

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Faktory ovlivňující cosplayery při výběru ztvárňovaných postav

Autor práce: Michaela Dostálková

Zdařilou bakalářskou práci Michaely Dostálkové je možné zařadit do specifické tematické linie absolventských prací věnovaných fenoménům soudobé každodenní kultury, ve kterých se synkreticky prolíná oblast populární kultury se subkulturními tendencemi, respektive performancemi, které se na FHS UK v posledních letech objevují poměrně pravidelně a většinou bývají poměrně kvalitní. Ani předložená práce z této linie výrazně nevybočuje; je podložena standardním (tedy solidním) teoretickým základem z oblasti (především) pop/sub/kulturních studií a *fan studies*, dobře vypracovanou a ozkoušenou metodologií (tedy polostrukturovanými rozhovory) na FHS UK dobře prověřovanou v rámci zkoušky SVIP, a celkovým dovedně navrženým výzkumným designem a badatelským nastavením.

Za hlavní přínos práce považuji její ne zcela banální zjištění: autorka vytvořila vlastní modelovou typologii čtyř typů motivací ke cosplayi, svá data a jejich analýzu a interpretaci kriticky konfrontovala s dostupnou literaturou na toto téma, a prokázala vlastní badatelskou, respektive etnografickou citlivost při rozkrývání rozporů mezi deklaratorními postoji a konkrétními výpověďmi jejich informátorů, což je z mnoha důvodů úhelný kámen každé kvalitní etnografické, respektive sociálněvědní práce.

Určitým negativem práce je pak její do jisté míry nenaplněný potenciál; autorka získala a dovedně analyzovala velice zajímavá data, ale jako by se částečně obávala pokročit dál nad rámec vytvoření své typologie, popřípadě se radikálně konfrontovat s existující literaturou, nebo využít obecněji laděnou literaturu, respektive literaturu z jiných, příbuzných oborů, která by ji pomohla prohloubit její bádání (např. literaturu z oblasti teorie performance, o „bronies“ existuje dnes i poměrně početná a inspirativní literatura folkloristická – např. Bill Ellis, který se tomuto fenoménu věnoval jako jeden z prvních). Přesto jde ale obecně o práci dovedně vytvořenou a kvalitní.

Formální stránka práce je standardní, přesněji řečeno vzhledem k dnešním velmi nízkým standardům absolventských prací spíše velmi nadstandardní, co se jak stylistiky, tak obecné úpravy týče.

Předloženou zdařilou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě s navrženým hodnocením 1-2 v závislosti na průběhu obhajoby.

PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

28. 8. 2018