

Posudek oponenta bakalářské práce Katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studentky: Mgr. Kateřina Konopková
Název práce: Mediální výchova
Vedoucí práce: Mgr. Petr Valenta, Ph.D.

Technické parametry práce:

Počet stránek textu: 62
Počet titulů v seznamu literatury: 63

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

1	2	3	4
---	---	---	---

x			
---	--	--	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

	x		
--	---	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

	X		
--	---	--	--

Metody práce

Metodologie (logika výzkumu; řídicí formulace; stanovení cíle apod.)

	X		
--	---	--	--

Vhodnost použitých metod v celku práce

	X		
--	---	--	--

Využití výzkumných empirických metod

			x
--	--	--	---

Využití nevýzkumných praktických zkušeností

	x		
--	---	--	--

Obsahová kritéria a přínos práce

Naplnění cílů práce

x			
---	--	--	--

Vyváženost a logická souvislosti teoretické a praktické části

--	--	--	--

Návaznost kapitol a subkapitol

x			
---	--	--	--

Odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

X			
---	--	--	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

X			
---	--	--	--

Metodologická a odborná samostatnost řešení a připravenost k řešení problematiky

X			
---	--	--	--

Klady, nedostatky, celkové hodnocení práce:

Výběr tématu mediální výchovy a její popis oceňuji, protože na školách na ni nezbyvá moc času a učitelé nemají mnoho znalostí, jak témata do výuky začlenit. Autorka se v teoretické části opisuje média, mediální účinky, rozvoj mediální gramotnosti a koncepti průřezového tématu mediální výchova v českém kurikulu. Pracuje uváženě s odbornými pojmy i s odbornou literaturou. Cílem bakalářské práce bylo popsat mediální výchovu z teoretického východiska a její aplikace pro výuku v základním vzdělávání.

Práce má teoretický charakter, autorka aplikovala obsahovou analýzu zdrojů, jak české (ve větší míře) tak zahraniční literatury. V některých citacích najdeme chyby, které ale neruší celkový kontext práce. Přínosem práce je komplexní vhled do problematiky mediální výchovy, kde logická struktura textu a poskytnutí různých náhledů k rozvoji mediální gramotnosti s kontextem kritické mediální pedagogiky může po aplikaci v praxi pomoci pedagogům v základním vzdělávání.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Jaké znalosti a kompetence by měl mít pedagog mediální výchovy v základním vzdělávání?
2. Co doporučujete školám pro zvýšení mediální gramotnosti žáků?

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: výborně

Datum, podpis: 30. 8. 2018

PaedDr. Eva Vincejová, PhD.