

Abstrakt (česky):

Cílem této práce je popsat kompozici románů Josefa Škvoreckého z osmdesátých let, *Scherza capricciosa* a *Nevěsty z Texasu*. Oba romány mají specifickou kompoziční výstavbu spočívající v několika dějových linkách, které jsou rozděleny na menší úseky a promíchány mezi sebou. V každém z textů se tato skutečnost projevuje jinak. Ve *Scherzu capriccioso* zkoumáme především rozdělení dějových pásem z hlediska kapitol, vypravěčů a žánrů. V *Nevěstě z Texasu* je hlavním zájmem propojení úseků dílčích dějových linek, které spočívá v jejich dějové schematičnosti. V případě obou je zároveň popsáno, jakou funkci má v jejich vyprávění rozdělení textu na dvě pásma užitím rozdílného řezu písma.