

Abstrakt:

Tato bakalářská práce se zabývá mužskými postavami v díle Tanizaki Džun'ičiróa. Práce si klade za cíl stanovit společné rysy mužských protagonistů vybraných děl se zaměřením na jejich postoj k ženám, ať už se jedná o milenky či matky, a jejich roli ve vztahu s nimi. První část práce se věnuje teorii literární postavy. Následuje představení Tanizakiho Džun'ičiróa a jeho tvorby. Hlavní část práce tvoří analýza čtyř vybraných děl: Bláznovy lásky, Pokusu o životopis Šunkin, Mostu snů a Deníku bláznivého starce. Závěry jsou uvedeny v poslední části.