

Abstrakt

V této bakalářské práci se pokouším zachytit, jak může být používána indiánská identita k dosažení určitých, zejména environmentálně orientovaných cílů. Jakým způsobem Indiáni artikuluji své požadavky a jaké strategie používají k jejich dosažení? Jak používají svou identitu a osobní narativ? Své argumenty demonstruji na rozhovorech s kanadskou herečkou a aktivistkou Tantoo Cardinal. Data jsou čerpána z veřejně dostupných zdrojů, zejména z Youtube. Indiánům jsou v dnešní společnosti často připisovány určité atributy a role. Kanadští a Američtí Indiáni jsou často chápáni jako nositelé moudrosti, míru a nostalgie, nebo jsou viděni jako duchovní strážci půdy. K získání lepšího porozumění této otázky použiji mimo jiné pohledu strategického esencialismu. V tomto ohledu tedy má práce není jen rešerší literatury, ale vlastním výzkumem, kde místo vlastních dat používám ta z veřejně dostupných zdrojů.

Abstract

In this thesis, I am attempting to capture how the indigenous identity is used and navigated in order to reach certain, mostly environmental, goals. In what ways do indigenous peoples articulate their demands and which strategies do they use? How do they use their identity and personal narrative? I am demonstrating my point based on interviews with Canadian indigenous actress and activist Tantoo Cardinal drawn from publicly available sources – mostly from Youtube. Indigenous peoples are often ascribed certain attributes and roles in today's white society. First nations and Native Americans are often seen as symbols of wisdom, peace and nostalgia or perceived as spiritual keepers of the land. To gain a better understanding of this issue, I will examine the topic through the lens of strategic essentialism amongst others. In this sense, my work isn't only a literature review, but research in its own right which is carried out using data from publicly available sources.