

## Oponentský posudek na bakalářskou esej

**Lucie Pultrová, Paměťové instituce a stopy židovské přítomnosti v současném Pacově, Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií, Praha 2018, 49 stran textu + přílohy (s. 50-79).**

---

Autorka předkládané bakalářské eseje si v rámci zvolené tematiky (paměťové instituce v současné době působící v Pacově jakožto potenciální strážci židovské paměti) stanovila jasně formulovaný a možnostem výzkumníka jednotlivce odpovídající cíl své práce, a to „prozkoumat, zda a jak jsou tyto instituce ve svých snahách o připomínání a uchování paměti na židovskou komunitu v Pacově aktivní“.

Lucie Pultrová koncipovala svoji bakalářskou práci do celkem šesti základních kapitol. Do první z nich („Cíl práce, vzorek, metody“ – s. 1-8) vedle stanovení cíle, charakteristiky výzkumného vzorku a užitých metod (polostrukturované rozhovory, pozorování, analýza a komparace) zahrнула autorka i pasáž věnovanou teoretickému zakotvení, kde se zabývala teorií paměti a pojetím pojmu paměťových institucí. Ve druhé kapitole pojednala stručné dějiny Pacova a jeho židovského osídlení a židovských památek ve světle odborné literatury (s. 9-14). V další části se pak detailně zabývala dochovanými židovskými památkami, jejich vznikem i jejich současnou situací, respektive stavem (kapitola třetí – s. 15-24). Sem zahrнула židovský hřbitov (podkapitola 3.1 – s. 15-18), synagogu (podkapitola 3.2 – s. 18-20), stolpersteiny (podkapitola 3.3 – s. 21) a i další pacovské lokace související s židovskou tematikou (podkapitola 3.4 – s. 21-24).

Za stěžejní část bakalářské eseje je třeba považovat čtvrtou a pátou kapitolu a také závěr práce, respektive kapitolu šestou s názvem „Zhodnocení – konfrontace teorie paměti a mých zjištění“ (s. 43-44). Zde Lucie Pultrová uplatnila svou schopnost terénní práce, stejně jako analýzy výzkumem shromážděných dat a jejich interpretaci. Nejprve podrobně charakterizovala všechny pacovské instituce ve specifickém vztahu k uchovávání paměti na pacovskou židovskou komunitu (kapitola čtvrtá „Strážci paměti a jejich práce (připomínání) paměti židovského osídlení a židovské kultury v současném Pacově“ – s. 25-38). V této souvislosti se zabývala Městským muzeem Antonína Sovy, spolkem Tikkun, ale i turistickým informačním centrem, městským kulturním střediskem a také pacovským měsíčním zpravodajem „Z mého kraje“. A následně (kapitola pátá „Kdo je strážcem židovské paměti v Pacově a jak funguje“) si Lucie Pultrová kladla u všech těchto institucí (ale i u dalších) otázku, kdo je opravdovým strážcem této paměti a jakým způsobem toto uchovávání funguje. V šesté kapitole (s. 43-44) pak provedla závěrečné zhodnocení a konfrontovala teorie paměti se svými -o terénní výzkum opřenými a analyzovanými daty- závěrečnými zjištěními.

Nedílnou součástí bakalářské eseje Lucie Pultrové je i seznam použité literatury a zdrojů (kapitola sedmá – s.45-49) a rovněž přílohy (kapitola osmá – s. 50-79).

Celkově je závěrečná bakalářská práce Lucie Pultrové vypracovaná pečlivě, má logickou strukturu a její formální i obsahová stránka vypovídá o značném časovém rozpětí, které textu autorka věnovala i o pravděpodobném osobním zaujetí sledovanou problematikou. V celé práci se až na drobnosti neobjevují běžné formální chyby, které většinou pramení ve spěchu a nedostatku času na závěrečnou kompletaci. Autorka v zásadě splnila to, co si na počátku práce na své bakalářské eseji vytýčila. V tomto ohledu předkládaný text splňuje požadavky, které jsou na tento typ závěrečných studentských prací kladeny. Bakalářskou esej Lucie Pultrové proto doporučuji k obhajovacímu řízení a navrhuji hodnocení mezi „velmi dobře“ až „výborně“ podle průběhu obhajoby. A v této souvislosti bych ráda v diskusi slyšela zamýšlení studentky nad tím, zda a popřípadě jak by se její závěry shodovaly (lišily), kdyby zvolila jiný výzkumný vzorek např. z řad některých věkových skupin obyvatel Pacova, popřípadě i ze skupiny různého věkového složení jednotlivců a různého povolání, ale těch, kteří nemají „v popisu práce“ zabývat se paměťovými institucemi a stopami židovské přítomnosti v současném Pacově.

23. srpna 2018

Miloslava Turková

