

Posudek vedoucí práce na bakalářskou práci Sabiny Hřebačkové „**Historický vývoj Ulánbátaru**“, FF UK 2018, 62 str. včetně 5ti stran obrazové přílohy

Téma předkládané práce je zasadit architekturu hlavního města Mongolska do historického rámce, poukázat na mnohé kulturní vlivy, kterými Ulánbátar prošel, a objasnit nomádké pojetí velkoměsta. Autorka se věnovala i současným palčivým problémům města a představuje současné plány na jejich řešení.

Cíle, který si autorka kladla – zpracovat a zdokumentovat historický vývoj hlavního města Ulánbátaru z architektonického a urbanistického pohledu – dosáhla skutečně bravurně. Zajisté ji kromě mongolického vzdělání bylo ku prospěchu předchozí studium architektury, obojí velmi obratně v práci využité. Práce je též založena na vlastním výzkumu města v průběhu svých dvou dlouhodobějších pobytů v Ulánbátaru.

Velmi oceňuji autorku za práci se zdroji informací, kterých je k danému tématu velmi málo. Dokázala pracovat i s odbornou literaturou v mongolštině, což je pro absolventa bakalářského studia ještě značně obtížné. Má bohatý poznámkový aparát a adekvátně k tématu i vyčerpávající seznam literatury.

Práce je velmi přehledně členěná a obsah jednotlivých kapitol je vymezen tak, aby nenarušil její celkovou jednodušnost a přehlednost. Po úvodu a teoretickém vymezení následuje 3. kapitola o historii mongolské architektury do 17. století. Jak sama autorka uvádí, stěžejními jsou kapitoly 4-6, které postupně procházejí všechna stádia architektonického vývoje města, od kočovného města (kapitola 4), socialistického města (kapitola 5), až po současné „velkoměsto“ (kapitola 6). Kapitoly jsou uvedeny historickým a politickým kontextem jednotlivých etap. Autorka dokumentuje a analyzuje jednotlivé slohy staveb od mongolsko-tibetského, čistě čínského až po socialistický realismus, neoklasicismus, konstruktivismus, brutalismus a panelovou výstavbu. V 7. kapitole představuje současný UB Master plan 2020/30, který se snaží řešit současné kritické problémy města – rozsáhlá jurtoviště v perifériích s nedostatkem vody a topiva, stejně tak i přetížená doprava a smog v centru města. Projekt Ger Plug-In běží od roku 2017 a snaží se obnovit ve městě zeleň a ekologicky řešit stávající bydlení v jurtovištích. Autorka vyjadřuje skeptický názor, zda takové projekty uspějí.

Do celého textu jsou pro názornou představu vloženy obrázky a fotografie, které Sabina Hřebačková nashromáždila z různých zdrojů a jež doplnila o autorské fotografie.

Celá práce má vysokou úroveň a splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Doporučuji ji k obhajobě a navrhuji ji hodnotit **v ý b o r n ě**.

V Praze dne 30.8. 2018

Alena Oberfalzerová

Vedoucí práce