.“ *Le Monde* [online]. 30. 12. 1983 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1983/12/30/traductions-de-kundera-a-lezama-lima_2851357_1819218.html#qswTRePvyzDSdhj4.99

R. S.. „Un nombrilisme frileux.“ *Le Monde* [online]. 14. 4. 1983 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1983/04/14/un-nombrilisme-frileux_2847701_1819218.html#5z6Z0J6LKAy25Ddt.99

1984

GORAND, François. „L'Europe de la nostalgie.“ *Politique étrangère*. Jaro 1984, r. 49, č. 1, Institut Français des Relations Internationales, s. 127–135. Dostupné také z:

<http://www.jstor.org/stable/42670737> [cit. 3. 6. 2015].

CHESNEAUX, Jean. „Un ralliement passif au modèle dominant.“ *Le Monde* [online]. 9. 11. 1984 [cit. 3. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/11/09/un-ralliement-passif-au-modele-dominant_3018081_1819218.html#c4S7tkUIwlfjYtl.99

KARTVELI, S.. „Le communisme à l'épreuve du nationalisme.“ *Politique étrangère*. Zima 1984, č. 4, Institut Français des Relations Internationales, s. 907–916. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/42671311> [cit. 3. 6. 2015].

KOSTER, Serge. „La voix juste de Rémy de Gourmont.“ *Le Monde* [online]. 17. 2. 1984 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/02/17/la-voix-juste-de-remy-de-gourmont_3004709_1819218.html#kEeQxt4Vd3ko3iPt.99

NADEAU, Maurice. „Kundera Milan: *L'Insoutenable légèreté de l'être*.“ *Quinzaine Littéraire*. 1. února 1984, č. 410.

POIROT-DELPECH, Bertrand. „*L'Insoutenable légèreté de l'être* Milan le fataliste.“ *Le Monde* [online]. 27. 1. 1984 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/01/27/l-insoutenable-legerete-de-l-etre-milan-le-fataliste_3136004_1819218.html#764Jm7GdW2WmCadm.99

POIROT-DELPECH, Bertrand. „Blanchot, Pinget, Simon, Tardieu. Bonheurs du bref.“ *Le Monde* [online]. 10. 2. 1984 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/02/10/blanchot-pinget-simon-tardieu-bonheurs-du-bref_3136129_1819218.html#cCGUGwRwC4TzTM4a.99

POIROT-DELPECH, Bertrand. „*Proust, le chat et moi* de Jean Cau. *Marcel, Roger et Ferdinand* de Pol Vandromme. „Correspondance Chardonne-Nimier. Le désespoir, ça vous a tout de même une autre gueule.“ *Le Monde* [online]. 8. 6. 1984 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/06/08/proust-le-chat-et-moi-de-jean-cau-marcel-roger-et-ferdinand-de-pol-vandromme-correspondance-chardonne-nimier-le-desespoir-ca-vous-a-tout-de-meme-une-autre-gueule_3139578_1819218.html#eepOQojfSIg9Ivl.99

POIROT-DELPECH, Bertrand. „Un printemps. Fleurs et fruits.“ *Le Monde* [online]. 29. 6. 1984 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/06/29/un-printemps-fleurs-et-fruits_3139540_1819218.html#qeZyo9Z0RIKLUg8t.99

POIROT-DELPECH, Bertrand. „*Une rumeur d'éléphant* d'Alain Gerber. Dieu est humour.“ *Le Monde* [online]. 7. 9. 1984 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/09/07/une-rumeur-d-elephant-d-alain-gerber-dieu-est-humour_3138798_1819218.html#O7deawjgbscWv23D.99

POIROT-DELPECH, Bertrand. „*Critique de la critique* de T. Todorov; *Notes sur la littérature* de Th. Adorno. Et si on revenait à un peu d'humanisme, tiens?“ *Le Monde* [online]. 7. 12. 1984 [8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/12/07/critique-de-la-critique-de-t-todorov-notes-sur-la-litterature-de-th-adorno-et-si-on-revenait-a-un-peu-d-humanisme-tiens_3139339_1819218.html#xJjup0bEj1PhmuVS.99

POIROT-DELPECH, Bertrand. „Un bilan de l'année littéraire. Et moi, et moi, et moi.“ *Le Monde* [online]. 28. 12. 1984 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/12/28/un-bilan-de-l-annee-litteraire-et-moi-et-moi-et-moi_3139079_1819218.html#5E8rRDhXVtBoYRFK.99

ROLIN, Gabrielle. „Luisa en Chine ou les infortunes de l'exil.“ *Le Monde* [online]. 7. 12. 1984 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/12/07/luisa-en-chine-ou-les-infortunes-de-l-exil_3021507_1819218.html#wYFuKeRriqQC1mWz.99

RUBES, Jan. „Vitezslav Nezval du surréalisme au stalinisme.“ *Le Monde* [online]. 30. 11. 1984 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/11/30/vitezslav-nezval-du-surrealisme-au-stalinisme_3018251_1819218.html#wBo705R70QIkAhDM.99

RUPNIK, Jacques. „Tchécoslovaquie : de la « normalisation » d'une crise à la crise d'une « normalisation ».“ *Politique étrangère*. Podzim 1984. Vol. 49, č. 3, s. 635–647.

SALGAS, Jean-Pierre. „Les écrivains et leurs lecteurs. Kundera lit de préférence les philosophes. Entretien. *Quinzaine Littéraire*, č. 411, 16. 2. 1984.

SAVIGNEAU, Josyane. „Ce que les Français ont lu cette année. Les femmes d'abord.“ *Le Monde* [online]. 29. 6. 1984 [8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/06/29/ce-que-les-francais-ont-lu-cette-annee-les-femmes-d-abord_3139718_1819218.html#CMTydeGzIyIGabdK.99

STEINER, George. „Le prix Nobel de littérature a-t-il un sens?“ *Le Monde* [online]. 9. 10. 1984 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/10/09/le-prix-nobel-de-litterature-a-t-il-un-sens_3005283_1819218.html#OHmGzIkWhJRUosOb.99

TIANO, Jacques. „Prague la belle grincheuse.“ *Le Monde* [online]. 21. 1. 1984 [8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/01/21/prague-la-belle-grincheuse_3001254_1819218.html#vewvcrCTsTQvDuSh.99

ZAND, Nicole. „Kundera et le rapt de l'Europe centrale.“ *Le Monde* [online]. 27. 1. 1984 [8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/01/27/kundera-et-le-rapt-de-l-europe-centrale_3002167_1819218.html#ydUrpxtarclh5hX5.99

ZAND, Nicole. „Éloge d'un poète ,inconnu‘.“ *Le Monde* [online]. 15. 10. 1984 [8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/10/15/elogue-d-un-poete-inconnu_3006108_1819218.html#UMAJa76X67425zYV.99

„Sur les arts de rupture de la grande leçon.“ *Le Monde* [online]. 20. 9. 1984 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1984/09/20/sur-les-arts-de-rupture-la-grande-lecon_3139033_1819218.html#Pp6OGsIQLHuKr6bI.99

1985

Cl. D.. „Mort du cinéaste Marc Grunebaum.“ *Le Monde* [online]. 10. 10. 1985 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/09/10/mort-du-cineaste-marc-grunebaum_2740657_1819218.html#CW7mGOPkWXAWfcq0.99

HASSNER, Pierre. „Sur la balançoire des mythes.“ *Le Monde* [online]. 25. 6. 1985 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/06/25/sur-la-balancoire-des-mythes_2754911_1819218.html#0p5u8e3EpiKbvLKJ.99

JACCARD, Roland. „Pour une esthétique de la légèreté.“ *Le Monde* [online]. 16. 8. 1985 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/08/16/pour-une-esthetique-de-la-legerete_2920263_1819218.html#73TL5i1cOblcOhVJ.99

LEPAPE, Pierre. „Que lisent les jeunes?“ *Le Monde* [online]. 4. 10. 1985 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/10/04/que-lisent-les-jeunes_2736293_1819218.html#6klG8BtJSht4yxW3.99

M. H.. „Renaissance de la Mitteleuropa.“ *Le Monde* [online]. 10. 5. 1985 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/05/10/renaissance-de-la-mitteleuropa_2746223_1819218.html#Vaigx84YoXwG34QQ.99

MACCIOCCI, Maria-Antonietta. „Pour une renaissance.“ *Le Monde* [online]. 17. 10. 1985 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/10/17/pour-une-renaissance_2735991_1819218.html#5GvGjF6HpLM4wcIU.99

MERVAUD, Christiane. „Jeannot et colin: illustration et subversion du conte moral.“ *Revue d'Histoire littéraire de la France*. Červenec – srpen 1985. č. 4, Presses Universitaires de France, s. 596–620. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/40528197> [cit. 8. 6. 2015]

MEURY, André. „Un vent nouveau souffle sur Rennes.“ *Le Monde* [online]. 22. 2. 1985 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/02/22/un-vent-nouveau-souffle-sur-rennes_2749625_1819218.html#RCEFLeBwVxtdOOUj.99

N. Z.. „La 12e foire de Jérusalem. Comment publier pour sept cent mille lecteurs...“ *Le Monde* [online]. 17. 5. 1985 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/05/17/la-12e-foire-de-jerusalem-comment-publier-pour-sept-cent-mille-lecteurs_3047520_1819218.html#KzZyPylYWIK7e46v.99

PEYRAUBE, Alain. „Un grand roman érotique chinois.“ *Le Monde* [online]. 31. 5. 1985 [8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/05/31/un-grand-roman-erotique-chinois_2744526_1819218.html#rUtKk7y5og9xmtkl.99

PINTO, Diana. „De l'anti-americanisme et l'americanophilie: l'itinéraire de l'intelligentsia.“ *French Politics and Society*. Březen 1985. Č. 9, Berghahn Books, s. 18–26. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/42843804> [cit. 1. 6. 2015].

RADOPORT, Armand. „Robert le Diable et la Loterie nationale. Notre époque ,n'aime pas ses poètes'? Allons donc, ils figurent sur les billets de banque. Voici venir le temps de la lourdeur.“ *Le Monde* [online]. 12. 7. 1985 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/07/12/robert-le-diable-et-la-loterie-nationale-notre-epoque-n-aime-pas-ses-poetes-allons-donc-ils-figurent-sur-les-billets-de-banque-voici-venir-le-temps-de-la-lourdeur_3046425_1819218.html#iZByKwwiAIH8ur3h.99

ZAND, Nicole. „Portnoy orphelin.“ *Le Monde* [online]. 24. 5. 1985 [cit. 8. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/05/24/portnoy-orphelin_2744965_1819218.html#fE5loMUHE84GrDSF.99

„Le Prix Jérusalem ‚Pour la liberté de l’individu dans la société‘ est attribué à Milan Kundera.“ *Le Monde* [online]. 14. 1. 1985 [8. 6. 2015]. Dostupné z:

http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/01/14/le-prix-jerusalem-pour-la-liberte-de-l-individu-dans-la-societe-est-attribue-a-milan-kundera_2760446_1819218.html#dHjjWtyF2jLhdMxr.99

„L’édition des littératures étrangères.“ *Le Monde* [online]. 24. 5. 1985 [cit. 8. 6. 2015].

Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/05/24/l-edition-des-litteratures-etrangeres_2745456_1819218.html#s8fXJ3eW3vrmOQoB.99

„*La Plaisanterie* version définitive.“ *Le Monde* [online]. 30. 8. 1985 [cit. 8. 6. 2015].

Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1985/08/30/la-plaisanterie-version-definitive_2759130_1819218.html#wHm08lrSWu0PS42O.99

1986

FRANK, Bernard. „L’été d’un Parisien.“ *Le Monde* [online]. 23. 7. 1986 [23. 6. 2015].

Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/07/23/l-ete-d-un-parisien_2932856_1819218.html#Qq5kB64IUMpckfmt.99

GARNIER, Camille. „Milan Kundera, *Jacques et son maître*, hommage à Denis Diderot.“

Diderot Studies. 1986, č. 22, s. 184–186. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/40372618> [cit. 3. 6. 2015]

HEYMANN, Danièle. „L’exaltation du langage quotidien.“ *Le Monde* [online]. 3. 9. 1986

[cit. 23. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/09/03/l-exaltation-du-langage-quotidien_2928621_1819218.html#Muu3R4ptDItw6eqh.99

HEYMANN, Danièle. „Ur le plateau de ‚Mélo‘.“ *Le Monde* [online]. 30. 1. 1986 [cit. 23. 6.

2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/01/30/sur-le-plateau-de-melo_2938224_1819218.html#doSCuGJrybutuzeV.99

CHÉNETIER, Marc. „Écriture engagée: pléonasme ou oxymore?“ *Revue française d’études*

américaines. Květen 1986, č. 29, s. 215–228. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/20873415> [cit. 3. 6. 2015]

J. P. – P. H. „Francophonie : Senghor et Yourcenar au palmarès.“ *Le Monde* [online]. 18. 7. 1986 [cit. 23. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/07/18/franco-phonie-senghor-et-yourcenar-au-palmares_2933158_1819218.html#jYwwqMI89YxrWJfb.99

KRAUZE, Jan. „Intellectuel en Pologne : air varié *Solidarité, Solitude* d'Adam Zagajewski.“ *Le Monde* [online]. 21. 6. 1986 [cit. 25. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/06/21/intellectuel-en-pologne-air-varie-solidarite-solitude-d-adam-zagajewski_3115129_1819218.html#EZAaeZD89pkSUMtm.99

LAUNAY, Michel. „Effet de sens : Produit de quoi ?“ *Langages*. Červen 1986. Č. 82, s. 13–39. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/41682058> [cit. 3. 6. 2015]

P.-A. G. „FM.“ *Le Monde* [online]. 1. 12. 1986 [cit. 23. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/12/01/fm_2932030_1819218.html#0WfLyugAMvoM7HIy.99

P. L. „Les vingt ans de *la Quinzaine* .“ *Le Monde* [online]. 25. 3. 1986 [cit. 25. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/03/21/les-vingt-ans-de-la-quinzaine_2922274_1819218.html#L3VAftg7Ka0mGR7O.99

TOLENADO, Vincent. „Quand les Américains se mêlent du film français. Les ‚majors‘ ne sont pas tombées sur la tête.“ *Le Monde* [online]. 6. 9. 1986 [cit. 23. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/09/06/quand-les-americaains-se-melent-du-film-francais-les-majors-ne-sont-pas-tombees-sur-la-tete_3116774_1819218.html#HlfJQPyCIXDvTP87.99

TORRES, Félix. „Les infortunes d'une modernité alternative. Vingtième Siècle.“ *Revue d'histoire*. Numéro spéciale: Nouveaux enjeux d'une décennie. Fascismes, antifascismes, 1935–1945, červenec-srpen 1986, č. 11, Sciences Po University Press, s. 114–118. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/3770054> [cit. 3. 6. 2015]

WINOCK, Michel. „39. L'été de Prague.“ *Le Monde* [online]. 30. 8. 1986 [cit. 23. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/08/30/39-l-ete-de-prague_2921127_1819218.html#GuM4GEE3eS2cl2Ic.99

ZAND, Nicole. „John Updike, diabolique puritain du Massachusetts.“ *Le Monde* [online]. 16. 6. 1986 [cit. 23. 6. 2015]. Dostupné z: <http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/06/16/joh>

n-updike-diabolique-puritan-du-massachusetts_2913108_1819218.html#8BUHje4rkxQYzk9T.99

ZAND, Nicole. „Au pays où l'on se traduit soi-même.“ *Le Monde* [online]. 31. 5. 1986 [cit. 25. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/05/31/au-pays-ou-l-on-se-traduit-soi-meme_2936147_1819218.html#RyFOUC1xQWQggY34.99

ZAND, Nicole. „L'Indispensable bottin des intellectuels.“ *Le Monde* [online]. 13. 2. 1986 [cit. 25. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/02/13/l-indispensable-bottin-des-intellectuels_2924278_1819218.html#adXgZqhSketESOcZ.99

ZAND, Nicole. „Thomas Mann et Vladimir Nabokov en proie à l'interview.“ *Le Monde* [online]. 7. 2. 1986 [cit. 25. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/02/07/thomas-mann-et-vladimir-nabokov-en-proie-a-l-interview_2923947_1819218.html#byW11QjJWVr5WbzF.99

„Victor Hugo d'Hubert Juin Rester l'esprit.“ *Le Monde* [online]. 12. 12. 1986 [cit. 23. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/12/12/victor-hugo-d-hubert-juin-rester-l-esprit_3117069_1819218.html#hTB2KP0dEKLhJJgf.99

„L'Art du roman, de Milan Kundera. Le rire de Dieu.“ *Le Monde* [online]. 21. 11. 1986 [23. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/11/21/l-art-du-roman-de-milan-kundera-le-rire-de-dieu_3116525_1819218.html#Yc3aRP5aRE5dxMgo.99

„La génération du regard Littérature : des livres d'école.“ *Le Monde* [online]. 20. 11. 1986 [cit. 23. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/11/20/la-generation-du-regard-litterature-des-livres-d-ecole_3116476_1819218.html#eFOVgWGebrCQALcF.99

„Orphelins de l'Histoire *Le Dormeur debout*, de Jacques Laurent ; *la Montagne blanche*, de Jorge Semprun.“ *Le Monde* [online]. 28. 2. 1986 [cit. 25. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1986/02/28/orphelins-de-l-histoire-le-dormeur-debout-de-jacques-laurent-la-montagne-blanche-de-jorge-semprun_3116228_1819218.html#025qSKevZvB3WwQu.99

FRADER, Laura – Rebérioux, Madeleine. „Le Musée d’Orsay: Presenting the 19th century: An Interview with Madeleine Rebérioux.“ *French Politics and Society*, červen 1987, č. 3, s. 14–22. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/42843949> [cit. 3. 6. 2015]

GRÉMION, Pierre. „Paris/Prague : la gauche face au renouveau et à la régression tchécoslovaques, 1968–1978.“ *Revue française de sociologie*, 1987, č. 28–2, s. 371–372. Dostupné také z: http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rfsoc_0035-2969_1987_num_28_2_2415 [cit. 3. 6. 2015]

JEWSIEWICKI, Bogumil – Moniot, Henri. „Présentation.“ *Cahier d’études africaines*. 1987, vol. 27, n.107–108, s. 235–240.

LESOURD, Françoise. „Une expression nouvelle de l’idée nationale russe: Dmitri Lihačev.“ *Cahiers du Monde russe et soviétique*. Červenec – srpen 1986. Č. 3/4, EHESS, s. 323–345. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/20170588> [cit. 3. 6. 2015]

RUPNIK, Jacques. „Le problème allemand vu de l’Europe du Centre-Est.“ *Revue française de science politique*. 1987, r. 37, č. 3, s. 331–345. Dostupné také z: http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rfsp_0035-2950_1987_num_37_3_411612 [cit. 3. 6. 2015]

TIMBAL-DUCLAUX, Louis. „Milan Kundera: *L’Art du roman*.“ *Communication et langages*. 1987, č. 1, s. 120–121.

„Bonheurs d’exils.“ *Le Monde* [online]. 11. 12. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/12/11/bonheurs-d-exils_4077068_1819218.html#ZlChF98q6XS4Xjbu.99

„Un sondage Ipsos – *Le Monde* – PUF. Les goûts culturels des étudiants Entre Wenders et Sulitzer.“ *Le Monde* [online]. 3. 12. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/12/03/un-sondage-ipsos-le-monde-puf-les-gouts-culturels-des-etudiants-entre-wenders-et-sulitzer_4072983_1819218.html#ZYYemrOX3T2yymy.99

„Bâtisseurs d’illusions ou l’envers du décor le ‚mauvais sang‘ des décorateurs français.“ *Le Monde* [online]. 3. 12. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/12/03/batisseurs-d-illusions-ou-l-envers-du-decor-le-mauvais-sang-des-decorateurs-francais_4073077_1819218.html#Vbh8pM0gG4XgmmrG.99

„La réélection de M. Saouma à la tête de la FAO. Un Oriental ,bizarre‘.“ *Le Monde* [online]. 11. 11. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/11/11/la-reelection-de-m-saouma-a-la-tete-de-la-fao-un-oriental-bizarre_4073571_1819218.html#ZFs97sM6kuDipkcg.99

„Le canada des anglophones.“ *Le Monde* [online]. 6. 11. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/11/06/le-canada-des-anglophones_4073525_1819218.html#pSUrMfTzGApxgZk6.99

„L’errance de Rachel.“ *Le Monde* [online]. 23. 10. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/10/23/l-errance-de-rachel_4077420_1819218.html#VD56wTBdHpAul6eX.99

„Le premier Festival européen des écrivains.“ *Le Monde* [online]. 16. 10. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/10/16/le-premier-festival-europeen-des-ecrivains_4074092_1819218.html#V81pjXSQ4DvDEgmV.99

„Magies de Prague et de Bohême.“ *Le Monde* [online]. 25. 9. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/09/25/magies-de-prague-et-de-boheme_4077283_1819218.html#vAG3tt4QHATDgtzA.99

„Une mer de livres sur un voilier.“ *Le Monde* [online]. 4. 9. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/09/04/une-mer-de-livres-sur-un-voilier_4050355_1819218.html#yA7681FAy3TbIXtJ.99

„L’homme discret.“ *Le Monde* [online]. 28. 8. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/08/28/l-homme-discret_4044935_1819218.html#oIB1ASLWO5FvZRkv.99

„Ce que les Français ont lu cette année. Une saison morose.“ *Le Monde* [online]. 10. 7. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/07/10/ce-que-les-francais-ont-lu-cette-annee-une-saison-morose_4049989_1819218.html#hxJ7j0axWZjfyJk.99

„Lettres tchèques – Trefulka, l’inconnu magnifique.“ *Le Monde* [online]. 10. 7. 1987 [cit. 15. 6. 2018]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/07/10/lettres-tcheques-trefulka-l-inconnu-magnifique_4049987_1819218.html#WF3bzOoba2eJZIWIJ.99

„En poche.“ *Le Monde* [online]. 3. 7. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/07/03/en-poche_3543675_1819218.html#OKx8e483LkV87Buh.99

„Cinquante livres pour l'été.“ *Le Monde* [online]. 26. 6. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/06/26/cinquante-livres-pour-l-ete_4043280_1819218.html#BYTcgu4sjOmGwRXd.99

„L'Académie française décerne ses grands prix.“ *Le Monde* [online]. 24. 6. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/06/24/l-academie-francaise-decerne-ses-grands-prix_4051217_1819218.html#KgKC3fx6DiOSP3HP.99

„Le débat sur la culture. Alain Finkielkraut répond à Gérard Genette.“ *Le Monde* [online]. 12. 6. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/06/12/le-debat-sur-la-culture-alain-finkielkraut-repond-a-gerard-genette_4055347_1819218.html#p33FwAYuevqwdtyC.99

„Passage en revues. Histoire, idées, sciences humaines.“ *Le Monde* [online]. 22. 5. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/05/22/passage-en-revues-histoire-idees-sciences-humaines_4057739_1819218.html#Uily8U6ol5bHiExp.99

„Pays de l'Est : Notre palmares.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/03/20/pays-de-l-est-notre-palmares_4052033_1819218.html#fVTvhoxYzq7qKdZx.99

„Les gutenbergs sur les traces des césars.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/03/20/les-gutenbergs-sur-les-traces-des-cesars_4051335_1819218.html#UFoGYCHk417o69Ij.99

„Un séduisant tableau de famille.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/03/20/un-seduisant-tableau-de-famille_4052039_1819218.html#Qqs8CGvjhKS3KS5W.99

„L'ère du soupçon.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/03/20/l-ere-du-soupcon_4052017_1819218.html#KpLy0Wtvf7Xtq5Fo.99

„A société étale, roman extenué.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/03/20/a-societe-etale-roman-extenue_4052057_1819218.html#bXDkhteixkAxFMUJ.99

„D'autres mondes. Gens de Berlin.“ *Le Monde* [online]. 13. 3. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/03/13/d-autres-mondes-gens-de-berlin_4059306_1819218.html#b9YkvThlggBkzTZv.99

„La réponse de M. Michel Déon.“ *Le Monde* [online]. 8. 3. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/03/08/la-reponse-de-m-michel-deon_4025289_1819218.html#xhDo5Dpldr2H2UiI.99

„La vieille psychose de l'invasion.“ *Le Monde* [online]. 1. 3. 1987 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/03/01/la-vieille-psychose-de-l-invasion_4022659_1819218.html#vgUymmoOBF1v1Ggy.99

„Hommage à Gérard Nouchi.“ *Le Monde* [online]. 4. 2. 1987 [cit. 23. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/02/04/hommage-a-gerard-nouchi_4021113_1819218.html#CTVJBiuGVp3MsRHp.99

„La bande dessinée comme roman.“ *Le Monde* [online]. 30. 1. 1987 [cit. 23. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/01/30/la-bande-dessinee-comme-roman_4025945_1819218.html#O1b2l5ED6jiGBWyV.99

„Au plaisir du verbe.“ *Le Monde* [online]. 23. 1. 1987 [cit. 23. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/01/23/au-plaisir-du-verbe_4027044_1819218.html#GFbtABtTDWyZDUYv.99

„La conscience de la Tchécoslovaquie.“ *Le Monde* [online]. 8. 1. 1987 [cit. 23. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/01/08/la-conscience-de-la-tchecoslovaquie_4020179_1819218.html#MBP7QMrWQHKxfmF1.99

1988

AUGÉ, Marc. „Sens et fin de la connaissance anthropologique.“ *Revue européenne des sciences sociales*. 1988, č. 79, s. 73–86. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/40369760> [cit. 3. 6. 2015]

BARILIER, Étienne. „La ‚crise de la raison‘.“ *Revue européenne des sciences sociales*. 1988, č. 79, s. 159–200. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/40369763> [cit. 3. 6. 2015]

BARILIER, Étienne. „L’Utilité de la connaissance dans les sciences de l’homme et dans les savoirs.“ *Revue européenne des sciences sociales*. 1988, č. 79, s. 87–131. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/40369761> [cit. 3. 6. 2015]

DAVID-JOUGNEAU, Maryvonne. „La dissidence institutionnelle: une approche sociologique.“ *Revue française de sociologie*. Červenec – srpen 1988, č. 3, s. 471–501. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/3321626> [cit. 5. 6. 2015]

HALARY, Charles. „L’Europe des automates.“ *Quaderni*. Podzim 1988, č. 5, s. 103–106. Dostupné také z: http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/quad_0987-1381_1988_num_5_1_1327 [cit. 3. 6. 2015]

CHARDIN, Philippe. „Le « chez soi » de Milan Kundera.“ *Le Magazine Littéraire*. Červen 1988, č. 255, s. 44.

JEWSIEWICKI, Bogumil. „Le langage politique et les arts plastiques en Afrique.“ *Canadian Journal of African Studies/Revue Canadienne des Études Africaines*. 1988, č. 1, s. 1–10. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/485488> [cit. 3. 6. 2015]

LAGRAVE, Rose-Marie. „Mensonge romanesque et vérité des romanciers: Une relecture du „Village romanesque“.“ *Études rurales*. Leden – březen 1988, č. 109, s. 55–73. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/20125078> [cit. 5. 6. 2015]

PINARD-LEGRY, Jean-Luc. „Bohumil Hrabal. Piéton de Prague.“ *Le Magazine Littéraire*. Červen 1988, č. 255, s. 42.

PRIGOGINE, Ilya. „La Redécouverte du temps.“ *L’Homme*. Říjen – prosinec 1988, č. 108, s. 5–26. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/25132699> [3. června 2015].

RICHARD, Lionel. „Prague et ses écrivains. De Jan Hus à Kundera.“ *Le Magazine Littéraire*. Červen 1988, č. 255, s. 14.

RICHARD, Lionel. „Prague au printemps.“ *Le Magazine Littéraire*. Červen 1988, č. 255, s. 21.

RICHARD, Lionel. „24 romanciers de Prague.“ *Le Magazine Littéraire*. Červen 1988, č. 255, s. 49–51.

STAME, Nicoletta. „Déterminismes totalitaires et liberté : la dissidence.“ *Cahiers Internationaux de Sociologie*. Leden – červen 1988, č. 84, s. 111–124. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/40690339> [cit. 5. 6. 2015]

VILLENEUVE, Johanne. „La configuration du carrefour. Malcolm Lowry.“ *Littérature*. 1988, č. 71, s. 80–89. Dostupné také z: http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/litt_0047-4800_1988_num_71_3_2292 [cit. 3. 6. 2015]

„Un entretien avec Yves Montand ‚Le clin d'oeil d'OEdipe à la comédie musicale‘.“ *Le Monde* [online]. 24. 11. 1988 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/11/24/un-entretien-avec-yves-montand-le-clin-d-oeil-d-oedipe-a-la-comedie-musicale_4120748_1819218.html#JeY7Eb6x8oUsodXx.99

„Charme des médias.“ *Le Monde* [online]. 17. 11. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/11/17/charme-des-medias_4117996_1819218.html#Y03mEuVFpH7drs01.99

„Le recentrage des étudiants.“ *Le Monde* [online]. 17. 11. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/11/17/le-recentrage-des-etudiants_4118031_1819218.html#pqS2wIOlhmfflyDg.99

„Beau coup d'épée dans l'eau.“ *Le Monde* [online]. 14. 10. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/10/14/beau-coup-d-epée-dans-l-eau_4086359_1819218.html#ZZtys0oJUE1YBEHU.99

„Au Septembre musical de Turin Xenakis insensible ou épique ?“ *Le Monde* [online]. 24. 9. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/09/24/au-septembre-musical-de-turin-xenakis-insensible-ou-epique_4086200_1819218.html#qGfliMeqCkOZF5Mm.99

„Penser à l'autre Europe.“ *Le Monde* [online]. 14. 9. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/09/14/penser-a-l-autre-europe_4092187_1819218.html#RTDHFx2iHFdD83Ks.99

„Vive la colorisation !“ *Le Monde* [online]. 7. 8. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/08/07/vive-la-colorisation_4089356_1819218.html#twTFMtEPED7py9Z9.99

„Le ‚Printemps de Prague‘ ‚Ferme la porte d'entrée, les chars arrivent‘.“ *Le Monde* [online]. 7. 8. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/08/07/le-printemps-de-prague-ferme-la-porte-d-entree-les-chars-arrivent_4089358_1819218.html#6O1HI3V72EoP89dh.99

„D'un festival à l'autre Wynton Marsalis, Paris-Montreux.“ *Le Monde* [online]. 17. 7. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/07/17/d-un-festival-a-l-autre-wynton-marsalis-paris-montreux_4091855_1819218.html#8I8SVWIY6hCh6w4T.99

„Marguerite en son miroir.“ *Le Monde* [online]. 19. 6. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/06/19/marguerite-en-son-miroir_4099854_1819218.html#fizPqGyJfMt6w32B.99

„Han Shaogong. Le retour à l'irrationnel.“ *Le Monde* [online]. 3. 6. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/06/03/han-shaogong-le-retour-a-l-irrationnel_4095678_1819218.html#lJGIx3AclpGTZhyI.99

„Sécurité et droits de l'homme doivent avancer de front, déclare M. Ronald Reagan à Helsinki.“ *Le Monde* [online]. 29. 5. 1988 [cit. 10. 6. 2018]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/05/29/securite-et-droits-de-l-homme-doivent-avancer-de-front-declare-m-ronald-reagan-a-helsinki_4099012_1819218.html#06wQ10f1uzEaO0yp.99

„Histoire. M. – A. Macciocchi et la ‚princesse lointaine‘.“ *Le Monde* [online]. 27. 5. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/05/27/histoire-m-a-macciocchi-et-la-princesse-lointaine_4100885_1819218.html#KRp2jkBHAY1HmPIV.99

„Aux confins de deux mondes.“ *Le Monde* [online]. 26. 5. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/05/26/aux-confins-de-deux-mondes_4098181_1819218.html#O7DkqQrDZc6EGBrU.99

„A rebours.“ *Le Monde* [online]. 15. 4. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/04/15/a-rebours_4103245_1819218.html#brKIqk2xbpAEATZo.99

„Le combat contre l’horrible Gorgone.“ *Le Monde* [online]. 15. 4. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/04/15/le-combat-contre-l-horrible-gorgone_4103246_1819218.html#JRWDtIskAoi00pV2.99

„Mémoire de l’Europe centrale.“ *Le Monde* [online]. 3. 4. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/04/03/memoire-de-l-europe-centrale_3543964_1819218.html#XBgEdwxxIw2pfZRA.99

„De la maison des morts, salle Favart Une étincelle divine.“ *Le Monde* [online]. 12. 3. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/03/12/de-la-maison-des-morts-salle-favart-une-etincelle-divine_4066893_1819218.html#7yKsPE2XqGIQjIYO.99

„Entretien avec le réalisateur Une question de grammaire.“ *Le Monde* [online]. 2. 3. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/03/02/entretien-avec-le-realisateur-une-question-de-grammaire_4072228_1819218.html#CfFBb9SzcSFsGQrj.99

„*L’Insoutenable Légèreté de l’être* , de Philippe Kaufman. La puissance et la grâce.“ *Le Monde* [online]. 2. 3. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/03/02/l-insoutenable-legerete-de-l-etre-de-philippe-kaufman-la-puissance-et-la-grace_4072227_1819218.html#EhfEgq1P4Z7WyeJg.99

„A la découverte de Leoš Janáček. Un solitaire sur des chemins nouveaux.“ *Le Monde* [online]. 18. 2. 1988 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/02/18/a-la-decouverte-de-leos-janacek-un-solitaire-sur-des-chemins-nouveaux_4067469_1819218.html#4ejcc26vSEWt6fb3.99

„Un colloque à Vienne Aujourd’hui, l’Europe centrale.“ *Le Monde* [online]. 5. 2. 1988 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/02/05/un-colloque-a-vienne-aujourd-hui-l-europe-centrale_4062728_1819218.html#Dx8ouwEdtBWhHsPl.99

„La conférence des cerveaux.“ *Le Monde* [online]. 30. 1. 1988 [cit. 15. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1988/01/30/la-conference-des-cerveaux_4068638_1819218.html#I5i7fOOLTxmOupR7.99

„Milan Kundera primé en Autriche.“ *Le Monde* [online]. 11. 12. 1988 [cit. 15.6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1987/12/11/milan-kundera-prime-en-autriche_4076431_1819218.html#63mUYVtK9IU02YBU.99

1989

DUBUISSON, Daniel. „Antropologie poétique: Prolégomènes à une anthropologie du texte.“ *L'Homme*. Červenec – srpen 1989, č. 111/112, s. 222–236. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/25132816> [cit. 1. 6. 2015]

ENRIQUEZ, Eugène. „Cornelius Castoriadis: Un homme dans une œuvre.“ *Revue européenne des sciences sociales*, 1989, č. 86, s. 27–47. Dostupné také z: <http://www.jstor.org/stable/40369857> [cit. 3. 6. 2015]

ROBIN, Régine. „Structures mémorielles, littérature et biographie.“ *Enquête* [online]. 1989, č. 5 [cit. 3. 6. 2015]. Dostupné z: <http://enquete.revues.org/116> ; DOI : 10.4000/enquete.116

SEGUIN, J.-P.. „Diderot : Le XVIIIe siècle en Europe et au Japon, actes recueillis par H. Nakagawa, 1988.“ *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*. 1989, č. 6, s. 162–164. Dostupné také z: http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rde_0769-0886_1989_num_6_1_1016 [cit. 3. 6. 2015]

„A Prague, les théâtres de la révolution Michaël Laznovski est dramaturge au Théâtre réaliste de Prague. Il témoigne du rôle capital qu'ont joué les théâtres pragois dans ce qu'il appelle ‚la révolution polie et gaie‘.“ *Le Monde* [online]. 16. 12. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/12/16/a-prague-les-theatres-de-la-revolution-michael-laznovski-est-dramaturge-au-theatre-realiste-de-prague-il-temoigne-du-role-capital-qu-ont-joue-les-theatres-pragois-dans-ce-qu-il-app_4158220_1819218.html#ic7s80c8yP9pCyKC.99

„Lettre à l'Europe L'autre visage de l'Europe.“ *Le Monde* [online]. 16. 12. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/12/16/lettre-a-l-europe-l-autre-visage-de-l-europe_4164808_1819218.html#HaFSxKdEZT7SoBK0.99

„Les réponses d'un cinéaste.“ *Le Monde* [online]. 7. 12. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/12/07/les-reponses-d-un-cineaste_4165312_1819218.html#KmmKXbjeoZlhqvuu.99

„Dérisoire.“ *Le Monde* [online]. 3. 12. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/12/03/derisoire_4164744_1819218.html#FIW6iH5AZaYI2Lg4.99

„Une rencontre des intellectuels de l’Ouest et de l’Est Malentendus et langues de Blois...“ *Le Monde* [online]. 9. 11. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/11/09/une-rencontre-des-intellectuels-de-l-ouest-et-de-l-est-malentendus-et-langues-de-blois_4127681_1819218.html#zYUHyVA4dDpbqdzz.99

„DIAGONALES : Umsteigen.“ *Le Monde* [online]. 8. 11. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/11/08/diagonales-umsteigen_4134240_1819218.html#DSHK5eZkPGJzLTVl.99

„Le rôle impossible de Don Carlos.“ *Le Monde* [online]. 31. 10. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/10/31/le-role-impossible-de-don-carlos_4130250_1819218.html#Se6lzgJJYJyEKXJG.99

„Quand Duras, Foucault et Braudel s’exportent.“ *Le Monde* [online]. 13. 10. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/10/13/quand-duras-foucault-et-braudel-s-exportent_4134101_1819218.html#pfvihOyglqoI3rug.99

„Ludvik Vaculik, qui n’écrit pour personne.“ *Le Monde* [online]. 29. 9. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/09/29/ludvik-vaculik-qui-n-ecrit-pour-personne_4128626_1819218.html#T5s78BpgKlksFL2R.99

„Le poète tchèque Jan Skacel Prix Vilenica.“ *Le Monde* [online]. 29. 9. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/09/29/le-poete-tcheque-jan-skacel-prix-vilenica_4128747_1819218.html#sZX5mHMXvBHayUVy.99

„Le numéro 3 du „Messenger européen“ L’école de l’émancipation.“ *Le Monde* [online]. 4. 8. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/08/04/le-numero-3-du-messenger-europeen-l-ecole-de-l-emanicipation_4146381_1819218.html#zVhtj9otquoMkqo3.99

„Une, deux, trois littérature Tchécoslovaque.“ *Le Monde* [online]. 21. 7. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/07/21/une-deux-trois-litterature-tchecoslovaque_4141616_1819218.html#pS25ZcfzLjeUJuGU.99

„L’esprit des îles.“ *Le Monde* [online]. 23. 6. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/06/23/l-esprit-des-iles_4139557_1819218.html#IS4pbtZBtsE8XvrX.99

„Le Rhin est plus profond que jamais.“ *Le Monde* [online]. 19. 5. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/05/19/le-rhin-est-plus-profond-que-jamais_4145911_1819218.html#FTIBkSQR5M1XFVjU.99

„Un espace mythique et réel.“ *Le Monde* [online]. 19. 5. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/05/19/un-espace-mythique-et-reel_4145333_1819218.html#AroidzgdCT4cVWDT.99

„La folle semaine ou Ces guides qui nous gouvernent.“ *Le Monde* [online]. 26. 4. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/04/26/la-folle-semaine-ou-ces-guides-qui-nous-gouvernent_4104962_1819218.html#LdJAqUy4UJD9kupL.99

„L’homme de théâtre André Reybaz.“ *Le Monde* [online]. 13. 4. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/04/13/l-homme-de-theatre-andre-reybaz_4109655_1819218.html#dr0544ifEkCOK3O1.99

„Adjani, reine des écoles.“ *Le Monde* [online]. 23. 3. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/03/23/adjani-reine-des-ecoles_4111368_1819218.html#9PjQDdtrygzEGjY3.99

„L’affaire des *Versets sataniques* Une pétition internationale Plus de sept cents écrivains pour la liberté d’expression.“ *Le Monde* [online]. 3. 3. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/03/03/l-affaire-des-versets-sataniques-une-petition-internationale-plus-de-sept-cents-ecrivains-pour-la-liberte-d-expression_4112033_1819218.html#h89tuUQWwOr0pYLh.99

„Après la „condamnation à mort“ de Salman Rushdie par l’imam Khomeiny Cent quatorze écrivains français contre la „menace du fanatisme“.“ *Le Monde* [online]. 19. 2. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/02/19/apres-la-condamnation-a-mort-de-salman-rushdie-par-l-imam-khomeiny-cent-quatorze-ecrivains-francais-contre-la-menace-du-fanatisme_4107147_1819218.html#uZp6RgDMcU40kqqO.99

„La Première biennale européenne du documentaire à Lyon. Le documentaire ressuscité.“ *Le Monde* [online]. 29. 1. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/01/29/la-premiere-biennale-europeenne-du-documentaire-a-lyon-le-documentaire-ressuscite_4117275_1819218.html#MFP7PmB31C9Sbdhd.99

„Prix Jerusalem 1989.“ *Le Monde* [online]. 20. 1. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/01/20/prix-jerusalem-1989_4125210_1819218.html#JROi5grEYsjAVK15.99

„Le Théâtre national de Strasbourg dans la capitale tchécoslovaque Redoux frileux à Prague.“ *Le Monde* [online]. 6. 1. 1989 [cit. 5. 6. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1989/01/06/le-theatre-national-de-strasbourg-dans-la-capitale-tchecoslovaque-redoux-frileux-a-prague_4118334_1819218.html#bz7cqejPJfey7hk7.99

1.12.5 DEVADESÁTÁ LÉTA

1990

POLAC, Michel. „Kundera, Go home!“ *L'Événement du jeudi*. 11. 1. 1990.

SOLLERS, Philippe. „Le diable mène la danse.“ *Le Nouvel Observateur*. 11.–17. 1. 1990. Dostupné také z: <http://www.philippesollers.net/kundera.html> [cit. 25. 7. 2015]

„La rentrée de 1990. Romans hors des prix.“ *Le Monde* [online]. 5. 1. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/01/05/la-rentree-de-1990-romans-hors-des-prix_3967010_1819218.html#lykvK96TPEEtIC7t.99

„Concurrence.“ *Le Monde* [online]. 10. 1. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/01/10/concurrence_3967005_1819218.html#DITikm4OmdMqWSz.99

„La belle histoire du roman.“ *Le Monde* [online]. 12. 1. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/01/12/la-belle-histoire-du-roman_3969647_1819218.html#gSPpToFE2tVv6X1p.99

„Dur desir de durer.“ *Le Monde* [online]. 12. 1. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/01/12/dur-desir-de-durer_3969644_1819218.html#lyQkgegHdpg3lWyc.99

„Gallimard: le retour du comité de lecture.“ *Le Monde* [online]. 19. 1. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/01/19/gallimard-le-retour-du-comite-de-lecture_3973021_1819218.html#z7SwmxzKCGIwpwgY.99

„Toutes les femmes sont des fugueuses.“ *Le Monde* [online]. 19. 1. 1990 [29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/01/19/toutes-les-femmes-sont-des-fugueuses_3972361_1819218.html#mDHMje2jWQHhHJtj.99

„Une révolution douce sur un tempo d'enfer.“ *Le Monde* [online]. 8. 2. 1990 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/02/08/une-revolution-douce-sur-un-tempo-d-enfer_3969752_1819218.html#8tSqEPfqR0Tggz2r.99

„Le lièvre et le cygne.“ *Le Monde* [online]. 16. 2. 1990 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/02/16/le-lievre-et-le-cygne_3966435_1819218.html#BxRZIctAEdKtKfzP.99

„L'amérique à la petite cuiller.“ *Le Monde* [online]. 23. 2. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/02/23/l-amerique-a-la-petite-cuiller_3958587_1819218.html#jgXk4RMJvhOrGgqZ.99

„Mercredi 28 février. Succès: m6, 23h 05 le poids de l'héritage.“ *Le Monde* [online]. 25. 2. 1990 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/02/25/mercredi-28-fevrier-succes-m-6-23-h-05-le-poids-de-l-heritage_3959149_1819218.html#u1TWVmexGXF3F0pz.99

„De l'assassinat comme un des beaux arts.“ *Le Monde* [online]. 16. 3. 1990 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/03/16/de-l-assassinat-comme-un-des-beaux-arts_3958100_1819218.html#iY0uqD2Ds8uL1sC3.99

„Fin de la visite de M. Havel à Paris. Retrouvailles Franco-Tchécoslovaque.“ *Le Monde* [online]. 22. 3. 1990 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/03/22/fin-de-la-visite-de-m-havel-a-paris-retrouvailles-franco-tchecoslovaques_3960011_1819218.html#VpAlmzFTwbFWlj8M.99

„Nouvelles collections.“ *Le Monde* [online]. 23. 3. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/03/23/nouvelles-collections_3961996_1819218.html#5BkIdiRQYWWvz4QB.99

„Ephemeride.“ *Le Monde* [online]. 24. 3. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/03/24/ephemeride_3964117_1819218.html#SuxqX5TP3xsOP1ts.99

„Quarante livres pour une decennie.“ *Le Monde* [online]. 24. 3. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/03/24/quarante-livres-pour-une-decennie_3964695_1819218.html#U48OGGVQXc3GhoBm.99

„Ephemeride.“ *Le Monde* [online]. 24. 3. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/03/24/ephemeride-suite_3964118_1819218.html#tbJ7PJpwCeH2lGuK.99

„Une attachement à l’indépendance dans le Gallimard.“ *Le Monde* [online]. 4. 4. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/04/04/une-soixantaine-d-auteurs-affirment-leur-attachement-a-l-independance-dans-le-gallimard_3965406_1819218.html#a3jhPWbWhhCRLYsa.99

„Julian Barnes ou l’histoire vue par un ver à bois.“ *Le Monde* [online]. 6. 4. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/04/06/julian-barnes-ou-l-histoire-vue-par-un-ver-a-bois_3957451_1819218.html#FHAQdDi6v4loUcD6.99

„Le nouveau voyage de Gulliver.“ *Le Monde* [online]. 6. 4. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/04/06/le-nouveau-voyage-de-gulliver_3956921_1819218.html#CVhbZkJAq5t7PK71.99

„Les orphelins de Vichy. Un point de vue du maire de Lyon dur le nationalisme et l’immigration.“ *Le Monde* [online]. 6. 4. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/04/06/les-orphelins-de-vichy-un-point-de-vue-du-maire-de-lyon-sur-le-nationalisme-et-l-immigration_3966142_1819218.html#PZ8qDU4hKyb7Z0LT.99

„Alerte à la barbarie.“ *Le Monde* [online]. 25. 4. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/04/25/alerte-a-la-barbarie_3964236_1819218.html#Ki3WX1vQWwx7aQxZ.99

„La reconquête du réel Kazimierz Brandys et quelques autres écrivains nous font redécouvrir dans leurs carnets la vocation de la littérature. Penser le monde.“ *Le Monde* [online]. 11. 5. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/05/11/la-reconquete-du-reel-kazimierz-brandys-et-quelques-autres-ecrivains-nous-font-redecouvrir-dans-leurs-carnets-la-vocation-de-la-litterature-penser-le-monde_3959118_1819218.html#4T8XSZB7LaKK7FBE.99

„Tchécoslovaquie. Vague de délinquance et d'érotisme sur Prague.“ *Le Monde* [online]. 7. 6. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/06/07/tchecoslovaquie-vague-de-delinquance-et-d-erotisme-sur-prague_3998445_1819218.html#QJx7FJKXf4Hr1Ye.99

„Le miroir sans tain.“ *Le Monde* [online]. 9. 6. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/06/09/le-miroir-sans-tain_3995850_1819218.html#8517iXZe5YObZA58.99

„Ce que les Français ont plébiscité.“ *Le Monde* [online]. 22. 6. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/06/22/ce-que-les-francais-ont-plebiscite_3995193_1819218.html#GXw9I9dpCTuSUuHw.99

„Un bilan de la saison 1989–1990. Les immortels et le fugitif.“ *Le Monde* [online]. 22. 6. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/06/22/un-bilan-de-la-saison-1989-1990-les-immortels-et-le-fugitif_3994532_1819218.html#wMXdToDCrJ5KLUA7.99

„Jacques Lassalle nommé administrateur de la Comédie-Française. Le directeur du Théâtre national de Strasbourg succède à Antoine Vitez.“ *Le Monde* [online]. 5. 7. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/07/05/jacques-lassalle-nomme-administrateur-de-la-comedie-francaise-le-directeur-du-theatre-national-de-strasbourg-succede-a-antoine-vitez_3988008_1819218.html#sLzaoGGo1MIwMyEt.99

„Tchécoslovaquie, très proche cousine.“ *Le Monde* [online]. 14. 7. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/07/14/tchecoslovaquie-tres-proche-cousine_3991931_1819218.html#rXWTQXCiZlVbJ872.99

„Légion d'honneur. L'écrivain Jules Roy, élève à la dignité de grand-croix.“ *Le Monde* [online]. 15. 7. 1990 [29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/07/15/legion-d-honneur-l-ecrivain-jules-roy-eleve-a-la-dignite-de-grand-croix_3992028_1819218.html#aKuccLRmrUQfTbY.99

„Légion d'honneur.“ *Le Monde* [online]. 17. 7. 1990 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/07/17/legion-d-honneur_3992674_1819218.html#6b8potVkC05gmTcM.99

„Des remords pour l'été.“ *Le Monde* [online]. 27. 7. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/07/27/des-remords-pour-l-ete_3997382_1819218.html#WrB61BxV6vXoXqFZ.99

„L'hiver des librairies d'été.“ *Le Monde* [online]. 17. 8. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/08/17/l-hiver-des-librairies-d-ete_3992846_1819218.html#1kraup1X16uwjDGz.99

„Dallas au pays de montaigne.“ *Le Monde* [online]. 12. 10. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/10/12/dallas-au-pays-de-montaigne_3978529_1819218.html#zAoizGJp75mLQFsj.99

„L'Insoutenable lourdeur d'Henry et June. Philip Kaufman adaptant un fragment du journal d'Anaïs Nin a fait du paris des années 30 un pandemonium d'operette.“ *Le Monde* [online]. 16. 10. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/10/16/l-insoutenable-lourdeur-d-henry-et-june-philip-kaufman-adaptant-un-fragment-du-journal-d-anais-nin-a-fait-du-paris-des-annees-30-un-pandemonium-d-operette_3987095_1819218.html#u4HSUX7Zy2B0ISRL.99

„La mort des idéalismes *la Plaisanterie* de Jaromil Jireš d'après Kundera sort après vingt ans d'interdiction.“ *Le Monde* [online]. 1. 12. 1990 [cit. 29. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/12/01/la-mort-des-idealismes-la-plaisanterie-de-jaromil-jires-d-apres-kundera-sort-apres-vingt-ans-d-interdiction_3987511_1819218.html#dfyUYyz4jcMFrIQK.99

„L'état provisoire. La curiosité pour la Tchécoslovaquie est grand mais peut-être prématurée.“ *Le Monde* [online]. 1. 12. 1990 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/12/01/l-etat-provisoire-la-curiosite-pour-la-tchecoslovaquie-est-grande-mais-peut-etre-prematuree_4164921_1819218.html#BjkjvjBsvuRcXir0.99

„Kafka ni saint ni martyr.“ *Le Monde* [online]. 7. 12. 1990 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1990/12/07/kafka-ni-saint-ni-martyr_4166868_1819218.html#33tM2mHorvyAK5I.99

1991

„Témoins de 89.“ *Le Monde* [online]. 11. 1. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/01/11/temoins-de-89_4010988_1819218.html#jMm2zsQgzhQ4rwQ0.99

„De Simenon à Carcopino.“ *Le Monde* [online]. 12. 1. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/01/12/de-simenon-a-carcopino_4009664_1819218.html#W5DBKuT5zYZIs62i.99

„Faut-il naître en 1992.“ *Le Monde* [online]. 25. 1. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/01/25/faut-il-naître-en-1992_4016293_1819218.html#fSa5HF0xfgyLbgd2.99

„Un entretien avec Carlos Fuentes. Il faut employer le roman pour explorer tout ce qu'on n'est pas dit.“ *Le Monde* [online]. 25. 1. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/01/25/un-entretien-avec-carlos-fuentes-il-faut-employer-le-roman-pour-explorer-tout-ce-qu-on-ne-sait-pas-tout-ce-qui-n-est-pas-dit_4016294_1819218.html#SA5GCc4Z3IgmQFKr.99

„Prague sous la neige.“ *Le Monde* [online]. 1. 3. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/03/01/prague-sous-la-neige_4160991_1819218.html#b8H9M3dkiOZT69QR.99

„Rencontre légendaire.“ *Le Monde* [online]. 25. 4. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/04/25/rencontre-legendaire_4006815_1819218.html#S0SaAyyrVIoKKEMF.99

„Les lendemains amers des universitaires de l'Est. M. Jospin se rend à Prague cette semaine va rencontrer une communauté souvent inquiète de son avenir.“ *Le Monde* [online]. 25. 4. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/04/25/les-lendemains-amers-des-universitaires-de-l-est-m-jospin-qui-se-rend-a-prague-cette-semaine-va-rencontrer-une-communaute-souvent-inquiete-de-son-avenir_4166280_1819218.html#u17obkZWVUKUqwmMm.99

„Le prisonnier de cœur.“ *Le Monde* [online]. 28. 5. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/05/28/le-prisonnier-de-coeur_4006884_1819218.html#lkw5F9Ivkq27YzZI.99

„Empreinte discrète et obstinée de Claude.“ *Le Monde* [online]. 31. 5. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/05/31/l-empreinte-discrete-et-obstinee-de-claude_4159306_1819218.html#UiMojBqIAi8uEK7M.99

„Rugby Begles-Bordeaux. Champion de France. Le bal des gros.“ *Le Monde* [online]. 4. 4. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/06/04/rugby-begles-bordeaux-champion-de-france-le-bal-des-gros_4159810_1819218.html#YGet4hueOXsULHkr.99

„Les fins dernières de la littérature.“ *Le Monde* [online]. 6. 6. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/06/07/les-fins-dernieres-de-la-litterature_4159957_1819218.html#7K4LEAM0gyLMuaUx.99

„L'enfance de Tucci.“ *Le Monde* [online]. 21. 6. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/06/21/l-enfance-de-tucci_4006426_1819218.html#8WcCrmBWJKToYomD.99

„Réponse à Alain Finkielkraut. Fragments d'Europe.“ *Le Monde* [online]. 13. 7. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/07/13/reponse-a-alain-finkielkraut-fragments-d-europe_4001250_1819218.html#ydB0c3WuV9ezIjcA.99

„Un entretien avec Karel Kraus « Notre théâtre doit reenser notre passé », nous déclare le metteur en scène tchécoslovaque.“ *Le Monde* [online]. 25. 7. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/07/25/un-entretien-avec-karel-kraus-notre-theatre-doit-repenser-notre-passe-nous-declare-le-metteur-en-scene-tchecoslovaque_4005910_1819218.html#tYsu5z8Md7ITPISz.99

„Mais où sont les frontières de l'Europe centrale.“ *Le Monde* [online]. 13. 9. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/09/13/mais-ou-sont-les-frontieres-de-l-europe-centrale_4032831_1819218.html#tSTdqBdP7D0WI7xW.99

„Prague, les incertitudes du bonheur.“ *Le Monde* [online]. 28. 9. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/09/28/prague-les-incertitudes-du-bonheur_4037580_1819218.html#lv3vbUPCq3pChw7I.99

„Un appel pour la paix.“ *Le Monde* [online]. 16. 10. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/10/16/un-appel-pour-la-paix_4034404_1819218.html#OzZDMGWhmbC6Ltlo.99

„Hrabal, l'authentique.“ *Le Monde* [online]. 18. 10. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/10/18/hrabal-l-authentique_4038369_1819218.html#e4ZjQE0Tkx3vWLVq.99

„Diderot l'excentrique. Il pensait « contre lui-même » et largement contre son temps mais rarement règle de sa folie.“ *Le Monde* [online]. 25. 10. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/10/25/diderot-l-excentrique-il-pensait-contre-lui-meme-et-largement-contre-son-temps-mais-rarement-homme-sut-faire-un-usage-si-admirablement-regle-de-sa-folie_4039768_1819218.html#hAjSrjoFQfvQ5Iiu.99

„Les aventures de la littérature.“ *Le Monde* [online]. 1. 11. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/11/01/les-aventures-de-la-litterature_4032601_1819218.html#WEvwjjwZ8IXLFMi5.99

„Václav Havel, un philosophe sur le trône.“ *Le Monde* [online]. 2. 11. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/11/02/vaclav-havel-un-philosophe-sur-le-trone_3543408_1819218.html#VOfuOAdOjbGr3KVz.99

„Tire ta langue. La crête de la vague.“ *Le Monde* [online]. 10. 11. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/11/10/tire-ta-langue-la-crete-de-la-vague_4035906_1819218.html#9XOk81W2gLtEiZwM.99

„Anniversaire de la condamnation à mort par l'Iran de l'auteur des versets sataniques Salman Rushdie ou 1000 jours de vie cachée.“ *Le Monde* [online]. 13. 11. 1991 [cit. 7. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/11/13/l-anniversaire-de-la-condamnation-a-mort-par-l-iran-de-l-auteur-des-versets-sataniques-salman-rushdie-ou-1-000-jours-de-vie-cachee_4036480_1819218.html#6X6md5T9Evd00LPw.99

„Du social pour l'Europe.“ *Le Monde* [online]. 22. 11. 1991 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/11/22/du-social-pour-l-europe_4040520_1819218.html#qLmpstBpCh6jlEHv.99

„Le discours de la recipiendaire.“ *Le Monde* [online]. 1. 12. 1991 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/12/01/le-discours-de-la-recipiendaire_4033413_1819218.html#t1zV6rBG2dQgZJyi.99

„L’œuvre, la morale et le féminin.“ *Le Monde* [online]. 6. 12. 1991 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/12/06/l-oeuvre-la-morale-et-le-feminin_4029978_1819218.html#DQtkwh01mFgCU6vL.99

„Quand Warhol rentre au pays né de parents slovaques. Le Newyorkais a désormais son musée à Medzilaborce près du village de ses origines.“ *Le Monde* [online]. 17. 12. 1991 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1991/12/17/quand-warhol-rentre-au-pays-ne-de-parents-slovaques-le-new-yorkais-a-desormais-son-musee-a-medzilaborce-pres-du-village-de-ses-origines_4022022_1819218.html#8ii0WYPZpR3xRK1V.99

1992

„La comédie mondaine. Philippe Dagen décrit Paris aujourd’hui. Une fable sur l’effondrement des lettres.“ *Le Monde* [online]. 14. 2. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/02/14/la-comedie-mondaine-philippe-dagen-decrit-paris-aujourd-hui-une-fable-sur-l-effondrement-des-lettres_3877020_1819218.html#1Smtrj95YC5cXIME.99

„Jeune littérature, mode d’emploi.“ *Le Monde* [online]. 6. 3. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/03/06/jeune-litterature-mode-d-emploi_3876394_1819218.html#sjkq7Su5UqsRKZrc.99

„Écrire le siècle. Le metteur en scène Jean-Louis Martinelli multiplie les lectures passionnées d’auteurs contemporains.“ *Le Monde* [online]. 17. 3. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/03/17/ecrire-le-siecle-le-metteur-en-scene-jean-louis-martinelli-multiplie-les-lectures-passionnees-d-auteurs-contemporains_3877801_1819218.html#RhmzicJQzITmVVSc.99

„Images. Richesses.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/03/20/images-richesses_3879746_1819218.html#AL3xms7vyF63Elhe.99

„D’autres mondes. Ces noteboom a vingt ans.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/03/20/d-autres-mondes-cees-nooteboom-a-vingt-ans_3879832_1819218.html#3gX4wqCtIVWJ2pwB.99

„*Le Monde des livres*. 25 ans. En feuilletant quelque mille deux cent cinquante numéros.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/03/20/le-monde-des-livres-25-ans-en-feuilletant-quelque-mille-deux-cent-cinquante-numeros_3880512_1819218.html#F4egiJ480HVXHOxZ.99

„*Le Monde des livres*. 25 ans. Ces lettres d’ailleurs en littérature étrangère ce dernier quart de siècle est surtout marqué par l’émergence des petites langues.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/03/20/le-monde-des-livres-25-ans-ces-lettres-d-ailleurs-en-litterature-etrangere-ce-dernier-quart-de-siecle-est-surtout-marque-par-l-emergence-des-petites-langues_3879843_1819218.html#llurIWhHerXmy42d.99

„Courrier. Un lieutenant qui a de l’avenir.“ *Le Monde* [online]. 19. 4. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/04/19/courrier-un-lieutenant-qui-a-de-l-avenir_3912378_1819218.html#VriIxpdsZmWk6ZQJ.99

„Courrier. Voix interchangeables.“ *Le Monde* [online]. 19. 4. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/04/19/courrier-voix-interchangeables_3912382_1819218.html#ehWRgm3LjlSJ3UxX.99

„Passage en revues.“ *Le Monde* [online]. 29. 5. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/05/29/passage-en-revues_3908670_1819218.html#xuhJ8txuY23m4Obe.99

„Chamoiseau le marqueur de paroles.“ *Le Monde* [online]. 4. 9. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/09/04/chamoiseau-le-marqueur-de-paroles_3896585_1819218.html#eSXWCMwuY5Zb77CE.99

„Sollers à l’épreuve du texte.“ *Le Monde* [online]. 2. 10. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/10/02/sollers-a-l-epreuve-du-texte_3900679_1819218.html#IhF0H86M0E2v327p.99

„L’Almanach de Venise.“ *Le Monde* [online]. 9. 10. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/10/09/l-almanach-de-venise_3902793_1819218.html#3XqcxPHOTPfgwmdB.99

„Kundera et Rushdie.“ *Le Monde* [online]. 23. 10. 1992 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/10/23/kundera-et-rushdie_3896223_1819218.html#thIQEu2qHbodWukj.99

„Cet impossible sujet.“ *Le Monde* [online]. 30. 10. 1992 [cit. 1. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/10/30/cet-impossible-sujet_3929401_1819218.html#X14d8hVLq7ZzdDGO.99

„Un entretien avec Philip Roth aux Etats unis. La partie se joue sans les gens cultivés.“ *Le Monde* [online]. 3. 11. 1992 [cit. 1. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/11/03/un-entretien-avec-philip-roth-aux-etats-unis-la-partie-se-joue-sans-les-gens-cultives_3930159_1819218.html#VMA1CZzpDBgypcr5.99

„Prix Goncourt. La parole de la Martinique.“ *Le Monde* [online]. 11. 11. 1992 [cit. 1. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/11/11/prix-goncourt-la-parole-de-la-martinique_3934133_1819218.html#eoS1ILkt6V18cQj1.99

„Romans. L’homme orchestre.“ *Le Monde* [online]. 13. 11. 1992 [cit. 1. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/11/13/romans-l-homme-orchestre_3924994_1819218.html#IrbUbrTKrQdVqtt.99

„Goncourt 1992. La solution Pivot.“ *Le Monde* [online]. 11. 12. 1992 [cit. 1. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/12/11/goncourt-1992-la-solution-pivot_3927844_1819218.html#YMj1OiKIyithDSgA.99

„Courrier. Le lait de la nourrice.“ *Le Monde* [online]. 13. 12. 1992 [cit. 1. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1992/12/13/courrier-le-lait-de-la-nourrice_3927804_1819218.html#mkOJgTJSMYVACGQI.99

1993

SAVIGNEAU, Josyane. „En finir avec la détestation française.“ *Le Monde* [online]. 27. 8. 1993 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/08/27/en-finir-avec-la-detestation-francaise_3974122_1819218.html#OjSmHAZ4dKvDJR69.99

„Dix ans d'*Infini*.“ *Le Monde* [online]. 8. 1. 1993 [cit. 1. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/01/08/dix-ans-d-infini_3929285_1819218.html#b5v6uLkeLyzqcsMb.99

„Le Labyrinthe des désenchantements.“ *Le Monde* [online]. 26. 2. 1993 [cit. 1. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/02/26/le-labyrinthe-des-desenchantements_3923620_1819218.html#6021bXqIxM4Po5ah.99

„En poche.“ *Le Monde* [online]. 5. 3. 1993 [cit. 1. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/03/05/en-poche_3915674_1819218.html#qQqeEfIMedbEmqsr.99

„D'autres mondes. Le fou de Prague.“ *Le Monde* [online]. 12. 3. 1993 [cit. 1. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/03/12/d-autres-mondes-le-fou-de-prague_3919067_1819218.html#W6x7UMHKbKUrfoh3.99

„Les aigreurs d'*Esprit*.“ *Le Monde* [online]. 12. 3. 1993 [cit. 1. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/03/12/les-aigreurs-d-esprit_3919017_1819218.html#JIZHWG5KriBeoZdO.99

„La visite éclair de Salman Rushdie à Paris traque depuis quatre ans par les musulmans zelés pour son livre *Les Versets sataniques*. Un écrivain banni de son œuvre.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 1993 [cit. 1. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/03/20/la-visite-eclair-de-salman-rushdie-a-paris-traque-depuis-quatre-ans-par-les-musulmans-zeles-pour-son-livre-les-versets-sataniques-un-ecrivain-banni-de-son-oeuvre_3921769_1819218.html#M3dA2mxT55bgTkyg.99

„En quete d'Europe.“ *Le Monde* [online]. 26. 3. 1993 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/03/26/en-quete-d-europe_3915774_1819218.html#8L1FTM7ioCRm7dsg.99

„Tchèques et Slovaques. Arte 20h40. Une frontière venue d'en haut.“ *Le Monde* [online]. 4. 4. 1993 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: <http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/04/04/tcheque>

s-et-slovaques-arte-20-h-40-une-frontiere-venue-d-en-
haut_3920038_1819218.html#iFPJ0TcbhKDOQp6Uz.99

„Burgess en Prométhée toujours.“ *Le Monde* [online]. 7. 5. 1993 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/05/07/burgess-en-promethee-toujours_3954589_1819218.html#YYml9xLH1JrwSGtw.99

„Courrier. Bouillon de culture ou sauce rance.“ *Le Monde* [online]. 9. 5. 1993 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/05/09/courrier-bouillon-de-culture-ou-sauce-rance_3954043_1819218.html#BoWSZ4wsDZG51bhc.99

„Écrivains sans frontière.“ *Le Monde* [online]. 14. 5. 1993 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/05/14/ecrivains-sans-frontiere_3945417_1819218.html#T05g22PXJCel2dWC.99

„Rencontre umbriafiction TV93 à perouse l'Europe encore une fois.“ *Le Monde* [online]. 16. 5. 1993 [cit. 5. 8. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/05/16/rencontre-umbriafiction-tv-93-a-perouse-l-europe-encore-une-fois_3946081_1819218.html#OLErhGBX4SkqogvK.99

„Penelope et l'architecte.“ *Le Monde* [online]. 21. 5. 1993 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/05/21/penelope-et-l-architecte_3948051_1819218.html#px03jyuISsjaTjWF.99

„Diagonales. Contrôlez-moi tous ces métèques!“ *Le Monde* [online]. 23. 6. 1993 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/06/23/diagonales-controlez-moi-tous-ces-meteques_3952236_1819218.html#HYDquhFsVtpVzKUI.99

„Il y a 25 ans le Pacte de Varsovie écrasait le Printemps de Prague. On ne revise pas l'histoire avec une loi.“ *Le Monde* [online]. 20. 8. 1993 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/08/20/il-y-a-25-ans-le-pacte-de-varsovie-ecrasait-le-printemps-de-prague-on-ne-revise-pas-l-histoire-avec-une-loi_3945278_1819218.html#ICL0Gd8wEhflzS6W.99

„La rentrée littéraire. Histoire littéraire poids lourds.“ *Le Monde* [online]. 27. 8. 1993 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/08/27/la-rentree-litteraire-histoire-litteraire-poids-lourds_3938030_1819218.html#VVPwx262QQvVzsf.99

„Le feuilleton. Histoires de fantômes.“ *Le Monde* [online]. 17. 9. 1993 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/09/17/le-feuilleton-histoires-de-fantomes_3937594_1819218.html#cDfKIArcUm6dRIQS.99

„La feuilleton. L’artiste et ses croque-morts.“ *Le Monde* [online]. 24. 9. 1993 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/09/24/le-feuilleton-l-artiste-et-ses-croque-morts_3940166_1819218.html#DU04ASu2wfQvr8BC.99

„Débats. Karel Kosik et Milan Kundera à la FNAC étoile à Paris.“ *Le Monde* [online]. 16. 10. 1993 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/10/16/debats-karel-kosik-et-milan-kundera-a-la-fnac-etoile-a-paris_3938371_1819218.html#oXUeYxZK37EGkmqA.99

„Prix littéraires. Milan Kundera reçoit le prix aujourd’hui.“ *Le Monde* [online]. 12. 11. 1993 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/11/12/prix-litteraires-milan-kundera-recoit-le-prix-aujourd-hui_3940517_1819218.html#Vxe3LssHpsFMX56w.99

„La démesure d’Anthony Burgess. L’écrivain britannique est mort jeudi 25 novembre à Londres des suites d’un cancer à l’âge de soixante seize ans.“ *Le Monde* [online]. 27. 11. 1993 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/11/27/la-demesure-d-anthony-burgess-l-ecrivain-britannique-est-mort-jeudi-25-novembre-a-londres-des-suites-d-un-cancer-a-l-age-de-soixante-seize-ans_3966662_1819218.html#QJLWblkW1kfymZYY.99

„Culture. M. Mitterrand a inauguré l’Institut français de Prague.“ *Le Monde* [online]. 12. 12. 1993 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/12/12/culture-m-mitterrand-a-inaugure-l-institut-francais-de-prague_3975315_1819218.html#WjUTywwzVtXLFdKK.99

„Débats diplomatie. Comment défendre Salman Rushdie.“ *Le Monde* [online]. 29. 12. 1993 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1993/12/29/debats-diplomatie-comment-defendre-salman-rushdie_3972176_1819218.html#r7oM3qEISU9WceFJ.99

1994

POIROT-DELPECH, Bertrand. „Du temps à soi.“ *Le Monde* [online]. 28. 12. 1994 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/12/28/du-temps-a-soi_3835817_1819218.html#JomlexDiGfsxjM8x.99

„Passage en revues. Littérature, poésie.“ *Le Monde* [online]. 28. 1. 1994 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/01/28/passage-en-revues-litterature-poesie_3796359_1819218.html#ZQpgSEkoR0qCggb3.99

„Pour Duras, romancière française Marguerite Duras est l’héroïne d’une nouvelle biographie paraphrasée et fusionnelle.“ *Le Monde* [online]. 11. 2. 1994 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/02/11/pour-duras-romanciere-francaise-marguerite-duras-est-l-heroine-d-une-nouvelle-biographie-paraphrasee-et-fusionnelle_3793172_1819218.html#zZ8BAW7Ttkm8B8Lu.99

„Culture théâtre. Pan Théodor Mundstock à Créteil.Ladislav Fuks, l’homme de Prague.“ *Le Monde* [online]. 8. 3. 1994 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/03/08/culture-theatre-pan-theodor-mundstock-a-creteil-ladislav-fuks-l-homme-de-prague_3794127_1819218.html#3KgTjP0fcHK8Xt3Q.99

„Courrier. Contrepoison.“ *Le Monde* [online]. 10. 4. 1994 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/04/10/courrier-contrepoison_3829045_1819218.html#4jrztTaG66jFdl8h.99

„L’envers du pouvoir l’honneur d’un homme. Livre aux chiens tel fut le verdict présidentiel après le suicide de Pierre Bergovoy la faute aux journalistes dans un temps de chien.“ *Le Monde* [online]. 7. 5. 1994 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/05/07/l-envers-du-pouvoir-l-honneur-d-un-homme-livre-aux-chiens-tel-fut-le-verdict-presidentiel-apres-le-suicide-de-pierre-bergovoy-la-faute-aux-journalistes-dans-un-temps-de-chien-edwy_3831848_1819218.html#fxxaxKXhXVzGyqit.99

„D’autres mondes. Tchèque au Groenland.“ *Le Monde* [online]. 13. 5. 1994 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/05/13/d-autres-mondes-tcheque-au-groenland_3824530_1819218.html#gAdQxQVeietHREeu.99

„L’été en livre. Ce que les Français ont lu cette année.“ *Le Monde* [online]. 24. 6. 1994 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/06/24/l-ete-en-livre-ce-que-les-francais-ont-lu-cette-annee_3815570_1819218.html#ZyeHUC2iLoWfXlk0.99

„L'été en livres.“ *Le Monde* [online]. 24. 6. 1994 [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/06/24/1-ete-en-livres_3816267_1819218.html#xpGpyEeWlbTIF1zO.99

„Le monde des livres actualités. Les risques du métier.“ *Le Monde* [online]. 15. 7. 1994 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/07/15/le-monde-des-livres-actualites-les-risques-du-metier_3816381_1819218.html#dq3iWfosqXDJRr82.99

„Lettres américaines. Delillo, la résistance aux systèmes.“ *Le Monde* [online]. 29. 7. 1994 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/07/29/lettres-americaines-delillo-la-resistance-aux-systemes_3821745_1819218.html#MDvVmbqBxtcEDYAt.99

„Lettres grecques. Seferis romancier.“ *Le Monde* [online]. 29. 7. 1994 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/07/29/lettres-grecques-seferis-romancier_3821747_1819218.html#VeTyq3RRRBg2a9LT.99

„La longue patience de Levinas.“ *Le Monde* [online]. 2. 9. 1994 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/09/02/la-longue-patience-de-levinas_3812728_1819218.html#FpmlvOwmG2zZkeky.99

„THEATRE. Kafka, un pareil désastre dans un pareil triomphe.“ *Le Monde* [online]. 15. 9. 1994 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/09/15/theatre-kafka-un-pareil-desastre-dans-un-pareil-triomphe_3848495_1819218.html#A8vOEK2rTgpymkp2.99

„Les espoirs de Kenzaburô Oe. Dans un entretien au „Monde“, le Prix Nobel de littérature souhaite la définition d'un nouvel humanisme qui unisse Occidentaux et Asiatiques.“ *Le Monde* [online] 16. 10. 1994 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/10/16/les-espoirs-de-kenzaburo-oe-dans-un-entretien-au-monde-le-prix-nobel-de-litterature-souhaite-la-definition-d-un-nouvel-humanisme-qui-unisse-occidentaux-et-asiatiques_3850658_1819218.html#5vjhKOI7JGbcEgCV.99

„Chronique. Écrivains en transit.“ *Le Monde* [online]. 27. 11. 1994 [29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1994/11/27/chronique-ecrivains-en-transit_3851609_1819218.html#FGhJrJfziz3sphhC.99

1995

AUDUSSE, Bertrand. „Robert Littell, le transfuge.“ *Le Monde* [online]. 20. 1. 1995 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/01/20/robert-littell-le-transfuge_3836547_1819218.html#cgAbjF3p2iBay7kL.99

CECCATTY, René de. „Beautés et dangers du roman de soi.“ *Le Monde* [online]. 17. 2. 1995 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/02/17/beautes-et-dangers-du-roman-de-soi_3542337_1819218.html#pyAbqRQAibp4gMBa.99

CONTAT, Michel. „Genette sur les chemins de l’art.“ *Le Monde* [online]. 6. 1. 1995 [29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/01/06/genette-sur-les-chemins-de-l-art_3839486_1819218.html#XLlH3bLHSxeIxm1J.99

DELACAMPAGNE, Christian. „Du pragmatisme au déclin.“ *Le Monde* [online]. 7. 7. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/07/07/du-pragmatisme-au-declin_3856625_1819218.html#Yf30AGXQkP62bLUJ.99

FERNANDEZ, Dominique. „Denon vivant.“ *Le Monde* [online]. 20. 10. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/10/20/denonz-vivant_3892576_1819218.html#u6wy7mZmDCizvWmq.99

FRETARD, Dominique. „Jean-Claude Gallotta, choréographe.“ *Le Monde* [online]. 1. 6. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/06/01/jean-claude-gallotta-choregraphe_3867861_1819218.html#zrmwGmSAi2OobYE0.99

FRODON, Jean-Michel. „Le génie d’Emir Kusturica se confronte à la réalité yougoslave.“ *Le Monde* [online]. 26. 10. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/10/26/le-genie-d-emir-kusturica-se-confronte-a-la-realite-yougoslave_3885278_1819218.html#xPaApKBFXbcU9QcR.99

KECHICHIAN, Patrick. „Histoires vertueuses.“ *Le Monde* [online]. 23. 6. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/06/23/histoires-vertueuses_3860653_1819218.html#QdP63pHbeuLtRvu4.99

LEPAPE, Pierre. „La recherche du plaisir perdu.“ *Le Monde* [online]. 13. 1. 1995 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/01/13/la-recherche-du-plaisir-perdu_3860866_1819218.html#GBGV6eblYBDAY58x.99

LEPAPE, Pierre. „Le complexe de Lazare.“ *Le Monde* [online]. 13. 10. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/10/13/le-complexe-de-lazare_3890185_1819218.html#O2c8qbPK5sGD11Ks.99

LUCBERT, Manuel. „Les mystères de Prague selon Bohumil Hrabal.“ *Le Monde* [online]. 18. 6. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/06/18/les-mysteres-de-prague-selon-bohumil-hrabal_3866104_1819218.html#iTX9b6Ay6QZcOJi4.99

NADEAU, Maurice. „Un mini-roman de Kundera.“ *Le Quinzaine Littéraire*. 16. 1. 1995, č. 662.

NOIVILLE, Florence. „La « Gallimard anglais ».“ *Le Monde* [online]. 6. 1. 1995 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/01/06/le-gallimard-anglais_3839473_1819218.html#aMAxebSlRW4qffiJ.99

NOIVILLE, Florence. „La vivacité de Hanser.“ *Le Monde* [online]. 3. 2. 1995 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/02/03/la-vivacite-de-hanser_3833600_1819218.html#r0Ms3bAeCJ1qJVm1.99

ORSENINA, Erik. „Sortez-moi de là.“ *Le Monde* [online]. 31. 3. 1995 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/03/31/sortez-moi-de-la_3863206_1819218.html#ISMDi8yWUscT2m6.99

PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre. „La francophonie, entre Coca-Cola et ayatollahs.“ *Le Monde* [online]. 1. 9. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/09/01/la-francophonie-entre-coca-cola-et-ayatollahs_3854531_1819218.html#Ta2aTVwCgzxfFYOp.99

PERRIER, Jean-Louis. „Le système Nobel.“ *Le Monde* [online]. 5. 10. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/10/05/le-systeme-nobel_3857092_1819218.html#JyYouCX9xWGr0wDW.99

RENTERGHEM, Marion van. „Le mystère Adelphi.“ *Le Monde* [online]. 13. 1. 1995 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/01/13/le-mystere-adelphi_3860869_1819218.html#BZZPI2wirW0XdYIH.99

RENTERGHEM, Marion van. „Une année vue par les livres.“ *Le Monde* [online]. 23. 6. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/06/23/une-annee-vue-par-les-livres_3860655_1819218.html#gojACs6fhQWJGSbS.99

RENTERGHEM, Marion van. „Tusquets rejoint planeta.“ *Le Monde* [online]. 4. 8. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/08/04/tusquets-rejoint-planeta_3856168_1819218.html#xorQwjOByW8HUKzU.99

ROLLAT, Alain. „Prix de poésie.“ *Le Monde* [online]. 15. 11. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/11/15/prix-de-poesie_3884718_1819218.html#0wsYHTfMAu3GE5f3.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Moisson d’hiver.“ *Le Monde* [online]. 6. 1. 1995 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/01/06/moisson-d-hiver_3839481_1819218.html#XHk0ZU1xwehF9IS8.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Gallimard, Rolls Royce cherche moteur.“ *Le Monde* [online]. 27. 1. 1995 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/01/27/gallimard-rolls-royce-cherche-moteur_3839109_1819218.html#aAZmGUEpcMheYXAw.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Les imbroglios nationalistes de l’Académie française.“ *Le Monde* [online]. 19. 10. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/10/19/les-imbroglios-nationalistes-de-l-academie-francaise_3891961_1819218.html#jbjkRBGoD56FHW1g.99

SEGUIN, Philippe. „Ma France n’appartient pas qu’aux Français.“ *Le Monde* [online]. 18. 7. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/07/18/ma-france-n-appartient-pas-qu-aux-francais_3859712_1819218.html#7lJFBfv7wyHJ4C57.99

SICLIER, Jacques. „Les films du 28 août au 3 septembre.“ *Le Monde* [online]. 27. 8. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/08/27/les-films-du-28-aout-au-3-septembre_3862175_1819218.html#h3Kor8CyE0FBiPMB.99

ZAND, Nicole. „Les mauvaises femmes.“ *Le Monde* [online]. 13. 1. 1995 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/01/13/les-mauvaises-femmes_3860864_1819218.html#qgmUEGAZ4LZKwFko.99

ZAND, Nicole. „Pour que renaissse *Lettre internationale*.“ *Le Monde* [online]. 10. 2. 1995 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/02/10/pour-que-renaisse-lettre-internationale_3836174_1819218.html#KH7SJMILQSYPK9Xr.99

„La BD, Barbara Cartland et Agatha Christie.“ *Le Monde* [online]. 21. 4. 1995 [cit. 29. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/04/21/la-bd-barbara-cartland-et-agatha-christie_3870066_1819218.html#ihof7Ee0ErR5i413.99

„Sélection d'été.“ *Le Monde* [online]. 14. 7. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/07/14/selection-d-ete_3859603_1819218.html#yWKJYBGUWjelJ6Pz.99

„Vingt ans de livres à l'italienne.“ *Le Monde* [online]. 10. 11. 1995 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1995/11/10/vingt-ans-de-livres-a-l-italienne_3892068_1819218.html#8GktoKQIFe4Illusq.99

1996

ALI, Tariq. „De la littérature comme crime.“ *Le Monde* [online]. 14. 2. 1996 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/02/14/de-la-litterature-comme-crime_3704836_1819218.html#DRTiDKBXyIiYFAht.99

BOUYER, Sylvain. „Le bon air de l'ambiguïté.“ *Le Monde* [online]. 5. 12. 1996 [cit. 26. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/12/05/le-bon-air-de-l-ambiguite_3744998_1819218.html#KOul6hK35UevsvFp.99

DAGEN, Phillipe – Roux, Emmanuel de. „Les artistes français dans la guerre des cultures.“ *Le Monde* [online]. 22. 3. 1996 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/03/22/les-artistes-francais-dans-la-guerre-des-cultures_3703365_1819218.html#8yWZyic6vXRBcIEi.99

KYRIA, Pierre. „*L'art du roman*.“ *Le Monde* [online]. 8. 3. 2016 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/03/08/l-art-du-roman_3706694_1819218.html#Q4KDFyDiXEUEctkg.99

LEPAPE, Pierre. „Le professeur et l'écrivain.“ *Le Monde* [online]. 5. 1. 1996 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/01/05/le-professeur-et-l-ecrivain_3706166_1819218.html#amUQuzPgVQ0QffYF.99

PERRIER, Jean-Louis. „Gudbergur Bergsson. Dos à la mer d'Island.“ *Le Monde* [online]. 15. 11. 1996 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/11/15/gudbergur-bergsson-dos-a-la-mer-d-islande_3750705_1819218.html#gmSL7phfj9vETiVL.99

POIRIER, Agnes-Catherine. „Simon Callow, metteur en scène.“ *Le Monde* [online]. 16. 2. 1996 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/02/16/simon-callow-metteur-en-scene_3705962_1819218.html#2lSDu1QUz7MSZVts.99

RENTERGHEM, Marion van. „Six lustres pour la *Quinzaine*.“ *Le Monde* [online]. 22. 3. 1996 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/03/22/six-lustres-pour-la-quinzaine_3702209_1819218.html#lX1zr1960gjwrU9Z.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Julia Kristeva et ses mystères.“ *Le Monde* [online]. 31. 5. 1996 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/05/31/julia-kristeva-et-ses-mysteres_3732159_1819218.html#Umq6uAtmT4gt5l4I.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Bacon, la violence du vrai.“ *Le Monde* [online]. 28. 6. 1996 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/06/28/bacon-la-violence-du-vrai_3719898_1819218.html#JZhZuhb7iJfOKSPz.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Kundera et le desespoir joyeux.“ *Le Monde* [online]. 28. 6. 1996 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/06/28/kundera-et-le-desespoir-joyeux_3719897_1819218.html#fuYGIb7ZkFflvi2M.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Le roman enterre par le marché.“ *Le Monde* [online]. 30. 8. 1996 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/08/30/le-roman-enterre-par-le-marche_3724786_1819218.html#7omikFSVryqQPc00.99

SILBER, Martine. „Bob Dylan dans le vent des Nobel.“ *Le Monde* [online]. 4. 10. 1996 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/10/04/bob-dylan-dans-le-vent-des-nobel_3745777_1819218.html#J4We2Rc1qS2KyRtX.99

„Prix littéraires.“ *Le Monde* [online]. 13. 12. 1996 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/12/13/prix-litteraires_3741015_1819218.html#PDobCsLf6Aq78JhR.99 [27. července 2015].

„Recherches sur l'enfance de l'œuvre.“ *Le Monde*, 20. prosince 1996. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1996/12/20/recherches-sur-l-enfance-de-l-oeuvre_3736297_1819218.html#64PEdARPUBjok3F2.99

1997

CATINCHI, Philippe-Jean. „Heurs et malheurs de l'engagement.“ *Le Monde* [online]. 12. 9. 1997 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/09/12/heurs-et-malheurs-de-l-engagement_3781669_1819218.html#ZBpoajImuP3uwHXp.99

CHEMIN, Ariane. „Lionel Jospin dans le laboratoire de la gauche plurielle.“ *Le Monde* [online]. 25. 9. 1997 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/09/25/lionel-jospin-dans-le-laboratoire-de-la-gauche-plurielle_3780602_1819218.html#0FJyub37MZeWyRQT.99

CHEMIN, Ariane. „2, place du Colonel-Fabien.“ *Le Monde* [online]. 4. 11. 1997 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/11/04/2-place-du-colonel-fabien_3803413_1819218.html#2HmwpM8r72KWLQrZ.99

COJEAN, Annick. „10 –L'inconnu de Tiananmen.“ *Le Monde* [online]. 29. 8. 1997 [cit. 26. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/08/29/10-l-inconnu-de-tiananmen_3782800_1819218.html#HcRec9YZq5cxPiKU.99

CONTAT, Michel. „L'autobiographie, genre discutabile.“ *Le Monde* [online]. 24. 10. 1997 [cit. 26. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/10/24/l-autobiographie-genre-discutable_3807465_1819218.html#Qjld4wcR6RM84TRW.99

FAYETON, Philippe. „Kitsch, langue de bois et architecture urbaine.“ *Le Monde* [online]. 6. 12. 1997 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/12/06/kitsch-langue-de-bois-et-architecture-urbaine_3804959_1819218.html#zh0gYMcLeVjfdC3G.99

JAMEK, Václav. „Une mort d'ange.“ *Le Monde* [online]. 7. 2. 1997 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/02/07/une-mort-d-ange_3770380_1819218.html#Q3JD2JgPb3UoCy5Y.99

LEPAPE, Pierre. „Un grand d’Espagne.“ *Le Monde* [online]. 13. 6. 1997 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/06/13/un-grand-d-espagne_3789912_1819218.html#9k38sPLUVsxiw695.99

LEPAPE, Pierre. „Cent raisons d’occire.“ *Le Monde* [online]. 14. 11. 1997 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/11/14/cent-raisons-d-occire_3810159_1819218.html#DCPMPZhlKIL5Sgiy.99

LIEHM, Antonín J. „Mon Aragon.“ *Le Monde* [online]. 24. 9. 1997 [cit. 27. 9. 2016]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/09/24/mon-aragon_3780038_1819218.html#hm7xo37RZMisrrfp.99

NOIVILLE, Florence. „Une abondante moisson hellénique.“ *Le Monde* [online]. 9. 5. 1997 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/05/09/une-abondante-moisson-hellenique_3759932_1819218.html#ji5agIEkFPLbKX7F.99

PERRIER, Jean-Louis. „Le monde plus quelque chose.“ *Le Monde* [online]. 4. 7. 1997 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/07/04/le-monde-plus-quelque-chose_3784282_1819218.html#Ct7pLIK0XRHbsLIE.99

POIROT-DELPECH, Bertrand. „Chronopathie.“ *Le Monde* [online]. 31. 12. 1997 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/12/31/chronopathie_3802644_1819218.html#jYd6qMTGiRky34c1.99

REICHMANN, Edgar. „La Roumanie à livre ouvert.“ *Le Monde* [online]. 21. 11. 1997 [cit. 26. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/11/21/la-roumanie-a-livre-ouvert_3805400_1819218.html#mZJ3ZAiVYHFryofk.99

SAHEBJAM, Freidoune. „Khatami n’est pas un modéré.“ *Le Monde* [online]. 12. 6. 1997 [cit. 26. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/06/12/khatami-n-est-pas-un-moderer_3788800_1819218.html#KXhlC783bpkqTzDa.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Le jour où le Nobel a basculé.“ *Le Monde* [online]. 15. 10. 1997 [cit. 26. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/10/15/le-jour-ou-le-nobel-a-basculer_3782672_1819218.html#YHjr43cJ4Eh97vYa.99

SILBER, Martine. „Chambéry, la ville de leurs débuts.“ *Le Monde* [online]. 9. 5. 1997 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/05/09/chambery-la-ville-de-leurs-debuts_3760392_1819218.html#Dpqm8jAylx0qyQa1.99

WEILL, Nicolas. „Humanisme religieux Face au repli intégriste le rabbin Gilles Bernheim défend un monothéisme inscrit dans la société.“ *Le Monde* [online]. 18. 7. 1997 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/07/18/humanisme-religieux-face-au-repli-integriste-le-rabbin-gilles-bernheim-defend-un-monotheisme-inscrit-dans-la-societe_3783829_1819218.html#XkYLvcBkqprLekwA.99

„À l’affiche.“ *Le Monde* [online]. 2. 8. 1997 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1997/08/02/a-l-affiche_3788561_1819218.html#U7Bt5YouEHOlPp4S.99

1998

BEDARIDA, Catherine. „Les mots rebelles d’Yvonne Vera.“ *Le Monde* [online]. 11. 3. 1998 [cit. 26. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/03/11/les-mots-rebelles-d-yvonne-vera_3651767_1819218.html#y10rLuuIRs8hxCXX.99

BOTT, François. „Des chiens très littéraires.“ *Le Monde* [online]. 13. 11. 1998 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/11/13/des-chiens-tres-litteraires_3693399_1819218.html#U4xhdKgj7DWY13fv.99

DECAMPS, Marie-Caude. „Le magazine espagnol « Hola! » se lance sur le marché français.“ *Le Monde* [online]. 13. 8. 1998 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/08/13/le-magazine-espagnol-hola-se-lance-sur-le-marche-francais_3668046_1819218.html#VXBXCzozlEW3ClO6.9

DERON, Francis. „Leys, le juste.“ *Le Monde* [online]. 3. 4. 1998 [cit. 26. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/04/03/leys-le-juste_3651243_1819218.html#YagP3hA7eRfDMAdB.99

DOUIN, Jean-Luc. „Renaud Matignon.“ *Le Monde* [online]. 8. 2. 1998 [cit. 26. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/02/08/renaud-matignon_3651362_1819218.html#rVGeC3bg7VovA7mS.99

FRODON, Jean-Michel. „Premiers symptômes d’un dégel culturel en Iran.“ *Le Monde* [online]. 19. 2. 1998 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/02/19/premiers-symptomes-d-un-degel-culturel-en-iran_3658104_1819218.html#96uwJVRssSESGIsb.99

LAPOUGE, Gilles. „Il y a 30 ans dans *la Quinzaine*. Entretien avec Milan Kundera recueilli par Gilles Lapouge.“ *Le Quinzaine Littéraire*, 1. 11. 1998, č. 749.

LEPAPE, Pierre. „La valse des espions.“ *Le Monde* [online]. 16. 1. 1998 [cit. 27. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/01/16/la-vals-des-espions_3631702_1819218.html#LE4BMD3ISjGHaOE0.99

LEVY, Bernard-Henri. „La liberté en trompe-l’œil de Salman Rushdie.“ *Le Monde* [online]. 10. 6. 1998 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/06/10/la-liberte-en-trompe-l-oeil-de-salman-rushdie_3674085_1819218.html#VeUtUmHIocD5BVLh.99

NADEAU, Maurice. „Journal en public. Nazisme. Kundera. Garat. Flaubert.“ *Le Quinzaine Littéraire*, 1. 2. 1998 č. 732.

NOGUEZ, Dominique. „La rage de ne pas lire.“ *Le Monde* [online]. 29. 10. 1998 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/10/29/la-rage-de-ne-pas-lire_3692635_1819218.html#LEXKY6O48lvQm82R.99

POIROT-DELPECH, Bertrand. „L’Art saint.“ *Le Monde* [online]. 21. 1. 1998 [cit. 26. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/01/21/l-art-saint_3623981_1819218.html#f59U5xLaIHvd9G26.99

ROBERTS, Jean-Marc. „De quoi parle-t-on?“ *Le Monde* [online]. 28. 3. 1998 [cit. 26. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/03/28/de-quoi-parle-t-on_3654961_1819218.html#blF1uVQOr3QuFt69.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Littérature et bien-pensance.“ *Le Monde* [online]. 11. 11. 1998 [25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/11/11/litterature-et-bien-pensance_3691576_1819218.html#kVpkcKKtirzRE3eO.99

SICLIER, Jacques. „L'Insoutenable Légèreté de l'être.“ *Le Monde* [online]. 30. 12. 1998 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/12/30/l-insoutenable-legerete-de-l-etre_3687852_1819218.html#CX5MIj8jYx06mEmr.99

„Paris – La pont de claix.“ *Le Monde* [online]. 17. 4. 1998 [cit. 26. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/04/17/paris-la-pont-de-claix_3649720_1819218.html#pGVOMdRbuLAGgdYE.99

„Houellebecq et l'ère du flou.“ *Le Monde* [online]. 10. 10. 1998 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/10/10/houellebecq-et-l-ere-du-flou_3690190_1819218.html#bdeiyEPJBEJ3if8d.99

„Un livre, un disque et un concert.“ *Le Monde* [online]. 11. 12. 1998 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/12/11/un-livre-un-disque-et-un-concert_3685913_1819218.html#oouzJ1j71xK2kvfp.99

„Sélection câble et satellite.“ *Le Monde* [online]. 27. 12. 1998 [cit. 25. 7. 2015]. http://www.lemonde.fr/archives/article/1998/12/27/selection-cable-et-satellite_3687178_1819218.html#5r0OA1sU0O0Vb5Fc.99

1999

CATINCHI, Philippe-Jean. „Le message de Marguerite Yourcenar, enjeu sans frontière.“ *Le Monde* [online]. 14. 5. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/05/14/le-message-de-marguerite-yourcenar-enjeu-sans-frontiere_3547165_1819218.html#UbVVjhzOmYhLPI.99

DAVET, Stephane. „Bizet et Genet au service de la rue.“ *Le Monde* [online]. 25. 7. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/07/25/bizet-et-genet-au-service-de-la-rue_3579790_1819218.html#1hW257pXQsvZAcIL.99

FONTENAY, Elisabeth de. „Alain Finkielkraut, romantique des Lumières.“ *Le Monde* [online]. 5. 5. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/02/05/alain-finkielkraut-romantique-des-lumieres_3535843_1819218.html#sL20MIjAdec6GHLX.99

FRODON, Jean-Michel. „La fable noir de l’injustice.“ *Le Monde* [online]. 15. 12. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/12/15/la-fable-noire-de-l-injustice_3597769_1819218.html#22VeIw0JDy3MHzsh.99

JACCARD, Roland. „Sollers dans l’histoire.“ *Le Monde* [online]. 26. 2. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/02/26/sollers-dans-l-histoire_3538557_1819218.html#imMvDMFm4h6JEgxI.99

JACCARD, Roland. „Le temps des godelureaux.“ *Le Monde* [online]. 23. 4. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/04/23/le-temps-des-godelureaux_3557219_1819218.html#KmKSxXVerCFAbWs3.99

KREMER, Pascale. „Une aventure imprévisible et passionnante.“ *Le Monde* [online]. 22. 4. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/04/22/une-aventure-imprevisible-et-passionnante_3565659_1819218.html#jIhLdityjMUmWU8k.99

LEPAPE, Pierre. „Du Bellay et compagnie.“ *Le Monde* [online]. 26. 3. 1999 [25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/03/26/du-bellay-et-compagnie_3558141_1819218.html#PcEH6WKAI8RFSv8A.99

LEPAPE, Pierre. „Petites nouvelles du coma.“ *Le Monde* [online]. 17. 9. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/09/17/petites-nouvelles-du-coma_3570998_1819218.html#WCgCpVjK5xIlZ2E7.99

MARTI, Serge. „La transition économique de Berlin. Le libéralisme peine à passer à l’Est.“ *Le Monde* [online]. 9. 11. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/11/09/la-transition-economique-dix-ans-apres-la-chute-du-mur-de-berlin-le-liberalisme-peine-a-passer-a-l-est_3594487_1819218.html#Jh3dsvHavpSCbRBp.99

MOULINIER, Pierre. „Une fiancée vendue heureuse et légère à Strasbourg.“ *Le Monde* [online]. 16. 12. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/12/16/une-fiancee-vendue-heureuse-et-legere-a-strasbourg_3597824_1819218.html#Zi8wHXYB1YQQAd8J.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Rinaldi : l’ère du ressentiment.“ *Le Monde* [online]. 11. 6. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/06/11/rinaldi-l-ere-du-ressentiment_3555930_1819218.html#RmmmcMqsYQYB2HZo.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Le roman en procès.“ *Le Monde* [online]. 22. 10. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/10/22/le-roman-en-proces_3574476_1819218.html#ERdj44DQL8FGIE0L.99

WEILL, Nicolas. „Du bon usage des stéréotypés européens.“ *Le Monde* [online]. 14. 12. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/12/14/du-bon-usage-des-stereotypes-europeens_3596524_1819218.html#HpIu2cbKLDm180SG.99

„La réponse de Bertrand Poirot-Delpech.“ *Le Monde* [online]. 18. 6. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/06/18/la-reponse-de-bertrand-poirot-delpech_3549938_1819218.html#8i8GdSpzhh1oS8wD.99

„Espagne : Les trente ans des éditions Tusquets.“ *Le Monde* [online]. 25. 6. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/06/25/espagne-les-trente-ans-des-editions-tusquets_3583025_1819218.html#vQBLfdbrijJEYgLb1.99

„Kantor. L'âme cracovienne.“ *Le Monde* [online]. 2. 9. 1999 [cit. 25. 7. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/1999/09/02/kantor-l-ame-cracovienne_3578155_1819218.html#5zJOLTWEEprtTJ8P.99

1.12.6 DVACÁTÉ PRVNÍ STOLETÍ

2000

BEAUDOIN, Louise. „Le souverainisme des Québécois.“ *Le Monde* [online]. 10. 2. 2000 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2000/02/10/le-souverainisme-des-quebecois_3680679_1819218.html#usvdkuXqMF7rWQbj.99

BELLERET, Robert. „Le libraire malgré lui.“ *Le Monde* [online]. 30. 3. 2000 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2000/03/30/le-libraire-malgre-lui_3688679_1819218.html#1DIEVcaVPu1Lqmg.99

CADET, Valerie. „La fin d'une certaine idée de la télé.“ *Le Monde* [online]. 17. 9. 2000 [cit. 10. 4. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2000/09/17/la-fin-d-une-certaine-idee-de-la-tele_3711277_1819218.html#umQLh0Ji68mBOj4u.99

FRODON, Jean Michel. „Les section paralleles donnent toute sa force au festival de Berlin.“ *Le Monde* [online]. 22. 2. 2000 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2000/02/22/les-sections-paralleles-donnent-toute-sa-force-au-festival-de-berlin_3682498_1819218.html#5XDUcYFJi56eQO5I.99

LEPAPE, Pierre. „De la réalité au rêve.“ *Le Monde* [online]. 8. 6. 2000 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2000/06/08/de-la-realite-au-reve-par-pierre-lepape_69680_1819218.html#dIRhsZBUtqigEB1e.99

MEURY, André. „Face aux piles d’Edouard Rumel à Dinan.“ *Le Monde* [online]. 3. 11. 2000 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2000/11/03/face-aux-piles-d-edouard-rumel-a-dinan_3641967_1819218.html#Y0olpdUXgPuhLzBK.99

ROUX, Marie-Aude. „Les voix impérieuses de l’opéra.“ *Le Monde* [online]. 8. 6. 2000 [cit. 10. 4. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2000/06/08/les-voix-imperieuses-de-l-opera_3717124_1819218.html#arW1rBWl25gYRUda.99

SAVIGNEAU, Josyane. „L’Enigme Rinaldi.“ *Le Monde* [online]. 29. 9. 2000 [cit. 10. 4. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2000/09/29/l-enigme-rinaldi_3713683_1819218.html#mMbK6z2aQZCC4eFy.99

SILBER, Martine. „Les traducteurs à l’épreuve du roman de divertissement.“ *Le Monde* [online]. 10. 11. 2000 [cit. 10. 4. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2000/11/10/les-traducteurs-a-l-epreuve-du-roman-de-divertissement_3712002_1819218.html#ZIubDqITB5MkmD8D.99

„Prix partout.“ *Le Monde* [online]. 7. 1. 2000 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2000/01/07/prix-partout_3585291_1819218.html#hOX9PK3dKJkh426d.99

„Colombie. Nouveau roman de Kundera.“ *Le Monde* [online]. 31. 3. 2000 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2000/03/31/colombie-nouveau-roman-de-kundera_3618352_1819218.html#xSc2XKKoQBhfM8Oj.99

ANÉ, Claire. „Toulouse : portraits de candidats sur sites.“ *Le Monde* [online]. 5. 3. 2001 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/03/05/toulouse-portraits-de-candidats-sur-sites_155729_1819218.html#aGdcQDA6TXQomEDV.99

CATINCHI, Philippe-Jean – NOIVILLE, Florence. „Des images secrètes et riches de sens caché.“ *Le Monde* [online]. 15. 3. 2001 [cit. 10. 4. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/03/15/des-images-secretes-et-riches-de-sens-cache_162239_1819218.html#Ufc4ePFPYim7JbT0.99

CHIPAUX, Françoise. „La Kumbh Mela, fête de tous les espoirs.“ *Le Monde* [online]. 21. 1. 2001 [cit. 10. 4. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/01/21/la-kumbh-mela-fete-de-tous-les-espoirs_4148685_1819218.html#IgYqqVuZpvlA7o3L.99

FUENTES, Carlos. „Don Quichotte, ou la vérité sauvée par le mensonge.“ *Le Monde* [online]. 19. 5. 2001 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/05/19/don-quichotte-ou-la-verite-sauvee-par-le-mensonge_186320_1819218.html#eraKXTt31SiTK3gY.99

KECHICHIAN, Patrick. „Angelo Rinaldi élu à l'Académie française.“ *Le Monde* [online]. 23. 6. 2001 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/06/23/angelo-rinaldi-elu-a-l-academie-francaise_4202174_1819218.html#vhVIBG6zK6XtjbKm.99

LANGELLIER, Jean-Pierre. „Les cercles magiques de Prague.“ *Le Monde* [online]. 9. 8. 2001 [cit. 13. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/08/09/les-cercles-magiques-de-prague_213679_1819218.html#YPx06KgXc0ELi5HP.99

LEPAPE, Pierre. „Le dictionnaire intime de Milan Kundera.“ *Le Monde* [online]. 4. 7. 2001 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/07/04/le-dictionnaire-intime-de-milan-kundera_4198695_1819218.html#zhB88DfoEgd81FYW.99

LEPAPE, Pierre. „L'Artiste et ses croque morts.“ *Le Monde* [online]. 2. 7. 2001 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/07/02/l-artiste-et-ses-croque-morts_204049_1819218.html#pGf75KFyJebV8R0D.99

PERRIER, Jean-Louis. „Carl Gustav Bjurström.“ *Le Monde* [online]. 6. 9. 2001 [cit. 13. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/09/06/carl-gustav-bjurstrom_4193017_1819218.html#vZmFHQpx56EqB5v.99

PLICHTA, Martin. „« Kafka », une revue allemande pour l'Europe centrale.“ *Le Monde* [online]. 10. 5. 2001 [cit. 10. 4. 2014]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/05/10/kafka-une-revue-allemande-pour-l-europe-centrale_4175919_1819218.html#8RkgsIQ6og0Rexew.99

SALLENAVE, Danièle. „La belle histoire du roman.“ *Le Monde* [online]. 2. 7. 2001 [cit. 15. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/07/02/la-belle-histoire-du-roman_204050_1819218.html#CrZOz6L3bi2LE0qf.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Kundera et Rushdie.“ *Le Monde* [online]. 2. 7. 2001 [cit. 15. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/07/02/kundera-et-rushdie_204051_1819218.html#HJcLYbGIyVqgd15j.99

SAVIGNEAU, Josyane. „L'Académie française et la littérature.“ *Le Monde* [online]. 29. 6. 2001 [cit. 10. 4. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/06/29/l-academie-francaise-et-la-litterature_4196816_1819218.html#H6OrHC7D4uH3v2mk.99

„Jaromil Jires, un des membres de la nouvelle vague du cinéma tchécoslovaque des années 1960 est mort mercredi 24 octobre.“ *Le Monde* [online]. 28. 9. 2001 [cit. 13. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/10/28/jaromil-jires-un-des-membres-de-la-nouvelle-vague-du-cinema-tchecoslovaque-des-annees-1960-est-mort-mercredi-24-octobre_4216586_1819218.html#ZIy93y3jdx1MmlO.99

„Disparitions.“ *Le Monde* [online]. 27. 9. 2001 [cit. 13. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/10/27/disparitions_238711_1819218.html#EexZkBk2Q63GBIIW.99

„Bibliographie.“ *Le Monde* [online]. 10. 8. 2001 [cit. 13. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/08/10/bibliographie_4197212_1819218.html#tUOccIdFLiko1d55.99

„Repères.“ *Le Monde* [online]. 5. 7. 2001 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/07/05/reperes_205486_1819218.html#ODSurxpCbJjcHcdA.99

„La ‚parole‘ de Milan Kundera refuse les interviews.“ *Le Monde* [online]. 2. 7. 2001 [cit. 10. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/07/02/la-parole-de-milan-kundera-refuse-les-interviews_204047_1819218.html#REBrFXQCdlLv0Of.99

„L'Actualité de l'édition en France.“ *Le Monde* [online]. 21. 6. 2001 [cit. 10. 4. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/06/21/l-actualite-de-l-edition-en-france_200967_1819218.html#xv1wTiDFU4HZLcuc.99

„Les prix littéraires de l'Académie française.“ *Le Monde* [online]. 23. 6. 2001 [cit. 10. 4. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2001/06/23/les-prix-litteraires-de-l-academie-francaise_201300_1819218.html#ysJGZQZP7JtUqcpo.99

2002

CATINCHI, Philippe Jean. „La nef des fous, de Gregory Norminton. Jérôme Bosch revisité.“ *Le Monde* [online]. 22. 8. 2002 [cit. 13. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/08/22/la-nef-des-fous-de-gregory-norminton-jerome-bosch-revisite_287989_1819218.html#iHrFEIB73sMK6vzP.99

CATINCHI, Philippe Jean. „Un esprit simple.“ *Le Monde* [online]. 3. 1. 2002 [cit. 13. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/01/03/un-esprit-simple_256878_1819218.html#VqGxDPWiuOs6yESM.99

CATINCHI, Philippe-Jean. „La belle vie de Nathalie Novi.“ *Le Monde* [online]. 24. 10. 2002 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/10/24/la-belle-vie-de-nathalie-novi_295587_1819218.html#MVAv1pS0ap4d4CvG.99

CORNU, Francis. „Guère d'autre obligation que de faire un bon film.“ *Le Monde* [online]. 8. 6. 2002 [13. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/06/08/guere-d-autre-obligation-que-de-faire-un-bon-film_4233939_1819218.html#K26OWq0xHV2t4fXd.99

DANIEL, Jean. „Jean Daniel par Jean Daniel.“ *Le Monde* [online]. 22. 5. 2002 [cit. 13. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/05/22/jean-daniel-par-jean-daniel_4235554_1819218.html#942HKZ8b3kWJ8Rkw.99

DUFOIX, Stéphane. „Sur l'exil.“ *Le Débat*. Leden – únor 2002, č. 118, s. 188–191.

GERVASONI, Pierre. „L'âme tchèque au Festival d'Ile de France.“ *Le Monde* [online]. 11. 9. 2002 [cit. 15. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/09/11/l-ame-tcheque-au-festival-d-ile-de-france_289902_1819218.html#9ua8jVPHhb9cfcOa.99

LAIGNEL-LAVASTINE, Alexandra. „Imre Kertész et la mémoire de l'Europe.“ *Le Monde* [online]. 22. 10. 2002 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/10/22/imre-kertes-z-et-la-memoire-de-l-europe_4250158_1819218.html#VZlOptRJ4lQSG1wk.99

LAIGNEL-LAVASTINE, Alexandra. „Ibolya Virag la Hongrie en toutes lettres.“ *Le Monde* [online]. 7. 11. 2002 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/11/07/ibolya-virag-la-hongrie-en-toutes-lettres_297191_1819218.html#dHufp7MRHHQ92p1s.99

LANGELLIER, Jean-Pierre. „Les cercles magiques de Prague.“ *Le Monde* [online]. 25. 7. 2002 [cit. 13. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/vous/article/2002/07/25/les-cercles-magiques-de-prague_285826_3238.html#spGR1QAAG89l0zmH.99

MAURUS, Véronique. „Slow Food contre la „malbouffe“.“ *Le Monde* [online]. 26. 11. 2002 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/11/26/slow-food-contre-la-malbouffe_299632_1819218.html#rCh1PbomMGT966iW.99

NOIVILLE, Florence. „Jean Daniel le bonheur comme devoir.“ *Le Monde* [online]. 23. 5. 2002 [cit. 13. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/05/23/jean-daniel-le-bonheur-comme-devoir_4236156_1819218.html#WV6HSOEjrfVhW2Ay.99

PHILIP, Bruno. „Verma le choix de l'hindi.“ *Le Monde* [online]. 22. 11. 2002 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/11/22/verma-le-choix-de-l-hindi_4249935_1819218.html#sI3Xje8hKYQwd3Lv.99

„ROSSIGNOL, Liaison ravageuse.“ *Le Monde* [online]. 8. 6. 2002 [cit. 15. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/06/08/liaison-ravageuse_4233943_1819218.html#qFJvbC0ExCdTxZHG.99

„La belle vie de Nathalie Novi.“ *Le Monde* [online]. 24. 10. 2002 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/10/24/la-belle-vie-de-nathalie-novi_295587_1819218.html#MVAv1pS0ap4d4CvG.99

„Les gens du monde.“ *Le Monde* [online]. 26. 6. 2002 [cit. 13. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2002/06/26/les-gens-du-monde_4233473_1819218.html#2gOJCULE5iPIym4w.99

2003

BIRNBAUM, Jean. „Si on cède sur les mots, on finit par céder sur le contenu.“ *Le Monde* [online]. 6. 2. 2003 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/02/06/si-on-cede-sur-les-mots-on-finit-par-ceder-sur-le-contenu_308306_1819218.html#g1GuF1zv0uyy8gOV.99

CECCATTY, René de. „L’Autre Europe des poètes en Slovénie.“ *Le Monde* [online]. 18. 9. 2003 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/09/18/1-autre-europe-des-poetes-en-slovenie_334416_1819218.html#aQd0Kohspc8Xqm7.99

CORNU, Francis. „L’Iliade et l’Odyssée.“ *Le Monde* [online]. 27. 12. 2003 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/12/27/p-l-iliade-et-l-odysee-p_4288845_1819218.html#SIoF0z8kqTQCOW5v.99

COUTTY, Marc. „Week-end ‚morave‘ à Brno.“ *Le Monde* [online]. 26. 3. 2003 [cit. 13. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/03/26/week-end-morave-a-brno_314395_1819218.html#DOk88XqT1ZPTCx6K.99

DOUIN, Jean-Luc. „Non, merci...!“ *Le Monde* [online]. 26. 9. 2003 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/09/26/non-merci_4272602_1819218.html#W0QkTKmsfYSetWor.99

FERENCZI, Thomas. „Europe la révolte des petites nations.“ *Le Monde* [online]. 9. 5. 2003 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/05/09/europe-la-revolte-des-petites-nations_319524_1819218.html#LDHeMq3EFa2T6PVL.99

LAIGNEL-LAVASTINE, Alexandra. „Adam Biro heureux comme Ulysse.“ *Le Monde* [online]. 31. 1. 2003 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/01/31/adam-biro-heureux-comme-ulyse_307591_1819218.html#8ASCmFzpkPgtyJq9.99

LE TANNEUR, Hugues. „Eric Truffaz: éloge de la lenteur.“ *Le Monde* [online]. 27. 5. 2003 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/05/27/eric-truffaz-eloge-de-la-lenteur_321783_1819218.html#gGiAls5oX0Vi6ebT.99

MADELIN, Henri. „Milan Kundera, *Ignorance*.“ *Études*. 2003, č. 7–8.

MICHNIK, Adam. „Vaclav Havel, mon ami.“ *Le Monde* [online]. 31. 1. 2003 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/01/31/vaclav-havel-mon-ami_307538_1819218.html#t8PAeVy774dGwpW6.99

NADEAU, Maurice. „Journal en public : Kundera est de retour.“ *Quinzaine littéraire*. 16. 4. 2003, č. 852.

NADEAU, Maurice. „Il y a trente ans dans la Quinzaine.“ *Quinzaine littéraire*. 1. 12. 2003, č. 866.

RÉROLLE, Raphaëlle. „La mélancolie Kundera.“ *Le Monde* [online]. 3. 4. 2003 [cit. 15. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/04/03/la-melancolie-kundera_315418_1819218.html#y0ucdhezJyA9eC31.99

ROUSSEAU, Christine. „La plongée d’Annie Ernaux dans sa pratique de l’écriture.“ *Le Monde* [online]. 21. 2. 2003 [cit. 15. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/02/21/la-plongee-d-annie-ernaux-dans-sa-pratique-de-l-ecriture_4267384_1819218.html#QaKEzMDfEysxezTO.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Reportage dans la dernière utopie du XXème siècle.“ *Le Monde* [online]. 20. 6. 2003 [cit. 15. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/06/20/reportage-dans-la-derniere-utopie-du-xxe-siecle_4278727_1819218.html#f0EUOeZGY4iGbyAz.99

WEILL, Nicolas. „Certains des anciens dissidents d’Europe de l’Est soutiennent les États-Unis.“ *Le Monde* [online]. 19. 3. 2003 [cit. 15. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/03/19/certains-des-anciens-dissidents-d-europe-de-l-est-soutiennent-les-etats-unis_313520_1819218.html#lTOZmXGeqfdlKIF9.99

„Littérature et bien-pensance.“ *Le Monde* [online]. 17. 9. 2003 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/09/17/litterature-et-bien-pensance_334381_1819218.html#4kwLWgxZrtJILkHy.99

„Les gens du monde.“ *Le Monde* [online]. 6. 6. 2003 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/06/06/les-gens-du-monde_4279320_1819218.html#kopfVV3RokcPm0rb.99

„Agenda.“ *Le Monde* [online]. 17. 4. 2003 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/04/17/agenda_317218_1819218.html#ir6pZ6Ty3XPfkrAi.99

„Jacques Chirac célèbre la diversité culturelle.“ *Le Monde* [online]. 3. 2. 2003 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/02/03/jacques-chirac-celeb-re-la-diversite-culturelle_307878_1819218.html#IZy2tUpiIEWsu6SU.99

„Le Prix Louis Hachette attribue à quatre journalistes.“ *Le Monde* [online]. 25. 1. 2003 [cit. 14. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2003/01/25/le-prix-louis-hachette-attribue-a-quatre-journalistes_4266702_1819218.html#R9Km2JRJxUdt0GBT.99

2004

BÉDARIDA, Catherine. „Des idées pour un musée de l’immigration.“ *Le Monde* [online]. 7. 1. 2004 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2004/01/07/des-idees-pour-un-musee-de-l-immigration_348294_1819218.html#3qSZddjTUhKWX1Zs.99

DESSHUSES, Pierre. „Michael Krüger, l’homme-livre.“ *Le Monde* [online]. 24. 6. 2004 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2004/06/24/michael-kruger-l-homme-livre_370192_1819218.html#Z4j0pvTuHcQvGsSB.99

J.-M. C.. „Réunification.“ *Le Monde* [online]. 28. 4. 2004 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/une-abonnes/article/2004/04/28/reunification_362827_3207.html#shM4XPpLedw13rd0.99

KECHICHIAN, Patrick. „Les mots sont-ils sans désir.“ *Le Monde* [online]. 23. 4. 2004 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2004/04/23/p-les-mots-sont-ils-sans-desir-p_4296287_1819218.html#QioAQL5PpzKxleqJ.99

KERVIEL, Sylvie. „Romain Goupil : A Bagdad, j’ai vécu six semaines dans un état d’étonnement.“ *Le Monde* [online]. 15. června 2004 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2004/06/15/romain-goupil-a-bagdad-j-ai-vecu-six-semaines-dans-un-etat-d-etonnement_369093_1819218.html#rI3zYaVxdK8eVBHR.99

LAIGNEL-LAVASTINE, Alexandra. „Sortir de l’indifférence au vécu de l’autre.“ *Le Monde* [online]. 28. 4. 2004 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2004/04/28/sortir-de-l-indifference-au-vecu-de-l-autre_362859_1819218.html#IhopHpkoYLZXfslJ.99

LAIGNEL-LAVASTINE, Alexandra. „Une Europe tragique et réenchantée.“ *Le Monde* [online]. 6. 5. 2004 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2004/05/06/une-europe-tragique-et-reenchantee_363879_1819218.html#O9wecghcEwY5S5CQ.99

PLICHTA, Martin. „Le petit cinéma tchèque, seul parmi les dix à résister encore à Hollywood.“ *Le Monde* [online]. 28. 4. 2004 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2004/04/28/le-petit-cinema-tcheque-seul-parmi-les-dix-a-resister-encore-a-hollywood_362871_1819218.html#i6KOGz1tXO7h2SUL.99

ROUSSEAU, Christine. „David Foerks, ‚comique dépressif‘.“ *Le Monde* [online]. 5. 8. 2004 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2004/08/05/david-foerks-comique-depressif_374659_1819218.html#TsXqfgfZyOrdgxzx.99

SALLES, Alain. „Les ventes de fiction perdent du terrain.“ *Le Monde* [online]. 5. 2. 2004 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2004/02/05/les-ventes-de-fiction-perdent-du-terrain_351775_1819218.html#yT9GzsQWWzIVGvbm.99

„Jean Pierre Blanc, réalisateur et scénariste.“ *Le Monde* [online]. 24. 5. 2004 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2004/05/24/jean-pierre-blanc-realisateur-et-scenariste_366045_1819218.html#2QwDHXKTs7icgoQ7.99

„Décès du réalisateur Jean Pierre Blanc.“ *Le Monde* [online]. 23. 5. 2004 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2004/05/23/deces-du-realisateur-jean-pierre-blanc_365957_1819218.html#bAv34KQiuJ6WDRx7.99

„Mme Curien : ‚Des écrivains en quête d’identité individuelle‘.“ *Le Monde* [online]. 18. 3. 2004 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2004/03/18/mme-curien-des-ecrivains-en-quete-d-identite-individuelle_357274_1819218.html#SGO3bUju7MwLJrWg.99

2005

BOND, Theresa. „Nos lecteurs à la Havane.“ *Le Monde* [online]. 7. 12. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2005/12/07/nos-lecteurs-a-la-havane-par-theresa-bond_718475_3232.html#11MJrmBEWdDpSiHT.99

BOURETZ, Pierre. „Trois consciences européennes.“ *Le Monde* [online]. 28. 4. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/04/28/trois-consciences-europeennes_644082_3260.html#xKoDFE8pdLcg4kMQ.99

CONTAT, Michel. „Du sang sur les pages.“ *Le Monde* [online]. 16. 6. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/06/16/du-sang-sur-les-pages_662623_3260.html#T4mB4Dmf4ihDhkyA.99

CZARNY, Norbert. „Une théorie plaisante.“ *Quinzaine littéraire*, 1. 5. 2005, č. 899.

DOUIN, Jean-Luc. „Milos Forman, saboteur années 1960.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 2005 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/cinema/article/2005/03/10/milos-forman-saboteur-annees-1960_401139_3476.html#26JZeXL8JvG1JWE6.99

DOUIN, Jean-Luc. „Juliette Binoche. Marie Madeleine révisitée.“ *Le Monde* [online]. 21. 12. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/cinema/article/2005/12/21/juliette-binoche-marie-madeleine-revisitee_723454_3476.html#8aGmSeVvKAoEGE5W.99

DROIT, Roger-Pol. „Explorer les failles du monde.“ *Le Monde* [online]. 1. 9. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/09/01/explorer-les-failles-du-monde_684394_3260.html#2XfqGwwhQKTS5H7D.99

FOTORINO, Éric. „L'Europe en rideau.“ *Le Monde* [online]. 31. 5. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2005/05/31/l-europe-en-rideau-par-eric-fottorino_656484_3232.html#R5DEx6fUCfxmbHph.99

LAIGNEL-LAVASTINE, Alexandra. „L'envahissant quadrupède de Sandor Marai.“ *Le Monde* [online]. 24. 2. 2005 [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/02/24/l-envahissant-quadrupede-de-sandor-marai_399310_3260.html#F3wGSa2SpalGcYXx.99

LAIGNEL-LAVASTINE, Alexandra. „Carnets de glaciation.“ *Le Monde* [online]. 13. 10. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/10/13/carnets-de-glaciation_699102_3260.html#IaxZy2UoE1GwEydy.99

NOIVILLE, Florence. „Imre Kertesz : ‚Briser de l’intérieur les limites de la langue‘.“ *Le Monde* [online]. 9. 6. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/06/09/imre-kertesz-briser-de-l-interieur-les-limites-de-la-langue_660045_3260.html#QHmvv15OpSgkyH0o.99

OUTERS, Jean-Luc. „L’affaire BHV‘, un précipité belge, par Jean-Luc Outers.“ *Le Monde* [online]. 11. 2. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2005/02/11/l-affaire-bhv-un-precipite-belge-par-jean-luc-outers_397761_3232.html#XIHC7oCeKZx0D5LM.99

P. K.. „Portraits et rencontres, de Michel Contat.“ *Le Monde* [online]. 7. 7. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/07/07/portraits-et-rencontres-de-michel-contat_670305_3260.html#qq2vmW4S5us0YL86.99

PARENT, Thierry. „Le hasard à l’œuvre chez Milan Kundera.“ *Études françaises*. Montréal: Les Presses de l’Université de Montréal, vol. 41, č. 2, 2005, s. 117–134.

ROUX, Marie-Aude. „Leos Janacek, l’orchestration sauvage de la voix.“ *Le Monde* [online]. 9. 5. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/culture/article/2005/05/09/opera-leos-janacek-l-orchestration-sauvage-de-la-voix_647574_3246.html#kQrYZxrgKsWBLHVL.99

RUSHDIE, Salman. „La littérature? Voir comme l’autre voit.“ *Le Monde* [online]. 26. 5. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/05/26/la-litterature-voir-comme-l-autre-voit_654145_3260.html#HwdfX0EcrA9SBR64.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Kundera, voyage au bout du roman.“ *Le Monde* [online]. 7. 4. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/04/07/kundera-voyage-au-bout-du-roman_636253_3260.html#qJv5hw4s6f66rTcJ.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Tobias Wolff et l’adolescence d’un écrivain.“ *Le Monde* [online]. 14. 4. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/04/14/tobias-wolff-et-l-adolescence-d-un-ecrivain_638805_3260.html#1mIU1BTaghxKOIsk.99

SAVIGNEAU, Josyane. „Quand Richard Millet se proclame ‚contemporain capital‘...“ *Le Monde* [online]. 30. 6. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/06/30/quand-richard-millet-se-proclame-contemporain-capital_667764_3260.html#0LRpqUPtMKyHPxCa.99

SECKEL, Henri. „A fond la caisse.“ *Le Monde* [online]. 30. 5. 2005 [30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/sport/article/2014/05/30/a-fond-la-caisse_4428697_3242.html#ipzvpyORFc4oV0rJ.99

SILBER, Matine. „Nirmal Verma, auteur de romans et nouvelles en langue hindie.“ *Le Monde* [online]. 28. 10. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/disparitions/article/2005/10/28/nirmal-verma-auteur-de-romans-et-nouvelles-en-langue-hindie_704373_3382.html#y6fmGFf5mULmKY68.99

THIRLWELL, Adam. „Le roman anglais contemporain au nom de Joyce.“ *Le Monde* [online]. 12. 5. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/05/12/le-roman-anglais-contemporain-au-nom-de-joyce_648730_3260.html#hFGcSW1KtyCLJ0Ps.99

TOURNIER, Vincent. „Non pour la démocratie.“ *Le Monde* [online]. 4. 5. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2005/05/04/non-pour-la-democratie-par-vincent-tournier_645907_3232.html#M6e9OwMzWT5wsSoz.99

VIBERT, Bertrand. „Milan Kundera : la fiction pensive.“ *Les Temps Modernes*. 2005, r. 1, č. 629, s. 109–133. Dostupné také z: <http://www.cairn.info/revue-les-temps-modernes-2005-1-page-109.htm> [cit. 19. 9. 2015]

WEYERGANS, François. „J’aime Ramus.“ *Le Monde* [online]. 15. 12. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/12/15/j-aime-ramuz-par-francois-weyergans_721480_3260.html#qM3HPdvwW6J97Gd6.99

„Un large choix de romans français et étrangers et d’essais propose par l’équipe du monde des livres.“ *Le Monde* [online]. 23. 6. 2005 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2005/06/23/un-large-choix-de-romans-francais-et-etrangers-et-d-essais-propose-par-l-equipe-du-monde-des-livres_665211_3260.html#dOxrftRjHWpJSrf.99

2006

CAROIT, Jean-Michel. „Cuba, retour à la révolution?“ *Le Monde* [online]. 8. 1. 2006 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/a-la-une/article/2005/06/28/cuba-retour-a-la-revolution_666998_3208.html#1MD2jt3P7qBpxxAG.99

COCHRAN, Terry. „*Le Rideau* de Kundera.“ *Nouvelles Études Francophones*. Jaro 2006, č. 1, s. 245–249.

KAHANE, Bernard. „L’enseignement de la médecine à l’épreuve de la fiction.“ *Les Tribunes de la santé*, 2006, r. 2, č. 11.

„Le prix Nobel de littérature attribué au romancier turc Orhan Pamuk.“ *Le Monde* [online]. 12. 6. 2006 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2006/10/12/le-prix-nobel-de-litterature-attribue-au-romancier-turc-orhan-pamuk_822865_3260.html#p9V8jVIYPBvbefwI.99

2007

BEUVE-MERY, Alain. „Sept sièges vacants sous la Coupole.“ *Le Monde* [online]. 25. 10. 2007 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2007/10/25/sept-sieges-vacants-sous-la-coupole_970931_3260.html#vJB5vrfqZgrMhpxv.99

CHAYETTE, Sylvie. „Des voiles très pudiques.“ *Le Monde* [online]. 19. 2. 2007 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/import/article/2007/02/19/des-voiles-tres-pudiques_869199_3544.html#JSm6kgSTMh6z2zDG.99

DUMAY, Jean-Michel. „De la dictature des moyennes et autres notes chiffrées.“ *Le Monde* [online]. 20. 1. 2007 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2007/01/20/de-la-dictature-des-moyennes-et-autres-notes-chiffrees-par-jean-michel-dumay_857590_3232.html#SmJ5gvIjvyxwY7C4.99

DUMONTET, Fabienne. „Nadine Gordimer : Savoir qui est un homme dans l’espèce humaine.“ *Le Monde* [online]. 28. 6. 2007 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z:

http://www.lemonde.fr/livres/article/2007/06/28/nadine-gordimer-savoir-qui-est-un-homme-dans-l-espece-humaine_929029_3260.html#dJa5qlD17bx9eFZh.99

F. Dt.. „Un moi si fécond.“ *Le Monde* [online]. 24. 5. 2007 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2007/05/24/un-moi-si-fecond_914283_3260.html#HaEVHZcsII761gd.99

FERENCZI, Thomas. „Européens, pourquoi tant de hâte?“ *Le Monde* [online]. 16. 8. 2007 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2007/08/16/europeens-pourquoi-tant-de-hate-par-thomas-ferenczi_944917_3232.html#GRHV1gdsV0xYPcuw.99

FERENCZI, Thomas. „Slovénie : la culture du dialogue.“ *Le Monde* [online]. 27. 12. 2007 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2007/12/27/slovenie-la-culture-du-dialogue_993834_3232.html#WXj8xgDeV9oyTqKZ.99

NOIVILLE, Florence. „Tous les livres d’Europe.“ *Le Monde* [online]. 27. 9. 2007 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2007/09/27/tous-les-livres-d-europe_960076_3260.html#Uxe7Ip8E7VOqxODC.99

NOIVILLE, Florence. „Comment la lecture vient aux jeunes.“ *Le Monde* [online]. 29. 11. 2007 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2007/11/29/salon-du-livre-de-jeunesse-lire-de-0-a-100-ans_983783_3260.html#UH8qMTWed1b7DZ0L.99

PHALIPPOU, Eric. „Les dépêches tombent, la pluie aussi.“ *Quinzaine Littéraire*. 1. 10. 2007, č. 954.

PRIETO, Manuel. „Le Monde des livres et les premières Assises internationales du roman.“ *Le Monde* [online]. 24. 5. 2007 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/a-la-une/article/2007/05/24/le-monde-des-livres-et-les-premieres-assises-internationales-du-roman_914327_3208.html#PErws7dfXuZyxQb1.99

ROUSSEAU, Christine. „Arnaud Cathrine : vies multiples.“ *Le Monde* [online]. 4. 1. 2007 [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2007/01/04/arnaud-cathrine-vies-multiples_851838_3260.html#Gmwb0SPT6LWRCo8w.99

STOICESCU, Rodica. „Milan Kundera et l’authenticité du roman.“ *Dialogos*. 2007, č. 15, s. 34–39.

UVEBE, Jean-Rémy. „Philippe Beaussant succède à Jean François Deniau à l'Académie française.“ *Le Monde* [online]. 15. 11. 2007 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2007/11/15/philippe-beaussant-succede-a-jean-francois-deniau-a-l-academie-francaise_978522_3260.html#UgoagjrLwjEuOeo9.99

VITALI, Ilaria. „Le livre cubique : enjeux métafictionnels et auto-commentaires critiques chez Kundera.“ In: MILON, Alain – PERELMAN, Marc. *Le livre et ses espaces*. Nanterre: Presses universitaires de Paris Nanterre, 2007. Dostupné také z: <http://books.openedition.org/pupo/518> [cit. 19. 9. 2015]

„Milan Kundera, Prix national tchèque de littérature, 32 ans après son exil.“ *Le Monde* [online]. 26. 10. 2007 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/culture/article/2007/10/26/milan-kundera-prix-national-tcheque-de-litterature-32-ans-apres-son-exil_971626_3246.html#OGLzKJRGrjR1W4Dx.99

„Prix.“ *Le Monde* [online]. 25. 10. 2007 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2007/10/25/prix_970936_3260.html#0F5ZrpJKz5JD3pgj.99

2008

BLUMENFELD, Samuel. „Daniel Day Lewis : Au nom du corps.“ *Le Monde* [online]. 8. 2. 2008 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/le-monde-2/article/2008/02/08/daniel-day-lewis-au-nom-du-corps_1008464_1004868.html#MUKf4Yzf1HyFiVcZ.99

BRISAC, Geneviève. „La pièce manquante.“ *Le Monde* [online]. 23. 5. 2008 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2008/05/23/genevieve-brisac-la-piece-manquante_1048927_3260.html#SZUuqZPEdJVl2wcA.99

CROSSMAN, Sylvie. „Apprendre à colorer nos imaginaires.“ *Le Monde* [online]. 31. 1. 2008 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2008/01/31/apprendre-a-colorer-nos-imaginaires-par-sylvie-crossman_1005631_3260.html#Lwi3OozgrZSHmDqO.99

DELBERGHE, Michel. „Le métro ranime la ZUP de Villejean.“ *Le Monde* [online]. 30. 1. 2008 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/municipales-cantonales/article/2008/01/30/le-metro-ranime-la-zup-de-villejean_1005367_987706.html#h31q1RAaCzfOQXWV.99

DUBUS, Jérôme – BEAUJOUR, Jean-Claude. „Reinventons la ville lumière.“ *Le Monde* [online]. 15. 2. 2008 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2008/02/15/reinventons-la-ville-lumiere-par-jerome-dubus-et-jean-claude-beaujour_1011875_3232.html#liPlpys3VFpSHGrg.99

FERENCZI, Thomas. „Pourquoi l’Europe?“ *Le Monde* [online]. 27. 3. 2008 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2008/03/27/pourquoi-l-europe-de-thomas-ferenczi_1027858_3260.html#bhXAuwOZfuM5Wb4P.99

LÉVY, Alexandre. „Dégustations (sans excès) sur la route des bières.“ *Le Monde* [online]. 3. 9. 2008 [cit. 24. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/voyage/article/2008/09/03/degu-stations-sans-exces-sur-la-route-des-bieres_1338402_3546.html#dtluwoyrAigAqqFr.99

NOIVILLE, Florence. „Lauriers britanniques pour un prodige flamand.“ *Le Monde* [online]. 15. 5. 2008 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2008/05/15/lau-riers-britanniques-pour-un-prodige-flamand_1045212_3260.html#1v3gkILcFyCGbFLM.99

RAZON, Boris – ENAULT, Nicolas. „Jonas Hassen Khemiri: Je crois qu’il y a un risque que les œuvres qui correspondent à nos préjugés sur le pays.“ *Le Monde* [online]. 28. 5. 2008 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2008/05/28/jonas-hassen-khemiri-je-crois-qu-il-y-a-un-risque-que-les-oeuvres-qui-sont-traduites-soient-des-oeuvres-qui-correspondent-a-nos-prejuges-sur-le-pays_1051018_3260.html#bVjXXuDIUc3mfX8J.99

ROUSSEAU, Christine. „Adopter la voix d’un écrivain me libère.“ *Le Monde* [online]. 25. 12. 2008 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2008/12/25/adopt-er-la-voix-d-un-ecrivain-me-libere_1134995_3260.html#WMYTs0r6XZoR8Ix.99

„J. M. G. Le Clézio dans la forêt des paradoxes.“ *Le Monde* [online]. 8. 12. 2008 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2008/12/08/j-m-g-le-clezio-dans-la-foret-des-paradoxes_1128298_3260.html#2XT0qdIgJgfpq3cB.99

„Milan Kundera.“ *Le Monde* [online]. 11. 11. 2008 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2008/11/11/milan-kundera_1117272_3232.html#ESmO25RJJiVM4rQi.99

„Foire du livre du Caire : volte-face sur la censure.“ *Le Monde* [online]. 31. 1. 2008 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/culture/article/2008/01/31/foire-du-livre-du-caire-volte-face-sur-la-censure_1005831_3246.html#F6AMM6xVwsx4bq3U.99

2009

BLUMENFELD, Samuel. „Sophie Marceau, à la recherche du juste rôle.“ *Le Monde* [online]. 20. 5. 2009 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/festival-de-cannes/article/2009/05/20/sophie-marceau-a-la-recherche-du-juste-role_1195601_766360.html#DLLEctUgOOu9Hmc0.99

DOUIN, Jean-Luc. „La vie d’un homme inconnu, l’homme dont la patrie était une époque.“ *Le Monde* [online]. 22. 1. 2009 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2009/01/22/la-vie-d-un-homme-inconnu-l-homme-dont-la-patrie-etait-une-epoque_1144993_3260.html#4tjjCCkMwu4FLCBb.99

DOUIN, Jean-Luc. „Alain Resnais : J’aime que la réalité soit un peu décalée.“ *Le Monde* [online]. 10. 11. 2009 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/cinema/article/2009/11/10/les-jeux-de-l-amour-et-du-hasard-vus-par-alain-resnais_1262043_3476.html#x2ojuZEjZ0OVxpwU.99

DOUIN, Jean-Luc. „La résistance créative tchèque.“ *Le Monde* [online]. 28. 11. 2009 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/vous/article/2009/11/28/la-resistance-creative-tcheque_1273318_3238.html#U6XA8hkvxktzhgbG.99

FAUCONIER, Bernard. „Une Rencontre.“ *Le Magazine littéraire*. 2009, r. 5, č. 486, s. 37.

FRACHON, Alain. „Serge Moati ne ripostera plus.“ *Le Monde* [online]. 26. 6. 2009 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/actualite-medias/article/2009/06/26/serge-moati-ne-ripostera-plus_1212158_3236.html#dAVUDGec1LQqglpw.99

FUMAROLI, Marc. „Une rencontre de Milan Kundera.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 2009 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2009/03/20/une-rencontre-de-milan-kundera_1170397_3260.html#8dThl8JeobYK5KDi.99

FUMAROLI, Marc. „Rabelais, de Michael Screech : Rabelais, la langue du roi.“ *Le Monde* [online]. 9. 7. 2009 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2009/07/09/rabelais-de-michael-screech_1216983_3260.html#1KaTAGELm0zFTVfi.99

GONÇALVES, Luís Carlos Pimenta. „L'œuvre en français de Milan Kundera ou les malentendus de l'ignorance.“ *Citeweb* [online]. 8. 1. 2009 [cit. 16. 9. 2015]. Dostupné z: <http://citeweb.info/20091898762>

MACÉ-SCARON, Joseph. „L'Éditorial.“ *Le Magazine littéraire*. 2009, r. 5, č. 486, s. 3.

MACÉ-SCARON, Joseph. „L'Éditorial.“ *Le Magazine littéraire*. 2009, r. 9, č. 489, s. 3.

NOIVILLE, Florence. „Pourquoi ils écrivent en français.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 2009 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2009/03/20/pourquoi-ils-ecrivent-en-francais_1170385_3260.html#0bW87oABAKixQtFX.99

RÉROLLE, Raphaëlle. „Ramon, le fantôme du père.“ *Le Monde* [online]. 15. 1. 2009 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2009/01/15/ramon-le-fantome-du-pere_1141981_3260.html#6Gzg5CIFtCLTSIQO.99

ROUGÉ, Dominique. „Le romancier, l'écrivain et Dieu.“ In: *Romanica Cracoviensia*. 2009, č. 9. Jagiellonian University Press, s. 92–100.

ROUSSEAU, Christine. „Pour une littérature en langues françaises.“ *Le Monde* [online]. 25. 3. 2009 [cit. 24. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2010/03/25/pour-une-litterature-en-langues-francaises_1324223_3260.html#7PAxQbU8sYkKPFZx.99

SCARPETTA, Guy. „Le Printemps de Milan Kundera.“ *Le Monde diplomatique*. Duben 2009, s. 27.

SCHMITT, Olivier. „Nominations *Le Monde* date vendredi 12 juin.“ *Le Monde* [online]. 11. 6. 2009 [20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/disparitions/article/2009/06/11/nominations-le-monde-date-vendredi-12-juin_1205674_3382.html#CiF4IygRXfc0Oehr.99

SOLÉ, Robert. „*Un cœur intelligent* : le roman contre la fable.“ *Le Monde* [online]. 27. 8. 2009 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2009/08/27/un-coeur-intelligent-le-roman-contre-la-fable_1232371_3260.html#vk6W2lhFHfPs2PMS.99

STOLZ, Joëlle. „Édition : la bataille du prix unique.“ *Le Monde* [online]. 12. 3. 2009 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2009/03/12/edition-la-bataille-du-prix-unique_1166920_3260.html#2BEOIAjgkvYlJcvK.99

VAN THI, Tam. „Débat. Atiq Rahimi, Eduardo Manet et Tahar Ben Jelloun: L'écrivain est-il toujours un exilé?“ *Le Magazine littéraire*, 2009, r. 9, č. 489, s. 12–15.

„Milan Kundera, gardien des lettres tchèques.“ *Le Monde* [online]. 28. 8. 2009 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/le-monde-2/article_interactif/2009/08/28/milan-kundera-gardien-des-lettres-tcheques_1232677_1004868.html#OdC7CRBZ9Y1Ys1Jr.99

„Grands Prix de l'Institut de France.“ *Le Monde* [online]. 11. 6. 2009 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/societe/article/2009/06/11/grands-prix-de-l-institut-de-france_1205556_3224.html#JEu6UmIUea5oweky.99

2010

ASSOULINE, Pierre. „L'homme qui valait 300 000 euros.“ *Le Monde* [online]. 2. 6. 2010 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2010/06/03/l-homme-qui-valait-300-000-euros-par-pierre-assouline_1367038_3260.html#tEMgfEEI64bGSEX.99

ASSOULINE, Pierre. „Lecteurs choisis.“ *Le Monde* [online]. 17. 6. 2010 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2010/06/17/lecteurs-choisis-par-pierre-assouline_1374204_3260.html#0kQ4aRMI58YpQUy8.99

BOISEN, Jørn. „Le malentendu – Kundera et ses paratextes.“ In: *Noehelicon*. Červen 2010, vol. 37, č. 1, s. 287–304. Dostupné také z: <http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs11059-010-0064-7> [cit. 25. 5. 2016]

FAUJAS, Alain. „L’Apocalypse, l’oignon et le grain de sable.“ *Le Monde* [online]. 25. 12. 2010 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2010/12/25/l-apocalypse-l-oignon-et-le-grain-de-sable_1457772_3232.html#pVzPOv2rL7mFdbGR.99

GUERRIN, Michel – MULARD, Claudine. „Roman Polanski à nouveau libre de ses mouvements.“ *Le Monde* [online]. 13. 7. 2010 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/cinema/article/2010/07/13/roman-polanski-a-nouveau-libre-de-ses-mouvements_1387352_3476.html#xpY4EEvygTrjQc6R.99

HUSTON, Nancy. „L’art éclaire nos lanternes.“ *Le Monde* [online]. 27. 11. 2010 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2010/11/27/l-art-eclaire-nos-lanternes_1445842_3232.html#dk9fRjMVD0WigTDV.99

MARMANDE, Francis. „Uzeste est toujours pareil, et c’est ça qui est formidable.“ *Le Monde* [online]. 19. 8. 2010 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/culture/article/2010/08/19/uzeste-est-toujours-pareil-et-c-est-ca-qui-est-formidable_1400611_3246.html#eTx8kuYgCxX7ok7f.99

NOIVILLE, Florence. „Adam Thirlwell : „Le refus d’être défini par les autres“.“ *Le Monde* [online]. 4. 2. 2010 [cit. 24. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2010/02/04/adam-thirlwell-le-refus-d-etre-defini-par-les-autres_1300968_3260.html#F8a8TBzv6aioHBkq.99

TRUONG, Nicolas. „Inventer de nouvelles règles du jeu.“ *Le Monde* [online]. 4. 12. 2010 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2010/12/04/inventer-de-nouvelles-regles-du-jeu_1449054_3232.html#5CdcZqmlgI1SH1D7.99

WIZMAN, Ariel. „Dimanche, 14 novembre.“ *Le Monde* [online]. 29. 10. 2010 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2010/10/29/dimanche-14-novembre_1432752_3260.html#prZvrV73kU4Vkfs2.99

„Un panorama du cinéma slovaque.“ *Le Monde* [online]. 13. 11. 2010 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/vous/article/2010/11/13/un-panorama-du-cinema-slovaque_1439624_3238.html#wsACLrOeQYIwiX02.99

„17 personnalités lancent un appel pour sauver une iranienne condamnée à la lapidation.“ *Le Monde* [online]. 16. 8. 2010 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: <http://www.lemonde.fr/asi>

pacifique/article/2010/08/16/17-personnalites-lacent-un-appel-pour-sauver-une-iranienne-condamnee-a-la-lapidation_1399269_3216.html#k0mCOw6SLSiGuIq1.99

„Un prix de 300 000 euros pour Patrick Modiano.“ *Le Monde* [online]. 14. 5. 2010 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/culture/article/2010/05/14/un-prix-de-300-000-euros-pour-patrick-modiano_1351621_3246.html#XYPvjk7VAAEdTwh2.99

„Un grand écrivain plaide la cause d'un grand cinéaste.“ *Le Monde* [online]. 6. 5. 2010 [cit. 20. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/a-la-une/article/2010/05/06/un-grand-ecrivain-plaide-la-cause-d-un-grand-cineaste_1347476_3208.html#BxOepT8oq3cgxAIE.99

2011

ASSOULINE, Pierre. „Cioran et la chute de l'homme dans le temps.“ *Le Monde* [online]. 7. 4. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/04/07/cioran-et-la-chute-de-l-homme-dans-le-temps_1504149_3260.html#S1CHwJYyxju17xSj.99

BACQUÉ, Raphaëlle – CHEMIN, Ariane. „Ivan Levaï, dernier avocat de Dominique Strauss Kahn.“ *Le Monde* [online]. 8. 10. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/dsk/article/2011/10/08/ivan-levai-dernier-avocat-de-dominique-strauss-kahn_1584385_1522571.html#Xu7rhViGivrhVUx0.99

BEKMEZIAN, Hélène. „Et dieu créa la polémique.“ *Le Monde* [online]. 22. 4. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/week-end/article/2011/04/22/et-dieu-crea-la-polemique_1509985_1477893.html#2lju4CtgLV2s0iyj.99

BIRNBAUM, Jean. „Alain Finkielkraut : ‚L'esprit du roman, c'est la sagesse de l'incertitude‘.“ *Le Monde* [online]. 27. 5. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/05/27/alain-finkielkraut-l-esprit-du-roman-c-zest-la-sagesse-de-l-incertitude_1524242_3260.html#T8Z9W6yrQPZI83kH.99

BIRNBAUM, Jean. „L'amour de la littérature.“ *Le Monde* [online]. 29. 9. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/09/29/l-amour-de-la-litterature_1579712_3260.html#KtZkb8H0L8EK9X1c.99

BONNEFOUS, Bastien. „Emmanuel Maurel, socialiste canal historique.“ *Le Monde* [online]. 12. 10. 2012 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: <http://www.lemonde.fr/politique/article/2013/10/1>

2/emmanuel-maurel-socialiste-canal-
historique_3494705_823448.html#xh7CoizxslbkiOoS.99

CLARINI, Julie. „Nous, les post-romantiques.“ *Le Monde* [online]. 29. 9. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/09/29/nous-les-post-romantiques_1579711_3260.html#2yKbyHlsi0llSRHP.99

CRAYENCOUR, Stéphanie. „Le maître de guerre.“ *Le Monde* [online]. 4. 6. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/vous/article/2011/06/04/le-maitre-de-guerre_1532017_3238.html#xTTqvRAtcq6r4DVL.99

CUNHA, Amaury da. „L'échappée littéraire d'Ismail Kadaré.“ *Le Monde* [online]. 5. 2. 2011 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/vous/article/2011/02/05/l-echappee-litteraire-d-ismail-kadare_1475775_3238.html#yI1492PEF7W8HvqC.99

DESPENTES, Virginie. „Dijan, le puriste.“ *Le Monde* [online]. 30. 6. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/06/30/djian-le-puriste-par-virginie-despentes_1542781_3260.html#rZCO3uYeQGuhjC4L.99

FASSIN, Eric. „L'après DSK : pour une séduction féministe.“ *Le Monde* [online]. 29. 6. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2011/06/29/l-apres-dsk-pour-une-seduction-feministe_1542181_3232.html#FRY3EAUWKmQihLfw.99

FINKIELKRAUT, Alain. „DSK : on juge un homme, pas un symbole.“ *Le Monde* [online]. 14. 6. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2011/06/14/dsk-on-juge-un-homme-pas-un-symbole_1535992_3232.html#V5ZvcMOdy5sxdJxE.99

GRANGERAY, Emilie. „Les Privilèges, de Jonathan Dee : l'amoral de l'histoire.“ *Le Monde* [online]. 5. 5. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/05/05/les-privileges-de-jonathan-dee_1517177_3260.html#iMD2zx5QuKEgaCps.99

GUERRIN, Michel. „Picasso: La période argent.“ *Le Monde* [online]. 9. 8. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/culture/article/2012/08/09/la-periode-argent_1744258_3246.html#hfqU0M2hcxJdzC8Z.99

HUSTON, Nancy. „Le chemin du merci.“ *Le Monde* [online]. 28. 5. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2011/05/28/le-chemin-du-merci_1528836_3232.html#eeMXzvMqzvohGZxv.99

LANÇON DE PROVENCE, Raymond Mallerin. „Public/privé.“ *Le Monde* [online]. 18. 6. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/a-la-une/article/2011/06/18/public-privé_1537794_3208.html#3hC5iKDEWFsIq5I1.99

LE NOUVEL, Denis. „Pollution sonore.“ *Le Monde* [online]. 28. 7. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/a-la-une/article/2011/07/28/pollution-sonore_1553752_3208.html#QjCfDHhaKCFBI0IM.99

NOIVILLE, Florence. „Adam Thirlwell : Milan Kundera, mon père romanesque.“ *Le Monde* [online]. 24. 3. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/03/24/adam-thirlwell-milan-kundera-mon-pere-romanesque_1497697_3260.html#mREa8PqPxugeHifB.99

PEDROLETTI, Brice. „Imprévisible censure chinoise.“ *Le Monde* [online]. 6. 10. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/culture/article/2011/10/06/imprevisible-censure-chinoise_1583542_3246.html#aDOe5lcE3mX490FY.99

PLOUGASTEL, Yann. „L'éditeur et son comité de lecture.“ *Le Monde* [online]. 20. 3. 2011 [cit. 25. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/03/10/l-editeur-et-son-comite-de-lecture_1490933_3260.html#1m72oM7jPO8hhulM.99

RÉROLLE, Raphaëlle. „Par pitié ne vendez pas vos propres livres!“ *Le Monde* [online]. 31. 3. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/03/31/par-pitie-ne-vendez-pas-vos-propres-livres_1501086_3260.html#Mqkcu3vtKgicL8Ev.99

RICARD, François. „La langue comme instrument de précision.“ *Le Monde* [online]. 24. 3. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/03/24/la-langue-comme-instrument-de-precision_1497694_3260.html#QBCuHq0XiMJfhPTK.99

RIGOLT, Bruno. „Kundera : L'esprit du roman est l'esprit de complexité.“ *Brunorigolt blog* [online]. 23. 8. 2011 [cit. 15. 9. 2015]. Dostupné z: <http://brunorigolt.blog.lemonde.fr/2011/08/23/contributions-deleves-alicia-c-et-samira-a-seconde-6-kundera-lesprit-du-roman-est-lesprit-de-complexite/>

RONDEAU, Daniel. „Une diplomatie littéraire.“ *Le Monde* [online]. 23. 4. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2011/04/23/une-diplomatie-litteraire_1511904_3232.html#K4m6T1rfHrkVsrRW.99

SÉRY, Macha. „Rabelais dans le texte.“ *Le Monde* [online]. 2. 7. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/vous/article/2011/07/02/rabelais-dans-le-texte_1543830_3238.html#mMhEJeRtgmYfDeeu.99

SIMON, Catherine. „Lina Ben Mhenni, toujours en lutte.“ *Le Monde* [online]. 15. 8. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/afrique/article/2011/08/15/toujours-en-lutte_1559720_3212.html#ZUvAWbDYAsOSZF5x.99

„Agenda.“ *Le Monde* [online]. 23. 6. 2011 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/06/23/agenda_1539624_3260.html#BAkX8qD6lSFUJwkg.99

2012

CHAMOISEAU, Patrick. „Keskili?“ *Le Monde* [online]. 7. 6. 2012 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2012/06/07/keskili_1713990_3260.html#BsdCxaYPGf8X5Qge.99

CONTAT, Michel. „Badin-t-on avec l'amour?“ *Le Monde* [online]. 10. 5. 2012 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2012/05/10/badine-t-on-avec-l-amour_1698816_3260.html#8HKIIMtoTHUEAoY3.99

DELYE, Hélène. „François L'Yvonet.“ *Le Monde* [online]. 13. 4. 2012 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/vous/article/2012/04/13/francois-l-yvonnet_1685030_3238.html#kEvmprGAcZTJPrAt.99

DUPAYS, Stéphanie. „Esprit de la révolte, où es tu?“ *Le Monde* [online]. 31. 5. 2012 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2012/05/31/esprit-de-la-revolte-ou-es-tu_1710129_3260.html#jIH68Rc3foCQEfwO.99 [

DURETZ, Marlène. „Des chiffres et des êtres.“ *Le Monde* [online]. 2. 5. 2012 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2012/05/02/des-chiffres-et-des-etres_1694188_3232.html#7Scciz3bjt7zO4sP.99

LEQUERET, Elisabeth. „Le cinéaste qui aimait les livres.“ *Le Monde* [online]. 16. 5. 2012 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: <http://www.lemonde.fr/festival-de->

cannes/article/2012/05/16/le-cineaste-qui-aimait-les-
livres_1699355_766360.html#5xihFEpHkusOuEyX.99

MC NALLY, Stephen. „L'insoutenable légèreté de l'être.“ *Le Monde* [online]. 24. 3. 2012 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/vous/article/2012/03/24/l-insoutenable-legerete-de-l-etre_1675090_3238.html#i5W4z8EwB2zhYH1H.99

PLICHTA, Martin. „Avec Josef Skvorecky, les Tchèques perdent un grand écrivain et éditeur.“ *Le Monde* [online]. 5. 1. 2012 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/disparitions/article/2012/01/05/avec-josef-skvorecky-les-tcheques-perdent-un-grand-ecrivain-et-editeur_1626462_3382.html#1rEBLGJq6xYoVZSJ.99

PONS, Philippe. „Sommes nous un peuple aussi facile à bernier?“ *Le Monde* [online]. 15. 3. 2012 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2012/03/15/kenzaburo-oe-sommes-nous-un-peuple-aussi-facile-a-berner_1669357_3260.html#BiXDiZkxSADLg74Q.99

„Soutien à Jean-Claude Casanova.“ *Le Monde* [online]. 19. 12. 2012 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2012/12/19/soutien-a-jean-claude-casanova_1806979_3232.html#vorXCYeCItwgHH3m.99

„Kundera refuse que ses livres soient numérisés.“ *Le Monde* [online]. 14. 6. 2012 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/culture/article/2012/06/14/kundera-refuse-que-ses-livres-soient-numerises_1718652_3246.html#aJRITm8TyJ4uY1Ea.99

„Milan Kundera, lauréat du prix de la BNF.“ *Le Monde* [online]. 14. 6. 2012 [cit. 26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/culture/article/2012/06/14/milan-kundera-laureat-du-prix-de-la-bnf_1718611_3246.html#d26igTbMVFm4XpD4.99

„Politique du bastion.“ *Le Monde* [online]. 5. 5. 2012 [26. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2012/05/05/politique-du-bastion_4325062_1819218.html#KP4ZHaXF2jOXkI34.99

ALEXAKIS, Vassilis. „L’avenir, c’est l’union politique ou la barbarie.“ *Le Monde* [online]. 25. 1. 2013 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2013/01/25/pour-l-europe-l-avenir-c-est-l-union-politique-ou-la-barbarie_1822614_3232.html#Jm33G4EYwDuUrEGV.99

DEBRAY, Régis. „Et si Josephine Baker entrait au Panthéon?“ *Le Monde* [online]. 16. 12. 2013 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2013/12/16/josephine-baker-au-pantheon_4335358_3232.html#cAP30v0bqZg1WpEP.99

FENOGLIO, Jérôme. „Alain Finkielkraut, les nerfs à vif.“ *Le Monde* [online]. 10. 11. 2013 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2013/11/10/alain-finkielkraut-les-nerfs-a-vif_3510859_3232.html#AK2I0zrvKxvDY4TM.99

J.-L. J.. „Deux siècles de littérature mélomane.“ *Le Monde* [online]. 22. 11. 2013 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/archives/article/2013/11/22/deux-siecles-de-litterature-melomane_4331020_1819218.html#REEVRHzrxhXeHy3I.99

JEANNELLE, Jean-Louis. „Avec Verdi et Wagner, deux imaginaires nationaux s’affrontaient.“ *Le Monde* [online]. 20. 11. 2013 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2013/11/20/avec-verdi-et-wagner-deux-imaginaires-nationaux-s-affrontaient_3517278_3260.html#1rSGKDmJFPgcsvsU.99

PONS, Philippe. „Kenzaburô Ôe: écrire sans avenir.“ *Le Monde* [online]. 13. 11. 2013 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2013/11/13/kenzaburo-oe-ecrire-sans-avenir_3513123_3260.html#XFqiJKFL7zBwYoAw.99

ROTH, Philip. „Quand la machine totalitaire s’abattait sur le Prague littéraire.“ *Le Monde* [online]. 17. 5. 2013 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2013/05/17/quand-la-machine-totalitaire-s-abattait-sur-le-prague-litteraire_3291082_3232.html#IRyz9QMveRFehxvQ.99

PROGUIDIS, Lakis. „*L'Atelier du roman*.“ [online]. 15. 1. 2014 [cit. 7. 9. 2016]. Dostupné z: <http://latelierduroman.com/index.php/histoire>

ANDRILLON, Laure. „La tragédienne Josette Boulva s'est éteinte à 87 ans.“ *Le Monde* [online]. 13. 8. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/disparitions/article/2014/08/13/la-tragedienne-josette-boulva-s-est-eteinte-a-87-ans_4471050_3382.html#9zv8S1iqRy0VukJ8.99

BAUMARD, Maryline. „Droit d'asile : une loi ambitieuse ou a minima.“ *Le Monde* [online]. 8. 12. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/societe/article/2014/12/08/droit-d-asile-une-loi-ambitieuse-ou-a-minima_4536424_3224.html#7LRozjdPOgrcifAx.99

BEUVE-MERY, Alain. „Pivot, le non-écrivain à la tête du Goncourt.“ *Le Monde* [online]. 8. 1. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2014/01/08/pivot-le-non-ecrivain-a-la-tete-du-goncourt_4344479_3260.html#1p5RMZD4YkOokFP1.99

BIRNBAUM, Jean. „Bernard-Henri Lévy : La littérature est un opérateur de vérité.“ *Le Monde* [online]. 15. 5. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2014/05/15/bernard-henri-levy-la-litterature-est-un-operateur-de-verite_4418852_3260.html#7Eu8O1leRp9Uv4Rw.99

BUSNEL, François. „Milan Kundera célèbre *La Fête de l'insignifiance*.“ *L'Express* [online]. [cit. 10. 4. 2014]. Dostupné z: http://www.lexpress.fr/culture/livre/milan-kundera-celebre-la-fete-de-l-insignifiance_1505537.html

COSNARD, Denis. „Dernier petit-déjeuner à l'hôtel Lutetia avant fermeture.“ *Le Monde* [online]. 12. 4. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/economie/article/2014/04/12/lifting-cinq-etoiles-pour-le-lutetia_4400212_3234.html#uoTxeT6RLpJMpgCc.99

DUMONS, Olivier. „Jean Zeid, le bon génie du jeu.“ *Le Monde* [online]. 28. 7. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/28/jean-zeid-le-bon-genie-du-jeu_4462694_3246.html#7muxaLk7OPy2SVCr.99

FAURE, Guillemette. „Les mondains et le reclus.“ *Le Monde* [online]. 5. 12. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/m-actu/article/2014/12/05/presque-seul_4534359_4497186.html#K46hOAxSyPtoK83i.99

FAYE, Olivier. „François Leotard : la fuite en arrière.“ *Le Monde* [online]. 19. 9. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/le-magazine/article/2014/09/19/francois-leotard-la-fuite-en-arriere_4489489_1616923.html#Cs06izEcC3OCIB7o.99

GEORGESCO, Florent. „Henri Godard sous le signe de Céline.“ *Le Monde* [online]. 14. 5. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2014/05/14/henri-godard-sous-le-sign-de-celine_4416789_3260.html#ipmM466zzPtpG3Ue.99

GUEZ, Olivier – KALTENBACH, Laure – KRISTEVA, Julia. „Pour une Académie européenne de la culture.“ *Le Monde* [online]. 21. 5. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2014/05/21/pour-une-academie-europeenne-de-la-culture_4422957_3232.html#0dI7r71jHw4M5i08.99

GUILBERT, Cécile. „Adam Thirlwell, polyglotte.“ *Le Monde* [online]. 20. 4. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/04/10/adam-thirlwell-polyglotte_4398564_3246.html#zem93PG4PjSUm4qh.99

JEANNELLE, Jean-Louis. „Centrifuger les lettres françaises.“ *Le Monde* [online]. 30. 10. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2014/10/30/centrifuger-les-lettres-francaises_4514914_3260.html#JDqd01iM4Ym05PUe.99

LABES, Patrick. „David Krakauer ébouriffe le klezmer.“ *Le Monde* [online]. 15. 3. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/03/15/david-krakauer-ebouriffe-le-klezmer_4383570_3246.html#OMbG3Lfbe1Kco2Eo.99

NOIVILLE, Florence. „Milan Kundera, sa vie est ailleurs.“ *Le Monde* [online]. 2. 4. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2014/04/02/milan-kundera-sa-vie-est-ailleurs_4394557_3260.html#EowslPeLhLuw1zaV.99

NORA, Pierre. „*Le Nouvel Observateur*, œuvre de Jean Daniel, journaliste et intellectuel.“ *Le Monde* [online]. 4. 2. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2014/02/04/le-nouvel-observateur-uvre-de-jean-daniel-journaliste-et-intellectuel_4359378_3232.html#9SQjMKyRTwS81p58.99

PHÉLIP, Olivia. „Milan Kundera : La légèreté n'est plus ce qu'elle était.“ *Le Huffington Post* [online]. [cit. 10. 4. 2014]. Dostupné z: http://www.huffingtonpost.fr/olivia-phelip/milan-kundera-la-legerete-nest-plus-ce-quelle-etait_b_5086913.html

TRUONG, Nicolas. „Quelle identité européenne?“ *Le Monde* [online]. 1. 2. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2014/02/01/quelle-identite-europeenne_4358327_3232.html#UwHVLVdc7fldtKBo.99

TRUONG, Nicolas. „Europe : ce qui oppose Daniel Cohn-Bendit et Alain Finkielkraut.“ *Le Monde* [online]. 1. 2. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2014/02/01/europe-ce-qui-oppose-daniel-cohn-bendit-et-alain-finkielkraut_4358142_3232.html#LupBSC2G5MeF5Clp.99

TRUONG, Nicolas. „De la cohésion à l’arrogance les forces et faiblesses du monde de l’ouest.“ *Le Monde* [online]. 17. 7. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2014/07/17/de-la-cohesion-a-l-arrogance-les-forces-et-faiblesses-du-monde-de-l-ouest_4458782_3232.html#I4vPEdEIKs5Gk80A.99

„Les trois livres de la semaine, la sélection du *Monde des livres*.“ *Le Monde* [online]. 3. 4. 2014 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2014/04/03/les-trois-livres-de-la-semaine-la-selection-du-monde-des-livres_4395515_3260.html#XfmWCvEDv318UuIb.99

2015

CARPENTIER, Laurent. „Des lignes de faille sous la ligne de chant.“ *Le Monde* [online]. 22. 4. 2015 [30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/culture/article/2015/04/22/des-lignes-de-faille-sous-la-ligne-de-chant_4620405_3246.html#VIVpeEteGgsO0ERx.99

GONÇALVES, Luís Carlos Pimenta. „Figures de l’étranger chez Kundera.“ [cit. 18. 9. 2015]. Dostupné z: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/14481.pdf> [18. září 2015].

NOIVILLE, Florence. „Le bûcher des ardents.“ *Le Monde* [online]. 2. 4. 2015 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2015/04/02/le-bucher-des-ardents_4607919_3260.html#pIFi6ZkMPyyZ7uGJ.99

PEDROLETTI, Brice. „Les Chinois doivent penser chinois.“ *Le Monde* [online]. 29. 4. 2015 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/asia-pacifique/article/2015/04/29/les-chinois-doivent-penser-chinois_4625285_3216.html#PiLYQKJ8HDxXPc9v.99

VITALI, Ilaria. „L'ailleurs, le chez-soi et le monde : La Weltliteratur de Milan Kundera. Venus d'ailleurs. Écrire l'exil en français.“ *Publifarum*, č. 17 [online]. [cit. 19. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.publifarum.farum.it/ezine_articles.php?art_id=210

„9 mai 1945 : il fallait aller à Moscou.“ *Le Monde* [online]. 7. 5. 2015 [cit. 30. 9. 2015]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2015/05/07/9-mai-1945-il-fallait-aller-a-moscou_4629392_3232.html#LqjyRu6XUsi8Bc0C.99

1.13 K. je polapen¹³

BÍLEK, Petr. „Cecek velikosti aneb podojený Kundera.“ *Literárky. Parlamentní listy* [online]. 15. 9. 2014 [cit. 3. 2. 2015]. Dostupné z: <http://literarky.parlamentnilisty.cz/kultura/117-knizni-recenze/18302-cecek-velikosti-aneb-podojeny-kundera>

BÍLEK, Petr A.. „Štiková české literatury.“ *Respekt, ihned.cz* [online]. 28. 9. 2014 [cit. 3. 2. 2015]. Dostupné z: <http://respekt.ihned.cz/c1-62868320-stikova-ceske-literatury>

FISCHER, Petr. „Román vydaný v Kunderově stínu čili umění bez rizika.“ *Hospodářské noviny* [online]. 19. 9. 2014 [cit. 3. 2. 2015]. Dostupné z: http://art.ihned.cz/c3-62824280-070000_d-62824280-fischer-jun-kundera

FUČÍKOVÁ, Zuzana. „Aféra s doživotím.“ *Artikl* [online]. 15. 12. 2014 [cit. 3. 2. 2015]. Dostupné z: <http://artikl.org/literarni/afera-s-dozivotim>

JUN, Martin. *Doživotí*. Praha: Labyrint, 2014.

KLUSÁKOVÁ, Jana. „Rozhovor s Joachimem Dvořákem.“ *Knížky Plus. Český rozhlas* [online]. 5. 10. 2014 [cit. 3. 2. 2015]. Dostupné z: http://www.martinjun.cz/?page_id=31

KUBÍČKOVÁ, Klára. „Kundera asi musel trpět, když četl začátečnický román o sobě.“ *Idnes.cz, Kultura* [online]. 16. 9. 2014 [cit. 2. 2. 2015]. Dostupné z: http://kultura.idnes.cz/recenze-roman-o-kunderovi-09i-/literatura.aspx?c=A140916_093357_literatura_ts

¹³ Řazeno abecedně.

LOSEKOOT, Michaela. „Martin Jun: Kunderovo jméno jsem nezneužil.“ *Blog.martinus* [online]. 3. 11. 2014 [3. 2. 2015]. Dostupné z: <http://blog.martinus.cz/2014/11/martin-jun-kunderovo-jmeno-jsem-nezneuzil>

MANDYS, Pavel. „Autor románu o Kunderovi patří k debutantům, kteří by psát uměli, ale nemají o čem.“ *Hospodářské noviny, ihned.cz* [online]. 15. 10. 2014 [cit. 2. 2. 2015]. Dostupné z: <http://archiv.ihned.cz/c1-62947300-martin-jun-dozivoti-recenze>

TOMAN, Marek. „Martin Jun: *Doživotí*.“ *Magazín UNI* [online]. Prosinec 2014 [cit. 3. 2. 2014], s. 19. Dostupné z: <http://www.martinjun.cz/wp-content/uploads/2014/12/Magaz%C3%ADn-UNI-recenze-Marek-Toman.jpg>

VANĚK, Martin. „*Doživotí* (pro Milana Kunderu).“ *Blog, idnes.cz* [online]. 19. 9. 2014 [cit. 2. 2. 2015]. Dostupné z: <http://martinvanek.blog.idnes.cz/c/427250/RECENZE-Dozivoti-pro-Milana-Kunderu.html>

VLČKOVÁ, Zuzana. „Spisovatel Kundera má výhrady k románu *Doživotí*, autor se inspiroval jeho osudem.“ *Český rozhlas* [online]. 10. 9. 2014 [cit. 2. 2. 2015]. Dostupné z: http://www.rozhlas.cz/zpravy/politika/_zprava/spisovatel-kundera-ma-vyhrady-k-romanu-dozivoti-autor-se-inspiroval-jeho-osudem--1394585

VLČKOVÁ, Zuzana. „Rozhovor s Petrem Fischerem.“ *Zaostřeno. Český rozhlas Plus* [online]. 12. 9. 2014. Dostupné z:

„Spor o Kunderův životopis.“ *Události, komentáře. Česká televize* [online]. 10. 9. 2014 [cit. 2. 2. 2015]. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1096898594-udalosti-komentare/214411000370910/obsah/349286-spor-o-kunderuv-zivotopis>

1.14 Česká otázka

DIENSTBIEROVI, Jiří a Jiřina. *Evropan Milan Kundera*. Praha: Rada pro mezinárodní vztahy, 2010.

FETTERS, Aleš – HAVEL, Václav. *Epizoda z 60. let – Korespondence*. Praha: Arsci, 2006.

HAVEL, Václav. *Dálkový výslech*. Rozhovor s Karlem Hvížďalou. Praha: Melantrich, 1990.

HAVEL, Václav. Český úděl? *Tvář*. 1969, č. 2, s. 30–33.

HAVEL, Václav – JANOUC, František. *Korespondence 1978—2001*. Praha: Akropolis, 2007.

KAISER, Daniel. *Disident – Václav Havel (1936—1989)*. Praha: Paseka, 2009.

KOPEČEK, Michal. „Polemika Milan Kundera – Václav Havel. Spory o českou otázku v letech 1967–1969 a jejich historický obraz.“ *Moderní dějiny* [online]. 22. 12. 2011 [cit. 7. 11. 2017]. Dostupné z: <http://www.moderni-dejiny.cz/clanek/polemika-milan-kundera-vaclav-havel-spory-o-ceskou-otazku-v-letech-1967-1969-a-jejich-historicky-obraz/>

MASARYK, Tomáš Garrigue. *Česká otázka*. České myšlení, Praha: Melantrich, 1969.

MASARYK, Tomáš Garrigue. *Ideály humanitní*. Praha: Čin, 1927.

MASARYK, Tomáš Garrigue. *Problém malého národa*. České myšlení, Praha: Melantrich, 1968.

PATOČKA, Jan. *Co jsou Češi?* Praha: Panorama, 1992.

PATOČKA, Jan. *Češi I a II*. Praha: OIKOYMENH, 2006.

PEKAŘ, Josef. *Masarykova česká filosofie*. Praha: Historický klub, 1912.

PROUZA, Petr. „Proti proudu lehkosti. Rozhovor s Petrem Pithartem.“ *Literární noviny* [online]. 21. 11. 2012 [cit. 7. 11. 2017]. Dostupné z: <http://www.literarky.cz/politika/rozhovory/12549-proti-proudu-lehkosti>

VONKOVÁ, Erika. *Jan Patočka, Češi a Evropa*. Sborník prací z konference. Brno: Masarykova univerzita, 2000.

WAGNEROVÁ, Alena. „Spor z podzimu Československého jara: Václav Havel versus Milan Kundera.“ *Listy*. 2008, č. 3. Dostupné také z: <http://www.listy.cz/archiv.php?cislo=083&clanek=030807> [cit. 7. 11. 2017]

1.14.1 OŽIVENÍ POLEMIKY V *LITERÁRNÍCH NOVINÁCH*¹⁴

PATOČKA, Jakub. „Návrat k důležité rozpravě.“ *Literární noviny*. 27. 12. 2007, r. 19, č. 1, s. 1.

HAVEL, Václav. „Český úděl?“ *Literární noviny*. 27. 12. 2007, r. 18/19, č. 52/1, s. 3.

STRÍTECKÝ, Jaroslav. „Úděl proměny a tvář sebeklamu.“ *Literární noviny*. 27. 12. 2007, r. 19, č. 1, s. 5.

NOVÝ, Lubomír. „Metakritika krize.“ *Literární noviny*. 27. 12. 2007, r. 19, č. 1, s. 6.

ŠABATA, Jaroslav. „O české otázce po Masarykovi.“ *Literární noviny*. 7. 1. 2008, r. 19, č. 2, s. 7.

PEHE, Jiří. „Spor o povahu demokracie.“ *Literární noviny*. 14. 1. 2008, r. 19, č. 3, s. 7.

KANTŮRKOVÁ, Eva. „Otázka nejen česká.“ *Literární noviny*. 21. 1. 2008, r. 19, č. 4, s. 7.

KOSÍK, Karel. „Váha slov.“ *Literární noviny*. 28. 1. 2008, r. 19, č. 5, s. 7.

ŠTAMPACH, Ivan O.. „Osmašedesátý, jen nostalgie?“ *Literární noviny*. 4. 2. 2008, r. 19, č. 6, s. 7.

EICHLER, Patrik. „Radikalismus vpravdě revoluční.“ *Literární noviny*. 11. 2. 2008, r. 19, č. 7, s. 7.

ŠÍCHA, Jan. „Překvapivě velká svoboda.“ *Literární noviny*. 18. 2. 2008, r. 19, č. 8, s. 7.

FISCHEROVÁ, Táňa. „1968? Obrana před skepsí a naděje pro oba světy.“ *Literární noviny*. 25. 2. 2008, r. 19, č. 9, s. 7.

SILNÝ, Jiří. „Kdo neskáče, není Čech.“ *Literární noviny*. 3. 3. 2008, r. 19, č. 10, s. 7.

PROCHÁZKA, Jaromír. „Zápas o demokracii za československého jara.“ *Literární noviny*. 10. 3. 2008, r. 19, č. 11, s. 7.

DIENSTBIER, Jiří. „Český úděl v zrcadle Pražského jara.“ *Literární noviny*. 17. 3. 2008, r. 19, č. 12, s. 7.

¹⁴ Řazeno chronologicky

HRUBÝ, Karel. „Výboje a návraty Pražského jara.“ *Literární noviny*. 25. 3. 2008, r. 19, č. 13, s. 7.

TREFULKA, Jan. „Úděly.“ *Literární noviny*. 31. 3. 2008, r. 19, č. 14, s. 7.

WAGNEROVÁ, Alena. „Přežívat nebo žít...“ *Literární noviny*. 7. 4. 2008, r. 19, č. 15, s. 7.

BÁRTA, Miloš. „Reformní hnutí a Pražské jaro.“ *Literární noviny*. 14. 4. 2008, r. 19, č. 16, s. 7.

RUPNIK, Jacques. „Dvě jara roku 1968.“ *Literární noviny*. 21. 4. 2008, r. 19, č. 17, s. 7.

TOŽIČKA, Tomáš. „Participace místo demokracie.“ *Literární noviny*. 28. 4. 2008, r. 19, č. 18, s. 7.

ŠARADÍN, Pavel. „Český úděl a evropská otázka.“ *Literární noviny*. 5. 5. 2008, r. 19, č. 19, s. 7.

NOVOTNÝ, František Pavel. „Česká duchovní moc roku 1968.“ *Literární noviny*. 12. 5. 2008, r. 19, č. 20, s. 7.

ŠAMALÍK, František. „K diskusi o českém údělu.“ *Literární noviny*. 19. 5. 2008, r. 19, č. 21, s. 7.

SIKORA, Roman. „Můj slezský český úděl.“ *Literární noviny*. 26. 5. 2008, r. 19, č. 22, s. 7.

STRÍTECKÝ, Jaroslav. „Úděl proměny a tvář sebeklamu.“ *Literární noviny*. 2. 6. 2008, r. 19, č. 23, s. 7.

HAVELKA, Miloš. „Český úděl a generace.“ *Literární noviny*. 9. 6. 2008, r. 19, č. 24, s. 7.

KALIVODA, Robert. „K vývojovým možnostem socialistické demokracie.“ *Literární noviny*. 23. 6. 2008, r. 19, č. 25, s. 7.

KLIMENT, Alexandr. „1968 – neb na rebelii je nás málo.“ *Literární noviny*. 26. 6. 2008, r. 19, č. 26, s. 7.

VRBA, Tomáš. „Svoboda umírala dlouho.“ *Literární noviny*. 30. 6. 2008, r. 19, č. 27, s. 7.

KOPEČEK, Michal. „Spory o českou otázku v letech 1967–1969.“ *Literární noviny*. 7. 7. 2008, r. 19, č. 28, s. 7.

MACHONIN, Pavel. „Sociální kořeny a zázemí Pražského jara.“ *Literární noviny*. 14. 7. 2008, r. 19, č. 29, s. 7.

PINC, Zdeněk. „Cesta tam a zase zpátky aneb všechno je jinak.“ *Literární noviny*. 21. 7. 2008, r. 19, č. 30, s. 7.

KUSÝ, Miroslav. „O čom som rozmýšľal v šesťdesiatych rokoch?“ *Literární noviny*. 28. 7. 2008, r. 19, č. 31, s. 7.

NĚMEC, Václav. „Úskalí diskuse o „českém údělu“.“ *Literární noviny*. 4. 8. 2008, r. 19, č. 32, s. 7.

JEDLIČKA, Petr. „1968? Spíše jen dílčí inspirace.“ *Literární noviny*. 11. 8. 2008, r. 19, č. 33, s. 7.

MACH, Jan. „Poločas zrádců.“ *Literární noviny*. 18. 8. 2008, r. 19, č. 34, s. 7.

CHMEL, Rudolf. „Lyrický názov Pražská jar.“ *Literární noviny*. 25. 8. 2008, r. 19, č. 35, s. 7.

MACDONAGH–PAJEROVÁ, Monika. „Od nadějí jara 1968 k ideálům listopadu 1989.“ *Literární noviny*. 1. 9. 2008, r. 19, č. 36, s. 7.

JELÍNEK, Lukáš. „Češi v zajetí normality.“ *Literární noviny*. 8. 9. 2008, r. 19, č. 37, s. 7.

UMLAUF, Václav. „K českému údělu 1968–2008.“ *Literární noviny*. 15. 9. 2008, r. 19, č. 38, s. 7.

KUNEŠ, Jan. „Český úděl a jeho budoucnost.“ *Literární noviny*. 22. 9. 2008, r. 19, č. 39, s. 7.

JANÝR, Přemysl. „Forma voleb musí obnovit důvěru v jejich funkci.“ *Literární noviny*. 29. 9. 2008, r. 19, č. 40, s. 7.

TŮMA, Oldřich. „Normalizace 1969–1971.“ *Literární noviny*. 6. 10. 2008, r. 19, č. 41, s. 7.

FREI, Norbert. „Generace hrdých hříšníků.“ *Literární noviny*. 13. 10. 2008, r. 19, č. 42, s. 7.

FRIŠ, Edo. „Druhý život ledna.“ *Literární noviny*. 20. 10. 2008, r. 19, č. 43, s. 7.

HOLUBEC, Stanislav. „Pochopit Pražské jaro.“ *Literární noviny*. 27. 10. 2008, r. 19, č. 44, s. 7.

MENCL, Vojtěch. „Pražské jaro v evropských dějinách.“ *Literární noviny*. 3. 11. 2008, r. 19, č. 45, s. 7.

SUK, Jiří. „Paradoxní život občana Václava Havla.“ *Literární noviny*. 10. 11. 2008, r. 19, č. 46, s. 7.

ŠIKLOVÁ, Jiřina. „Existuje u nás studentská New Left?“ *Literární noviny*. 18. 11. 2008, r. 19, č. 47, s. 7.

HRUBEC, Marek. „Zárodky dějinné alternativy.“ *Literární noviny*. 24. 11. 2008, r. 19, č. 48, s. 7.

KURAL, Václav. „K polemice kolem roku 1968.“ *Literární noviny*. 1. 12. 2008, r. 19, č. 49, s. 7.

PITHART, Petr. „Úděl jako osud vyvoleného.“ *Literární noviny*. 8. 12. 2008, r. 19, č. 50, s. 7.

STROPNICKÝ, Matěj. „Reforma, revoluce, kontrarevoluce.“ *Literární noviny*. 15. 12. 2008, r. 19, č. 51, s. 7.

1.15 Aféra Kundera¹⁵

ARRABAL, Fernando. „Défense de Kundera.“ [cit. 29. 9. 2014]. Dostupné z: <http://defensedekundera.blogspot.fr/>

BEDNÁŘOVÁ, Veronika. „Díky Milanu Kunderovi vím, že se jmenuju skoro jako Hrabal.“ Rozhovor s Fernando Arrabalem. *Lidové noviny* [online] 14. 6. 2010 [cit. 29. 9. 2014]. Dostupné z: http://www.pwf.cz/archivy/texty/rozhovory/diky-milanu-kunderovi-vim-ze-se-jmenuju-skoro-jako-hrabal_3202.html

BENEŠOVÁ, Hana. „Úděl Milana Kundery.“ *Reflex*. 23. 10. 2008, r. 19, č. 43, s. 30–32.

BÍLEK, Petr. „Paradox v přímém přenosu.“ *Reflex*. 23. 10. 2008, r. 19, č. 43, s. 33.

BLAIVE, Muriel. „L’ouverture des archives d’une police politique communiste: le cas tchèque, de Zdena Salivarová à Milan Kundera.“ *Recherches*. R. 2009, č. 1, s. 203–225.

¹⁵ Řazeno abecedně.

BOURGOIS, H el ene. „Retour sur l’« Affaire Kundera » : un parfum de scandale  evapor e.“ *Le Nouvel Observateur* [online]. 20. 6. 2009 [4. 10. 2014]. Dostupné z: <http://rue89.nouvelobs.com/2009/06/20/retour-sur-laffaire-kundera-un-parfum-de-scandale-evapore>

BRDE CKOVA, Tereza. „ cest, slava a historicka pam eť.“ *Respekt*. 10. 11. 2008, r. 19,  . 46, s. 13.

 APOVA, Hana. „Zemřel Kunderův v ezeň: Miroslav Dvořacek nepochyboval, jak to bylo s jeho zat cením.“ *Respekt*. 2012, r. 23,  . 12, s. 23.

DASTAKIAN, Anne. „Milan Kundera: Une jeunesse tch eque.“ *Marianne*. 18–24. 10. 2008.

DRDA, Adam. „ esky dav: ohlédnutí za „kauzou Kundera“.“ *Revolver Revue*. 2015, r. 30,  . 100, s. 23–86.

DRDA, Adam. „Kdyř vlast zaplaví slavného rodáka nezměrnou láskou.“ *Revolver revue* [online]. [cit. 23. 4. 2014]. Dostupné z: <http://www.revolverrevue.cz/adam-drda-kdyz-vlast-zaplavi-slavneho-rodaka-nezmernou-laskou>

DUPUIS, Jérôme. „Enquête  Prague sur l’affaire Kundera.“ *L’Express culture* [online]. 20. 10. 2008 [cit. 4. 10. 2014]. Dostupné z: http://www.lexpress.fr/culture/livre/enquete-a-prague-sur-l-affaire-kundera_620357.html

DVOŘAK, Stanislav. „Milan Kundera.“ *Novinky.cz* [online]. [cit. 3. 4. 2014]. Dostupné z: <http://tema.novinky.cz/milan-kundera>

FORMÁNEK, Jaroslav. „L’affaire Kundera: Aux armes, citoyens!“ *Revolver Revue*. 2015, r. 30,  . 100, s. 87–121.

GEBERT, Jan. „Kunderův defekt.“ *Reflex*. 6. 11. 2008, r. 19,  . 45, s. 15.

HAMAN, Aleř. „Senzace K.“ *Tvar*. 30. 10. 2008, r. 19,  . 18, s. 9.

HAVEL, Václav. „Dva vzkazy.“ *Respekt*. 20. 10. 2008, r. 19,  . 43, s. 15.

HRADILEK, Adam – TICHÝ, Martin. „Osudová mise Moravcova kurýra. Příběh plukovníka letectva ve vysluřb e Miroslava Dvořcka.“ *Paměť a dějiny – Revue pro studium totalitních*

režimů [online]. R. 2009, č. 1 [cit. 8. 11. 2014]. Dostupné z: <http://www.ustrcr.cz/data/pdf/pamet-dejiny/pad0901/072-085.pdf>

HRADILEK, Adam – TŘEŠNÁK, Petr. „Udání Milana Kundery.“ *Respekt*. 13.–19. 10. 2008, č. 42.

HRUBÝ, Dan. „Krycí jméno Elitář.“ *Reflex*. 30. 10. 2008, r. 19, č. 44, s. 37

HVÍŽĎALA, Karel. „O paradoxech Milana Kundery.“ *Český rozhlas* [online]. [cit. 27. 1. 2014]. Dostupné z: http://www.rozhlas.cz/plus/nazory/_zprava/karel-hvizdala-o-paradoxech-milana-kundery--1196761

CHATEAU, Ladislava. „Poznámky k afěře.“ *Tvar*. 30. 10. 2008, r. 19, č. 18, s. 9.

CHATEAU, Ladislava. „O aktualitách z francouzského kulturního života referuje Ladislava Chateau: Nic se už nevyčistí. Jen se dá zašpinit.“ *Tvar*. 13. 11. 2008, r. 19, s. 13.

KACHLÍK, Antonín. „Musím se Milana Kundery zastat.“ *Haló noviny*. 8. 11. 2008, r. 18, č. 263, Obrys-Kmen, č. 44, s. 4.

KANTŮRKOVÁ, Eva. „Supům a supíkům.“ *Literární noviny*. 20. 10. 2008, r. 19, č. 43, s. 3.

KNAPP, Aleš. „Zrození pomluvy z ducha Respektu (Postavy oživily Kunderovým smíchem).“ *Virtually.cz* [online]. [cit. 21. 1. 2014]. Dostupné z: <http://virtually.cz/archiv.php?art=17478>

LANG, Čestmír. „Urážka mlčením.“ *Reflex*. 30. 10. 2008, r. 19, č. 44, s. 36–38.

LOUBET DEL BAYLE, Zuzana. „Affaire Kundera: « Les Tchèques ne sont pas prêts à se réconcilier avec leur passé communiste ».“ *Regard sur l'Est* [online]. 1. 11. 2008 [cit. 5. 10. 2014]. Dostupné z: http://www.regard-est.com/home/breve_contenu.php?id=886

NOIVILLE, Florence. „Milan Kundera, sa vie est ailleurs.“ *Le Monde des livres* [online]. 2. 4. 2014 [cit. 8. 11. 2014]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2014/04/02/milan-kundera-sa-vie-est-ailleurs_4394557_3260.html?xtmc=kundera_sa_vie_est_ailleurs&xtcr=3

OREL, Ivan. *Současný český polemický diskurz na příkladu sporu o Milana Kunderu*. Vedoucí diplomové práce Prof. PhDr. Jiří Kraus, DrSc. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky UK FSV, 2010.

PAŘÍZKOVÁ, Hedvika. *Typizace vypravěče ve vybraných románech Milana Kundery (Žert, Nesmrtelnost)*. Vedoucí práce: Mgr. Jana Sladová, Ph. D. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Katedra českého jazyka a literatury, 2010.

PEŇÁS, Jiří. „Díky Kunderovi svět ví, že nesmrkáme do ubrusu.“ *Lidovky.cz* [online]. [cit. 10. 4. 2014]. Dostupné z: http://www.lidovky.cz/penas-diky-kunderovi-svet-vi-ze-nesmrkame-do-ubrusu-fhv-/kultura.aspx?c=A140331_210604_ln_kultura_oka

PICARD, Maurin. „Milan Kundera: un nouveau témoignage.“ *Le Figaro* [online]. 17. 10. 2008 [cit. 4. 10. 2014]. Dostupné z: <http://www.lefigaro.fr/international/2008/10/17/01003-20081017ARTFIG00463-milan-kundera-un-nouveau-temoignage-.php>

REZA, Yasmina. „Kundera ou l’offense du silence.“ *Le Monde* [online]. 17. 10. 2008 [cit. 22. 5. 2013]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/idees/article/2008/10/17/milan-kundera-ou-l-offense-du-silence-par-yasmina-reza_1108120_3232.html

ROSENZWEIG, Alexis. „Retour sur l’affaire Kundera avec Adam Hradilek et Petr Třešňák.“ *Radio Prague* [online]. 11. 5. 2010 [cit. 4. 10. 2014]. Dostupné z: <http://www.radio.cz/fr/rubrique/panorama/retour-sur-laffaire-kundera-avec-adam-hradilek-et-petr-tresnak>

SIKORA, Roman. „S komickými čepičkami u kotníků.“ *Literární noviny*. 18. 11. 2008, r. 19, č. 47, s. 2.“

SÝS, Karel. „Ústav šlápl vedle aneb Slon v památečním porcelánu.“ *Haló noviny*. 8. 11. 2008, r. 18, č. 263, č. 44, s. 4.

ŠABATA, Jaroslav. „Do dějin vejde pravda: je to obmyslný atentát: rozhovor s Jaroslavem Šabatou.“ *Literární noviny*. 20. 10. 2008, r. 19, č. 43, s. 3.

ŠIMEČKA, Martin Milan. „Majitel klíče.“ *Respekt*. 13. 10. 2008, r. 19, č. 42, s. 13.

ŠIMEČKA, Martin Milan. „Generace mého otce.“ *Respekt*. 24. 11. 2008, r. 19, č. 48, s. 70–71.

TŘEŠŇÁK, Petr. „Lekce Kundera.“ *Respekt*. 20. 10. 2008, r. 19, č. 43, s. 13.

VALENZUELA, Fernando de. „Lotrům a Milanovi K.“ *Literární noviny*. 3. 11. 2008, r. 19, č. 45, s. 3.

ŽEBRÁKOVÁ, Veronika. *Román Žert a jeho český ohlas*. Vedoucí práce: PhDr. Bohumil Fořt, Ph. D. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav české literatury a knihovnictví, 2009.

„Actualités.“ *Le Nouvel Observateur* [online]. 13. 10. 2008 [cit. 4. 10. 2014]. Dostupné z: <http://tempsreel.nouvelobs.com/galerias-photos/culture/20081013.OBS5482/lundi-13-octobre.html>

„Affaire Kundera: la défense riposte.“ *Premiere* [online]. 20. 10. 2008 [cit. 5. 10. 2014]. Dostupné z: <http://fluctuat.premiere.fr/Livres/News/Affaire-Kundera-la-defense-riposte-3218100>

„Affaire Kundera: les doutes de Vaclav Havel.“ *Le Parisien* [online]. 20. 10. 2008 [cit. 5. 10. 2014]. Dostupné z: <http://www.leparisien.fr/international/affaire-kundera-les-doutes-de-vaclav-havel-20-10-2008-283207.php#xtref=https%3A%2F%2Fwww.google.cz%2F>

„Anketa. Udavačská aféra kladný pohled na Kunderu nezmění.“ *Idnes.cz* [online]. [cit. 5. 10. 2014]. Dostupné z: http://kultura.idnes.cz/anketa-udavacka-afera-kladny-pohled-na-kunderu-nezmeni-pil-/literatura.aspx?c=A081013_120645_literatura_kot

„Francouzští historici píší o kauze Kundera v *Le Monde*.“ *Týden.cz* [online]. [cit. 29. 9. 2014]. Dostupné z: http://www.pwf.cz/export/clanek-pdf.php?clanek_id=1389&show

„Milan Kundera.“ *Idnes.cz* [online]. [cit. 2. 4. 2013]. Dostupné z: http://kultura.idnes.cz/milan-kundera-00h-/literatura.aspx?c=A130301_162116_literatura_jaz

„Milan Kundera aurati collaborer avec la police secrète communiste.“ *Le Monde* [online]. 13. 10. 2008 [cit. 29. 11. 2014]. Dostupné z: http://www.lemonde.fr/livres/article/2008/10/13/milan-kundera-aurait-collabore-avec-la-police-secrete-communiste_1106358_3260.html

„Milan Kundera žijící neslavící.“ *Česká televize* [online]. [cit. 1. 10. 2014]. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/zpravodajstvi-brno/extra/268571-milan-kundera-zijici-neslavici/>.

„Spisovatel Milan Kundera aneb život plný zvrátů, zdroj ČTK.“ *České noviny.cz* [online]. [cit. 29. 9. 2014]. Dostupné z: <http://www.ceskenoviny.cz/zpravy/spisovatel-milan-kundera-aneb-zivot-plny-zvratu/1061338>

„Ve Švédsku zemřel muž, kterého prý udal spisovatel Milan Kundera.“ *Idnes.cz* [online]. [cit. 3. 4. 2014]. Dostupné z: http://zpravy.idnes.cz/zemrel-miroslav-dvoracek-muz-ktereho-pry-udal-milan-kundera-plb-/domaci.aspx?c=A120313_181730_domaci_zep

„Omluva Milanu Kunderovi. Akademie literatury české.“ *Literární noviny*. 1. 12. 2008, r. 19, č. 49, s. 3.

1.16 Plejáda¹⁶

AISSAOURI, Mohammed. „FUMAROLI: Milan Kundera entre dans la Pléiade.“ *Le Figaro* [online]. 14. 3. 2011 [cit. 31. 1. 2015]. Dostupné z: <http://www.lefigaro.fr/livres/2011/03/08/03005-20110308ARTFIG00796-milan-kundera-entre-dans-la-pleiade.php>

ASSOULINE, Pierre. „Milan Kundera, version « ne varietur ».“ *Le blog de Pierre Assouline. Le Monde* [online]. 20. 4. 2011 [cit. 31. 1. 2015]. Dostupné z: <http://passouline.blog.lemonde.fr/2011/04/20/milan-kundera-ne-varietur/>

CLAVEL, André. „Kundera, le grand œuvre.“ *L'Express* [online]. 30. 3. 2011 [cit. 31. 1. 2015]. Dostupné z: http://www.lexpress.fr/culture/livre/kundera-le-grand-oeuvre_977571.html

CZARNY, Norbert. „Œuvre I – II.“ Překlad Jovanka Šotolová. *Iliteratura.cz* [online]. [cit. 31. 1. 2015]. Dostupné z: <http://www.iliteratura.cz/Clanek/28165/kundera-milan-338uvre-i-ii>

DEBRAY, Catherine. „Kundera entre en Pléiade.“ *Sud Ouest* [online]. 10. 4. 2011 [cit. 1. 2. 2015]. Dostupné z: <http://www.sudouest.fr/2011/04/10/kundera-entre-en-pleiade-367608-4692.php>

HORÁK, Ondřej. „Dvojí Milan Kundera: Ve Francii se přiřadil ke klasikům v prestižní edici.“ *Ihned.cz* [cit. 24. 11. 2014]. Dostupné z: <http://art.ihned.cz/c1-51349920-dvoji-milan-kundera-ve-francii-se-pri-radil-ke-klasikum-v-prestizni-edici>

¹⁶ Řazeno abecedně.

CHATEAU, Ladislava. „Plejáda – panthéon francouzské literatury.“ *Mozaika. Český rozhlas* [online]. [cit. 24. 11. 2014]. Dostupné z: http://www.rozhlas.cz/mozaika/zahranicni/_zprava/897308

JOURNET, Adeline. „Ces écrivains pléiadisés de leur vivant.“ *L'Express* [online]. 25. 3. 2011 [cit. 31. 1. 2015]. Dostupné z: http://www.lexpress.fr/diaporama/diapo-photo/culture/livre/ces-ecrivains-pleiadises-de-leur-vivant_976036.html

LEBRUNE, Jean-Claude. „Milan Kundera en « Pléiade », l'œuvre telle qu'elle survivra.“ *L'Humanité.fr* [online]. 16. 6. 2011 [cit. 1. 2. 2015]. Dostupné z: <http://www.humanite.fr/milan-kundera-en-pleiade-loeuvre-telle-quelle-survivra>

MOLČANOV, Denis. „Milan Kundera v Plejádě nesmrtelných...“ *Literarni.cz* [online]. [cit. 24. 11. 2014]. Dostupné z: http://www.literarni.cz/rubriky/aktualni/clanky/milan-kundera-v-plejade-nesmrtelnych_8282.html

NOGUEZ, Dominique. „Une théorie en acte. Le romancier s'inscrit dans la galaxie des grands « métaécrivains ».“ *Le Magazine Littéraire*. Duben 2011, s. 52–53.

PARADOU, Pascal. „Milan Kundera en Pléiade: Entretien avec François Ricard.“ *Culture vive, RFI* [online]. 11. 4. 2011 [cit. 1. 2. 2015]. Dostupné z: <http://www.rfi.fr/emission/20110411-1-ecrivain-milan-kundera-pleiade/>

PERAS, Delphine. „Kundera en Pléiade.“ *L'Express* [online]. 31.12. 2010 [cit. 31. 1. 2015]. Dostupné z: http://www.lexpress.fr/actualite/indiscrets/kundera-en-pleiade_948975.html

ROVERE, Maxime. „Œuvre, plutôt qu'Œuvre complète.“ *Le Magazine Littéraire*. Duben 2011, s. 50–52.

ROVERE, Maxime. „Milan Kundera. Le sacre d'un incroyant.“ *Le Magazine Littéraire*. Duben 2011, s. 48–49.

SORIN, Raphaël. „Kundera, un polichinelle dans la Pléiade?“ *Le blog de Raphaël Sorin. La Libération* [online]. 6. 5. 2011 [cit. 1. 2. 2015]. Dostupné z: <http://lettres.blogs.liberation.fr/sorin/2011/05/kundera-un-polichinelle-dans-la-pl%C3%A9iade.html>

THIBAUDT, Jean-Pierre. „L'« Œuvre » sur papier bible de Kundera. Vous avez dit Pléiade?“ *L'OBS* [online]. 23. 3. 2011 [cit. 31. 1. 2015]. Dostupné z: <http://blogs.rue89.nouvelobs.com/balagan/2011/03/23/l-oeuvre-sur-papier-bible-de-kundera-vous-avez-dit-pleiade-196436>

XAVIER, François. „Kundera et les sept piliers du roman.“ *Salon littéraire* [online]. [cit. 1. 2. 2015]. Dostupné z: <http://salon-litteraire.com/fr/milan-kundera/review/1834721-kundera-et-les-sept-piliers-du-roman>

„Kundera klasikem francouzské literatury.“ *Hospodářské noviny* [online]. 11. 3. 2011 [cit. 24. 11. 2014]. Dostupné z: <http://archiv.ihned.cz/c1-51085590-kundera-klasikem-francouzske-literatury>

„La Pléiade, La collection.“ [online]. [cit. 30. 11. 2014]. Dostupné z: <http://www.la-pleiade.fr/La-vie-de-la-Pleiade/La-collection>

Prezentace svazků na oficiálních stránkách nakladatelství Gallimard. [online]. [cit. 31. 1. 2015]. Dostupné z: <http://www.la-pleiade.fr/Catalogue/GALLIMARD/Bibliotheque-de-la-Pleiade/OEuvre-I-II>

„Kundera v Plejádě.“ *Host*. 2011, r. 27, č. 8, s. 70.

1.17 *La Fête de l'insignifiance* – Román, kde není ani slovo míněno vážně¹⁷

ASSOULINE, Pierre. „Caprice d'Echenoz, insignifiance du Kundera.“ *La République des livres* [online]. 10. 4. 2014 [cit. 14. 1. 2016]. Dostupné z: <http://larepubliquesdeslivres.com/caprice-dechenoz-insignifiance-du-kundera/>

BAGLIN, Michel. „Milan Kundera : *La Fête de l'insignifiance*.“ *Texture* [online]. 1. 12. 2015 [cit. 14. 1. 2016]. Dostupné z: <http://revue-texture.fr/la-fete-de-l-insignifiance.html>

CAGOL, Alexandra. „*La Fête de l'insignifiance* (Milan Kundera).“ *Connivence littéraire* [online]. 2. 6. 2014 [cit. 10. 6. 2014]. Dostupné z: http://connivencelitteraire.typepad.fr/jai_aim_ce_livre/2014/06/la-f%C3%AAt-e-de-l-insignifiance-milan-kundera.html

¹⁷ Řazeno abecedně.

CROM, Nathalie. „Il est de retour. Avec un roman d’une apparente légèreté, le grand écrivain mène une réflexion sur l’insoutenable absurdité de l’existence.“ *Télérama* [online]. [cit. 10. 6. 2014]. Dostupné z: <http://www.telerama.fr/livres/la-fete-de-l-insignifiance,110466.php>

DOUDET, Caroline. „*La Fête de l’insignifiance* de Milan Kundera.“ *Cultur’elle* [online]. 24. 7. 2014 [cit. 15. 2. 2016]. Dostupné z: <https://leschroniquesculturelles.com/2014/07/24/la-fete-de-linsignifiance-de-milan-kundera/>

FARCY, Mehdi. „*La fête de l’insignifiance* de Milan Kundera.“ *L’étudiant autonome* [online]. 16. 7. 2014 [cit. 15. 2. 2016]. Dostupné z: <http://letudiantautonome.fr/fete-linsignifiance-comment-porter-titre-justement/>

GENDREAU, Nathalie. „*La fête de l’insignifiance*, Milan Kundera.“ *Prestaplume* [online]. 13. 1. 2016 [cit. 15. 2. 2016]. Dostupné z: <https://www.prestaplume.fr/chroniques/>

HOUOT, Laurence. „*La fête de l’insignifiance* : Milan Kundera sur les hauteurs.“ *France TV Info, Culturebox* [online]. 2. 5. 2014 [cit. 10. 6. 2014]. Dostupné z: <http://culturebox.francetvinfo.fr/livres/romans/la-fete-de-linsignifiance-milan-kundera-sur-les-hauteurs-155207>

CHEMAM, Melissa. „*La Fête de l’insignifiance*, Milan Kundera au sommet de son art.“ *Toute la culture* [online]. 21. 4. 2014 [cit. 10. 6. 2014]. Dostupné z: <http://toutelaculture.com/livres/fictions/la-fete-de-linsignifiance-milan-kundera-au-sommet-de-son-art/>

KAPRIËLIAN, Nelly. „Milan Kundera, la valse au sérieux.“ *Les InRocks* [online]. 3. 4. 2014 [cit. 10. 4. 2014]. Dostupné z: <http://www.lesinrocks.com/2014/04/03/livres/milan-kundera-la-vals-au-serieux-11495136/>

LAFORE, Romane. „Kundera est une fête!“ *On la lu* [online]. Duben 2014 [cit. 10. 6. 2015]. Dostupné z: <http://www.onlalu.com/site/ouvrages/la-fete-de-l-insignifiance-milan-kundera/>

LAURENT, Annabelle. „Que vaut le dernier Milan Kundera? Réponse en trois mots.“ *20 minutes* [online]. 18. 4. 2014 [cit. 25. 4. 2014]. Dostupné z: <http://www.20minutes.fr/culture/1355989-20140418-vaut-dernier-milan-kundera-reponse-trois-mots>

LINDON, Mathieu. „Kundera. L’inévitable insignifiance de l’être.“ *Libération* [online]. 2. 4. 2014 [cit. 10. 4. 2014]. Dostupné z: http://next.liberation.fr/livres/2014/04/02/kundera-l-inevitable-insignifiance-de-l-etre_992632

RICHARD, Francis. „*La fête de l'insignifiance* de Milan Kundera.“ *Le blog de Francis Richard* [online]. 21. 4. 2014 [25. 4. 2014]. Dostupné z: <http://www.francisrichard.net/2014/04/la-fete-de-l-insignifiance-de-milan-kundera.html>

ROBICHAUD, Philippe. „*La fête de l'insignifiance*.“ *Le Délit* [online]. 17. 2. 2015 [cit. 10. 4. 2015]. Dostupné z: <http://www.delitfrancais.com/2015/02/17/la-fete-de-linsignifiance/>

VITEK, Antoine. „Milan Kundera – *La fête de l'insignifiance*.“ *Culturez-vous* [online]. 20. 4. 2014 [cit. 10. 6. 2014]. Dostupné z: <http://culturezvous.com/milan-kundera-fete-linsignifiance/>

XAVIER, François. „*La fête de l'insignifiance* : l'envoi de Milan Kundera.“ *Salon littéraire, Linternaute* [online]. [cit. 10. 6. 2014]. Dostupné z: <http://salon-litteraire.linternaute.com/fr/milan-kundera/review/1874310-la-fete-de-l-insignifiance-l-envoi-de-milan-kundera>

1.18 Teoretická východiska disertační práce¹⁸

ARNOUX-FARNOUX, Lucile – HERMETET, Anne-Rachel. *Questions de réception*. Paris: SFLGC, 2009.

BARTHES, Roland. „Smrt autora.“ In: *Aluze*. 2006, č. 3, s. 75—77.

BARTHES, Roland. *Textes choisis et présentés par Claude Coste*. Paris: Points, 2010.

COSSET, Pierre-Laurent – GRAFNETTEROVÁ, Lenka. *Jak čtou Češi, Francouzi a Němci Hrabalova Anglického krále*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.

ČERVENKA, Miroslav. *Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky*. Brno: Host, 2001.

ECO, Umberto. *Šest procházek literárními lesy*. Olomouc: Votobia, 1997.

ECO, Umberto. *Meze interpretace*. Praha: Karolinum, 2009.

ESPAGNE, Michel. *L'histoire de l'art comme transfert culturel. L'itinéraire d'Anton Springer*. Paris: Belin, 2009.

¹⁸ Řazeno abecedně.

ESPAGNE, Michel. *L'ambre et fossile. Transferts germano-russes dans les sciences humaines XIXe-XXe siècle*. Paris: Armand Colin/Recherches, 2014.

ESPAGNE, Michel. *De l'archive au texte. Recherches d'histoire génétique*. Paris: Presses Universitaires de France, 1998.

ESPAGNE, Michel. *Le paradigme de l'étranger. Les chaires de littérature étrangère au XIXe siècle*. Paris: Cerf, 1993.

ESPAGNE, Michel. *Les transferts culturels franco-allemands*. Paris: Presses universitaires de France, 1999.

FOUCAULT, Michel. *Dits et écrits I, 1954–1975*. Paris: Gallimard, 2001.

HIRSCH, Eric Donald. *The Aims of Interpretation*. Chicago: The University of Chicago Press, 1976.

ISER, Wolfgang. *Jak se dělá teorie*. Praha: Karolinum, 2009.

JACKO, Tomáš. *Autor a čtenář jako představy. Koncepty autora a čtenáře v moderním a postmoderním myšlení*. Praha: Togga, 2014.

JAUSS, Hans Robert. *Pour une esthétique de la réception*. Paris: Gallimard, 2013.

LOCKE, John. *Esej o lidském rozumu*. Praha: Svoboda, 1984.

SIEGLOVÁ, Lucie. *Role čtenáře v pojetí Umberta Eca a Rolanda Barthese*. Magisterská diplomová práce pod vedením Mgr. Rostislava Niederleho, Ph. D. Brno: Masarykova univerzita, 2011.

TODOROV, Tzvetan. *Poetika prózy*. Praha: Triáda, 2000.

1.19 Ostatní literatura

1.19.1 ANGLICKY VYDANÁ LITERATURA¹⁹

FRENCH, Alfred. *Czech Writers and Politics 1945—1969*. New York: Columbia University Press, 1982.

GUTHY, Agnieszka. *Literature in Exile of East and Central Europe*. New York: Peter Lang Publishing, 2009.

KEANE, John. *Václav Havel: A political Tragedy in Six Acts*. London: Basic Books, 2000.

KNOOP, Christine Angela. *Kundera and the Ambiguity of Authorship*. London: Modern Humanities Research Association, 2011.

LUTSKY, Klara. Kundera's Reception in the West; in Agnieszka Gutthy: *Literature in Exile of East and Central Europe*; New York: Peter Lang, 2009.

MILETIĆ, Tijana. *European Literary Immigration into the French Language*. New York: Rodopi, 2008.

NĚMCOVÁ BANERJEE, Maria. *Terminal Paradox: The Novels of Milan Kundera*. New York: Grove Weindenfeld, 1990.

O'BRIEN, John. *Milan Kundera and Feminism: dangerous intersections*. New York: St. Martin's Press, 1995.

RORTY, Richard. *Heidegger, Kundera and Dickens. Essays on Heidegger and others*. New York: Philosophical Papers, 1991. Dostupné také z: <https://www.cambridge.org/core/books/essays-on-heidegger-and-others/heidegger-kundera-and-dickens/A4404D1219B66E7730D011E62B5CD055> [cit. 5. 10. 2015]

¹⁹ Řazeno abecedně.

1.19.2 ČESKY VYDANÁ LITERATURA²⁰

BUDEN, Boris. *Konec postkomunismu*. Praha: Rybka Publishers, 2013.

CASANOVA, Pascale. *Světová republika literatury*. Praha: Karolinum, 2012.

FUČÍK, Bedřich. *Čtrnáctero zastavení*. Praha: Arkýř a Melantrich, 1992.

LIEHM, Antonín J.. *Minulost v přítomnosti*. Brno: Host, 2002.

MERVART, Jan – DVORSKÝ, Petr. *Inspirace Pražské jaro 1968*. Litomyšl: Sumbalon, 2014.

PISTORIUS, Vladimír. *Stárnoucí literatura. Česká literatura 1969–1989*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1991.

RICHTEROVÁ, Sylvie. *Slabikář otcovského jazyka*. Brno: Atlantis, 1991. – další lit.

RICHTEROVÁ, Sylvie. *Ticho a smích*. Praha: Mladá fronta, 1997. – další lit.

RUPNIK, Jacques. *Příliš brzy unavená demokracie. Rozhovor s Karlem Hvižd'alou*. Praha: Portál, 2009.

SZCZYGIEL, Mariusz. *Gottland*. Praha: Dokořán, 2007.

TRÁVNÍČEK, Jiří. *Příběh je mrtev*. Brno: Host, 2003.

VLADISLAV, Jan. *Otevřený deník 1977 / 1981*. Praha: Torst, 2012.

1.19.3 FRANCOUZSKY VYDANÁ LITERATURA²¹

ARON, Paul – SAINT-JACQUES, Denis – VIALA, Alain. *Le Dictionnaire du littéraire*. Paris: PUF, 2002.

BEYRIE, Jacques. *Qu'est-ce qu'une littérature nationale? Écriture, identité, pouvoir en Espagne*. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 1994.

²⁰ Řazeno abecedně.

²¹ Řazeno abecedně.

BRUNN, Alain. *L'auteur*. Textes choisis et présentés par Alain Brunn. Paris: Flammarion, 2001.

DMITRIEVA, Katia – ESPAGNE, Michel. *Philologiques IV. Transferts culturels triangulaires France – Allemagne – Russie*. Paris: La maison sciences de l'homme, 1996.

ESPAGNE, Michel – KALINOWSKI, Isabelle. *Franz Boas. Le travail du regard*. Paris: Armand Colin, 2013.

ESPAGNE, Michel – WERNER, Michael. *Philologiques III. Qu'est-ce qu'une littérature nationale? Approches pour une théorie interculturelle du champ littéraire*. Paris: Editions de la maison des sciences de l'homme, 1994.

ESPAGNE, Michel. *Pour „une économie de l'art“*. L'itinéraire de Carl Friedrich von Rumohr. Paris: Éditions Kimé, 2004.

LOUGH, John. *L'Écrivain et son public*. Paris: Le Chemin vert, 1987.

POYET, Thierry. *Du romancier aux personnages. Éléments didactiques pour l'étude de quelques personnages littéraires*. Paris: L'Harmattan, 2009.

SARTRE, Jean-Paul. *Qu'est-ce que la littérature?* Paris: Gallimard, 2006.

TREMBLAY, Marc-Abélard. „Le Transfert culturel: Fondement et extension dans le processus d'acculturation.“ In: *Anthropologica*. 1962, vol. 4, č. 2, Ottawa: Le Centre canadien de recherche en anthropologie, Université d'Ottawa, s. 293–320.

1.20 Slovníky, kompendia²²

HANUŠKA, Petr – NOVOTNÝ, Vladimír. *Česká literatura ve zkratce 4. Období od poloviny 40. let 20. století do současnosti*. Praha: Brána, 2001.

JANOUŠEK, Pavel a kol.. *Dějiny české literatury 1945–1989. I. díl 1945–1948*. Praha: Academia, 2007.

JANOUŠEK, Pavel a kol.. *Dějiny české literatury 1945–1989. II. díl 1948–1958*. Praha: Academia, 2007.

²² Řazeno abecedně.

JANOŮŠEK, Pavel a kol.. *Dějiny české literatury 1945–1989. III. díl 1958–1969*. Praha: Academia, 2008.

JANOŮŠEK, Pavel a kol.. *Dějiny české literatury 1945–1989. IV. díl 1969–1989*. Praha: Academia, 2008.

LEHÁR, Jan – STICH, Alexandr – JANÁČKOVÁ, Jaroslava – HOLÝ, Jiří. *Česká literatura od počátků k dnešku*. Praha: Lidové noviny, 1998.

Slovník české literatury po r. 1945. [online]. [cit. 15. 12. 2017]. Dostupné z: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=1265&hl=Kundera>

1.21 Archiválie

Nedatovaný dopis Václava Havla Milanu Kunderovi. Dostupný v archivu Knihovny Václava Havla. ID záznamu 6109.

Nedatovaný dopis Milana Kundery Václavu Havlovi. Dostupný v archivu Knihovny Václava Havla. ID záznamu 4791.