



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav Dálného východu FF UK

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: Martina Kedroňová
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: **Mušské postavy v díle Tanizakiho Džun'ičiróa**
Vedoucí práce: Mgr. Michael Weber, Ph.D.

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce	(7 b)	7
Logická stavba práce	(6 b)	5
Práce s literaturou včetně citací	(5 b)	5
Stylistická úroveň	(4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha)	(3 b)	3
CELKEM		24

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci **doporučuji** k obhajobě

Komentář:

Diplomantka se zaměřila na téma mužských postav, na jejich společné rysy a jejich vztah k postavám ženským v díle Tanizakiho Džun'ičiróa. Vycházela z premisy tzv. ideálních světů hlavních postav v díle Tanizakiho podle A. Chamberse, kterou v závěru potvrzuje. Ačkoli obecně je pozornost literárně teoretického zkoumání věnována téměř výlučně ženským postavám Tanizakiho děl, prokázala autorka práce, že se lze efektivně zaměřit i na analýzu postav mužských, které jsou téměř vždy ženským postavám jakou součástí tzv. ideálního světa plně podřízeny, jak v závěru práce shrnuje.

Předložená bakalářská práce splňuje všechny náležitosti a nároky na tento typ práce kladené.

Datum: 1. 9. 2018

Podpis vedoucího práce